

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ประเภทและชื่อหลักสูตร

รหัส : 25480211107184
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Cultural Science

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศาสตร์)
(ชื่อย่อ) : ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Master of Arts (Cultural Science)
(ชื่อย่อ) : M.A. (Cultural Science)

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- แผน ก แบบ ก 1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
- แผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ : หลักสูตรคุณวุฒิระดับที่ 4 ปริญญาโท

5.2 ภาษาที่ใช้ : ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา : รับนิสิตไทยและนิสิตต่างประเทศที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับ

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560 หมวด 4 ข้อ 18 สำหรับนิสิตต่างประเทศต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษหรือมีความรู้ภาษาไทย หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาเห็นชอบ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น : เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา : ให้ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)

สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร:

6.1 เป็นหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2563 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

6.2 เริ่มใช้ในภาคปลาย ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป

6.3 คณะกรรมการบริหารคณะวัฒนธรรมศาสตร์ พิจารณาหลักสูตรนี้
ในการประชุมครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563

6.4 คณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้
ในการประชุมครั้งที่ 5/2563 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2563

6.5 สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม อนุมัติหลักสูตร
ในการประชุมครั้งที่.....เมื่อวันที่.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน:

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา:

8.1 นักวิจัย นักวิชาการในหน่วยงานต่างๆ ของรัฐ ได้แก่

- กระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา
- กระทรวงวัฒนธรรม
- กระทรวงศึกษาธิการ
- กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
- กระทรวงมหาดไทย
- สำนักงานพระพุทธศาสนา
- องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น
- บุคลากรมหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชนอื่น ๆ

8.2 นักวิจัย นักวิชาการอิสระ

8.3 ศิลปิน ผู้ประกอบอาชีพหรือผู้ต้องการผลิตผลงานทางศิลปวัฒนธรรม งานอุตสาหกรรม
สร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

9. ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายทวีศิลป์ สืบวัฒนะ	3-1012-00326-xx-x	รองศาสตราจารย์	D.A. (American History) อ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	Illinois State University, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	1987 2521 2518
2	นายโฆสิต แพงสร้อย	3-4004-00064-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) สส.ม. (พัฒนาชุมชน) ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2551 2532 2525 2521
3	นายศาสตรา เหล่าอรรคะ	3-4405-00677-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2546 2543

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน:

ใช้อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ เขตพื้นที่ในเมือง และเขตพื้นที่ชามเรียง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรมีความสอดคล้องกับสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) สมควรให้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์การพัฒนาทางเศรษฐกิจของชาติให้สังคมไทยมีคุณธรรม นำความรู้ รู้เท่าทันโลก ครอบคลุมอ่อนนุ่ม ชุมชนเข้มแข็ง สังคมสันติสุข เศรษฐกิจมีคุณภาพ เสถียรภาพและเป็นธรรมภายใต้สถานการณ์ความขัดแย้ง ความแตกแยกภายในของสังคมไทย และเท่าทันกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โดยการยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ยึดคนเป็นศูนย์กลาง และการสร้างความสมดุลในการพัฒนาและก้าวสู่วิสัยทัศน์ปี พ.ศ. 2570

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรจะคำนึงนโยบายและยุทธศาสตร์กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2563-2570 เป็นกรอบแนวทางการพัฒนาระบบอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน เพื่อให้เกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศที่สอดคล้องกับทิศทางของยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท และนโยบายของรัฐบาล โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อ “เตรียมคนไทยแห่งศตวรรษที่ 21 พัฒนาเศรษฐกิจที่กระจายโอกาสอย่างทั่วถึง สังคมที่มั่นคง และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยสร้างความเข้มแข็งทางนวัตกรรมระดับแนวหน้าในสากล นำพาประเทศไปสู่การเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว” การจัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์ฉบับนี้ คำนึงถึงบริบทของการปฏิรูปประเทศในปัจจุบัน การจัดตั้งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นกระทรวงใหม่ และบริบทโลกที่มีการ

เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จึงออกแบบให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสามารถมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน ในลักษณะแพลตฟอร์ม (Platform) ความร่วมมือ ตามเป้าประสงค์ของการพัฒนาใน 4 ด้าน ได้แก่ 1) การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้ 2) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ท้าทายของสังคม 3) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขัน และ 4) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โดยดำเนินงานควบคู่ไปกับการปฏิรูประบบอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ ยุทธศาสตร์การดำเนินงานในแต่ละแพลตฟอร์ม ได้กำหนดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results: OKR) และชุดโปรแกรมภายใต้แพลตฟอร์ม เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบแผนด้านการอุดมศึกษา และแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศต่อไป

การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มุ่งพัฒนาสู่สังคมอยู่เย็น เป็นสุขร่วมกัน (Green and Happiness Society) เน้นเรื่องการมีคุณธรรม จริยธรรม ครอบคลุมอบอุ่น ชุมชนเข้มแข็ง ความมีสันติสุขร่วมกัน ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก การบริหารแบบธรรมาภิบาล การดำรงไว้กับระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข การประยุกต์ใช้วัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจการท่องเที่ยว การนำทฤษฎีวิวัฒธรรมและเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ การร่วมมือทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกให้มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาพปัญหาของเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในปัจจุบัน กล่าวคือ การเพิ่มศักยภาพให้มีการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม การนำวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรม การพัฒนามาตรฐาน คุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น การแข่งขันและสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจกับต่างประเทศ การใช้ปัจจัยพื้นฐานทุนทางวัฒนธรรมเป็นต้นทุนการผลิตหรือพัฒนาให้สังคมไทยเข้มแข็งและยั่งยืน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทย มีผลต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งจัดการศึกษาและวิชาชีพชั้นสูง การขยายโอกาสทางการศึกษา การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐานและมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การสร้างผลงานการวิจัยที่เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีคุณภาพในทุกสาขาวิชา หรือสนับสนุนการเรียนการสอนและนำไปใช้ประโยชน์ตามความเหมาะสม การให้บริการวิชาการแก่สังคม การอนุรักษ์ฟื้นฟู ปกป้อง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี การพัฒนาหลักสูตรให้สนองตอบพันธกิจดังกล่าว สมควรปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรที่เน้นการส่งเสริมการวิจัย การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การพัฒนานวัตกรรมวัฒนธรรม การบริการวิชาการโดยเน้นการทำวิจัย การจัดการความรู้ การผลิตผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับภูมิภาคและระดับสากล

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชา 0114 101 ปรัชญาและวิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศาสนาและภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
บูรณาการสอนร่วมกับรายวิชา 1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม รายวิชา 1010 523 การจัดการการท่องเที่ยวเชิงมรดกวัฒนธรรม หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวและการโรงแรม
บูรณาการสอนกับรายวิชา 1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-ไม่มี-

13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรมีการบริหารจัดการเชิงบูรณาการ 3 ด้าน คือ

1) ด้านกลุ่มวิชาซึ่งมีวิชากลุ่มวิจัย กลุ่มวิชาวัฒนธรรมศาสตร์และกลุ่มวิชาด้านบริบทสังคมระดับท้องถิ่น ชาติ ภูมิภาคและโลกาภิวัตน์ โดยจัดการสอนโดยให้ความรู้ทั้งสามกลุ่มบูรณาการสู่การดำเนินการวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ ด้านวัฒนธรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพสูงและมีความเป็นสากล

2) บูรณาการอาจารย์และบุคลากรจากหลายสรรพวิชา คือ วัฒนธรรมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไว้ด้วยกันในการจัดการเรียนการสอนและกำกับดูแลการวิจัย

3) บูรณาการศึกษาร่วมกับประเด็นทางวัฒนธรรมศาสตร์ ทั้งมิติประเพณีและวัฒนธรรมสังคมใหม่ วัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมชาติและโลกาภิวัตน์ ที่ผสมอยู่ด้วยกันสู่กระบวนการวิจัยทางวัฒนธรรมที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตมหาบัณฑิตให้มีจริยธรรม มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยและการจัดการทางวัฒนธรรม มีความสามารถในการบูรณาการ สร้างองค์ความรู้ วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และประยุกต์องค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อความก้าวหน้าทั้งด้านสังคมและเศรษฐกิจของชาติอย่างยั่งยืน ตลอดจนเป็นบุคคลที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

1.2 ความสำคัญ

การพัฒนาประเทศไทยตามกรอบแนวคิดการพัฒนาในระยะต่อไปตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 พ.ศ. 2560 เป็นต้นไป มีแนวโน้มจะยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันยึดคนเป็นศูนย์กลาง สร้างความสมดุลในการพัฒนาทุกมิติ กำหนดวิสัยทัศน์ ตั้งแต่สังคมแห่งความรู้ และการเรียนรู้ สังคมแห่งภูมิปัญญา จนถึงปี พ.ศ. 2570 เป็นการพัฒนาอย่างยั่งยืน มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม คือ การกลับสู่ความสมานฉันท์ภายใต้สัญญาประชาคมใหม่ ด้วยการสร้างความเข้มแข็งของโลก สร้างกลไกและกระบวนการบริหารของทุกภาคส่วนของสังคม หรือการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข ปลอดภัยและมั่นคง ผลกระทบของการพัฒนาที่ก่อให้เกิดปัญหาสังคม ปรากฏว่ามีการอพยพแรงงาน ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาสุขภาพ ปัญหาครอบครัว ปัญหาการเสฟสื่อและเทคโนโลยีไม่เหมาะสม ปัญหาทางการศึกษาไม่มีความเสมอภาคกันและคุณภาพทางการศึกษา เป็นต้น ส่วนปัญหาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม พบว่า การพัฒนาที่ผ่านมาได้ให้ความสัมพันธ์ด้านการพัฒนาทางวัฒนธรรมละเลยมิติทางจิตใจส่งผลให้คนห่างเหินศาสนา และมีค่านิยมที่เปลี่ยนไป

การสร้างกระบวนการเรียนรู้ เพื่อลดผลกระทบและบรรเทาปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรมควรจะมีการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้คนหันมาให้ความสำคัญกับคุณค่าของจิตใจมากขึ้น การศึกษาองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นให้มากขึ้น การศึกษาความหลากหลายทางวัฒนธรรม การเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม การสร้างกระบวนการทัศน์ใหม่เพื่อมุ่งไปสู่การใช้สหวิทยาการในการวิจัยและพัฒนา เพื่อแก้ปัญหาสังคมวัฒนธรรม การศึกษาเพื่อการวางแผน การกำหนดนโยบาย มุ่งไปสู่สังคมอยู่เย็นเป็นสุข (Green and Happiness Society) อยู่ในสังคมโลกอย่างมีศักดิ์ศรี การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนให้มีคุณภาพ มีคุณธรรม นำความรอบรู้เสริมสร้างเศรษฐกิจโดยใช้มิติเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) การศึกษาด้านความหลากหลายทางวัฒนธรรม (Cultural Diversity) และการเรียนรู้คุณธรรม เป็นต้น

นโยบายและยุทธศาสตร์กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2563-2570 เป็นกรอบแนวทางการพัฒนาระบบอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน เพื่อให้เกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ ที่สอดคล้องกับทิศทางของยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท และนโยบายของรัฐบาล โดยมีวิสัยทัศน์เพื่อ “เตรียมคนไทยแห่งศตวรรษที่ 21 พัฒนาเศรษฐกิจที่กระจายโอกาสอย่างทั่วถึง สังคมที่มั่นคง และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยสร้างความเข้มแข็งทางนวัตกรรมระดับแนวหน้าในสากล นำพาประเทศไปสู่ประเทศที่พัฒนาแล้ว” การจัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์ฉบับนี้ คำนึงถึงบริบทของการปฏิรูปประเทศในปัจจุบัน การจัดตั้งกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นกระทรวงใหม่ และบริบทโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง

อย่างรวดเร็ว จึงออกแบบให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสามารถมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในลักษณะแพลตฟอร์ม (Platform) ความร่วมมือ ตามเป้าประสงค์ของการพัฒนาใน 4 ด้าน ได้แก่ 1) การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้ 2) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ท้าทายของสังคม 3) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขัน และ 4) การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำ โดยดำเนินงานควบคู่ไปกับการปฏิรูประบบอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ ยุทธศาสตร์การดำเนินงานในแต่ละแพลตฟอร์ม ได้กำหนดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results: OKR) และชุดโปรแกรมภายใต้แพลตฟอร์ม เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบแผนด้านการอุดมศึกษา และแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศต่อไป

คณะวัฒนธรรมศาสตร์ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีบทบาทในการกิจหลักของมหาวิทยาลัย คือ ผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่ชุมชน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับอนุมัติให้จัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษาในปี พ.ศ. 2547 ในสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ได้ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท และปริญญาเอก มีผู้สำเร็จการศึกษาได้นำความรู้ไปประกอบอาชีพ และผลิตผลงานทางวิชาการจำนวนมาก เมื่อสถานการณ์เปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม และการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ จึงมีความจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ เพื่อตอบสนองการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมและเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้วย โดยจุดแข็งของหลักสูตร คือ มีนิสิตที่เข้าเรียนมีความหลากหลาย สามารถพัฒนาศาสตร์ทางวัฒนธรรมออกไปได้อย่างกว้างขวาง รายวิชาทางวัฒนธรรมสามารถบูรณาการร่วมกับหลายศาสตร์ในการนำไปพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ศาสตร์ทางวัฒนธรรมในปัจจุบันเป็นศาสตร์หรือสาขาที่มีความสอดคล้องและสามารถรองรับนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และกระทรวงวัฒนธรรม ในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมของประเทศได้อย่างยั่งยืน สามารถส่งเสริม พัฒนางานวิจัยที่มีคุณภาพออกมาได้ในรูปแบบที่หลากหลายผ่านกระบวนการวิจัยในรูปแบบต่างๆ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐาน TCI อย่างต่อเนื่อง ศาสตร์ทางวัฒนธรรมสามารถบูรณาการ เชื่อมโยงเข้าได้กับทุกศาสตร์ ซึ่งสามารถพัฒนากระบวนการเรียนรู้ได้ในหลากหลายรูปแบบ เพื่อพัฒนางานวิจัยที่มีคุณภาพสามารถสร้างประโยชน์ให้กับสังคมและประเทศชาติทั้งในระดับภูมิภาคและสากลได้ในอนาคต

จากการวิเคราะห์หลักสูตร พบว่าหลักสูตรมีผลการวิเคราะห์ SWOT ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลวิเคราะห์ SWOT ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

Strengths (จุดแข็ง)	Weaknesses (จุดอ่อน)
<p>1. สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ เปิดสอนเป็นเวลาเกือบ 16 ปี จึงมีศิษย์เก่าจำนวนมาก และมีผู้ที่ทำงานในหน่วยงานราชการ สถานประกอบการและบริษัทเอกชนที่สนใจเรียนต่อในระดับปริญญาโท</p> <p>2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐาน TCI อย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการทำวิจัยเพื่อพัฒนาทางด้านวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>4. นิสิตมีความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถบูรณาการงานวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. ยังขาดรายวิชาทางการตลาด การจัดการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม การทำธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ จึงไม่ดึงดูดผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการหรือที่ทำงานในภาคเอกชน</p> <p>2. ยังขาดรายวิชาพื้นฐานทางการแพทย์แผนไทยและสิ่งแวดล้อม</p> <p>3. ขาดการบูรณาการด้านการเรียนการสอน ทั้งด้านคณาจารย์และรายวิชาในหลักสูตร</p>
Opportunities (โอกาส)	Threats (อุปสรรค)
<p>1. สอดคล้องกับนโยบายกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>2. ศิลปวัฒนธรรมปัจจุบันสามารถนำมาพัฒนาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจได้</p> <p>3. รายวิชาทางวัฒนธรรมสามารถบูรณาการร่วมกับหลายศาสตร์ในการนำไปพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ</p>	<p>1. แนวโน้มประชากรในวัยเรียนในอนาคตมีจำนวนลดลงส่งผลกระทบต่อในวงกว้าง</p> <p>2. การเปลี่ยนแปลงนโยบายด้านการพัฒนางานวัฒนธรรมของส่วนกลางมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง</p>

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถ และมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

- 1) มีความรู้อย่างลึกซึ้ง มีความสามารถในการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรม โดยมีทักษะการปฏิบัติที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในการส่งเสริม ทำนุบำรุง การประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทางวัฒนธรรม
- 2) มีความรู้ความสามารถอย่างลึกซึ้งในการวางแผนและจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ และเกิดผลทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม
- 3) มีความรู้อย่างลึกซึ้ง มีความสามารถในการวิจัยวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถในการกำหนดแผนและนโยบายทางวัฒนธรรมในระดับต่าง ๆ ได้
- 4) มีความสามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านวัฒนธรรม โดยนำเอาทักษะความรู้ทางด้านการวิจัยมาประยุกต์ใช้ และสามารถนำผลการศึกษาไปพัฒนาสังคมชุมชน เป็นผู้นำทางความคิด มีจิตสำนึกด้านคุณค่าของงานวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5) มีคุณธรรมและจริยธรรม เป็นพลเมืองที่ดี ดำรงตนอยู่ในสังคมโลกอย่างมีศักดิ์ศรี

6) มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการและนำมาบูรณาการ ศาสตร์เชิงสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง: หลักสูตรนี้จะดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วนในรอบการศึกษา (5 ปี)

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตร ให้มีมาตรฐาน ไม่ต่ำกว่าที่ สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษากำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรของ สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและให้ทัน กับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของ เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ของประเทศและสังคมโลก	- ประเมินผลความพึงพอใจของผู้ใช้ ผู้สำเร็จการศึกษาอย่างสม่ำเสมอ - จัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนา ผลงานแก้ปัญหาสังคมมากขึ้น อย่างสม่ำเสมอ	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ ในการใช้ผู้สำเร็จการศึกษาของส่วน ภาครัฐและภาคเอกชน ปริมาณงาน หรือผลงานวิจัย รางวัล ประกาศเกียรติ คุณที่ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับ
- ยกระดับความรู้ ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม ของบุคลากร สายผู้สอนและสายสนับสนุน เพื่อส่งผลให้ผู้เรียนมีความรู้คู่คุณธรรม	- สนับสนุนการพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยอย่างสม่ำเสมอ - จัดหาทุนสนับสนุนแสวงหาแหล่งทุนวิจัย แก่บุคลากรอย่างสม่ำเสมอ	- ปริมาณงาน ชิ้นงานผลงานวิจัย จำนวนเงินทุนที่บุคลากรได้รับ - ใบรับรองคุณวุฒิ ใบประกาศ ใบยก ย่องเชิดชูเกียรติจากการพัฒนาความรู้ ความสามารถของบุคลากร - เชิดชูเกียรติแก่ผู้มีผลงานจนได้รับ ใบรับรองผู้มีผลงาน - ใบรับรองอนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตร - จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการ ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทาง วิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่มีผู้ ประเมิน (Peer Review) - สนับสนุนทุนในการตีพิมพ์บทความ ระดับนานาชาติ
- ยกระดับคุณภาพของงานวิจัย ด้านวัฒนธรรมที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น สามารถสร้างประโยชน์ให้กับสังคม และประเทศชาติ	- เพิ่มระดับความเข้มข้นของขั้นตอนการ ดำเนินงานด้านวิทยานิพนธ์ให้บัณฑิตสามารถ สร้างงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพ - ส่งเสริมสนับสนุนการหาทุนวิจัยให้กับ บัณฑิตเพื่อสร้างงานวิจัยที่มีคุณภาพ - บูรณาการคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้านมาร่วมจัดการเรียนการสอนและ ควบคุมวิทยานิพนธ์บัณฑิตเพื่อสร้างงานวิจัยที่ มีคุณภาพตรงศาสตร์ทางวัฒนธรรม	- ปริมาณงานวิจัยตีพิมพ์สามารถ ตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ เพิ่มขึ้น - หลักสูตรมีบัณฑิตทั้งในและต่างประเทศ ให้ความสนใจมากยิ่งขึ้น

หมวด 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มีการจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560 หมวด 2 ระบบการศึกษา ข้อที่ 12 และ 13 (รายละเอียดในเอกสารแนบ ข)

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

มีการจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน) โดยการจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน) ต่อจากภาคปลายให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาเห็นชอบซึ่งมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวันและเวลาราชการ สำหรับระบบปกติ ในกรณีที่ใช้วิทยากรพิเศษจากภายนอก หลักสูตรอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการตามความเหมาะสม

ภาคต้น (มิถุนายน-ตุลาคม)

ภาคปลาย (พฤศจิกายน-มีนาคม)

ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน) (เมษายน-พฤษภาคม)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

แผน ก แบบ ก 1 คุณสมบัติของผู้สมัคร มีดังนี้

(1) มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า 3.25

(2) มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index Centre : TCI) ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ หรือฐานข้อมูลระดับสากล ระดับนานาชาติอย่างน้อย 1 เรื่อง

(3) เสนอเค้าโครงวิจัย (Reserch Proposal) ที่สอดคล้องกับทิศทางของสาขาวิชาและได้รับการยอมรับจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือคณะกรรมการพิจารณาการอนุมัติเค้าโครงวิจัยที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะแต่งตั้ง

แผน ก แบบ ก 2 คุณสมบัติของผู้สมัคร มีดังนี้

ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง โดยมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.50 ในกรณีที่มามีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า 2.50 จะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติพิเศษตามที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดโดยพิจารณาจากผลการสอบและผลงานทางวิชาการอื่นประกอบ

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวและปัญหาความรู้ทักษะทางภาษาอังกฤษและประสบการณ์เดิมทางวัฒนธรรม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา
ปัญหาการปรับตัว	ให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา นอกจากนี้ยังมีการจัดโครงการนิสิตพบกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาโท
ทักษะภาษาอังกฤษ	นิสิตที่รับเข้าต้องมีผลการสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดของหลักสูตร นอกจากนี้หลักสูตรยังมีการจัดอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิต และให้นิสิตลงทะเบียนเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม
ประสบการณ์เดิมทางวัฒนธรรม	หลักสูตรจัดการเสริมองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมเพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิต

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี:

ระบบในเวลาราชการ

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา									
	2563		2564		2565		2566		2567	
	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	-	10	10	10	10	10	10	10	10
รวมจำนวนนิสิต	10	10	20	20	20	20	20	20	20	20
จำนวนบัณฑิต ที่คาดว่าจะ จะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	10	10	10	10	10	10

ระบบนอกเวลาราชการ

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา									
	2563		2564		2565		2566		2567	
	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	-	10	10	10	10	10	10	10	10
รวมจำนวนนิสิต	10	10	20	20	20	20	20	20	20	20
จำนวนบัณฑิต ที่คาดว่าจะ จะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	10	10	10	10	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

การประมาณการรายรับ-จ่าย และจัดค้ำพุน
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)
คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตารางประมาณการรายรับ

แผน ก แบบ ก1 ระบบในเวลาราชการ

ชั้นปีที่/ แบบ	ปีการศึกษา 2563			ปีการศึกษา 2564			ปีการศึกษา 2565			ปีการศึกษา 2566			ปีการศึกษา 2567		
	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม
1	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000
2				10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000
รวม	10	156,000	312,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000

1. จำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร

ปีที่ 1 12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 24 หน่วยกิต

รวม 36 หน่วยกิต

2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ (ภาคการศึกษาละ 15,600 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 78,000 บาท

3. ค่าใช้จ่ายสำหรับนิสิต/คน/ปี เท่ากับ 15,600 บาท x 2 ภาคการศึกษา = 31,200 บาท

4. ค่าใช้จ่ายรวมตลอดหลักสูตรต่อนิสิต เท่ากับ 15,600 บาท x 5 ภาคการศึกษา = 78,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ

แผน ก แบบ ก2 ระบบในเวลาราชการ

ชั้นปีที่/ แบบ	ปีการศึกษา 2563			ปีการศึกษา 2564			ปีการศึกษา 2565			ปีการศึกษา 2566			ปีการศึกษา 2567		
	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม
1	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000
2				10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000	10	156,000	312,000
รวม	10	156,000	312,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000	20	312,000	624,000

1. จำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร

ปีที่ 1 12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 24 หน่วยกิต

รวม 36 หน่วยกิต

2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ (ภาคการศึกษาละ 15,600 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 78,000 บาท

3. ค่าใช้จ่ายสำหรับนิสิต/คน/ปี เท่ากับ 15,600 บาท x 2 ภาคการศึกษา = 31,200 บาท

4. ค่าใช้จ่ายรวมตลอดหลักสูตรต่อนิสิต เท่ากับ 15,600 บาท x 5 ภาคการศึกษา = 78,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ

แผน ก แบบ ก1 ระบบนอกเวลาราชการ

ชั้นปีที่/ แบบ	ปีการศึกษา 2563			ปีการศึกษา 2564			ปีการศึกษา 2565			ปีการศึกษา 2566			ปีการศึกษา 2567		
	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม
1	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000
2	-	-	-	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000
รวม	10	228,000	456,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000

1. จำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร

ปีที่ 1 12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 24 หน่วยกิต

รวม 36 หน่วยกิต

2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ (ภาคการศึกษาละ 22,800 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 114,000 บาท

3. ค่าใช้จ่ายสำหรับนิสิต/คน/ปี เท่ากับ 22,800 บาท x 2 ภาคการศึกษา = 45,600 บาท

4. ค่าใช้จ่ายรวมตลอดหลักสูตรต่อนิสิต เท่ากับ 22,800 บาท x 5 ภาคการศึกษา = 114,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ

แผน ก แบบ ก2 ระบบนอกเวลาราชการ

ชั้นปีที่/ แบบ	ปีการศึกษา 2563			ปีการศึกษา 2564			ปีการศึกษา 2565			ปีการศึกษา 2566			ปีการศึกษา 2567		
	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม	จำนวน นิสิต	ค่า ธรรมเนียม การศึกษา	รวม
1	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000
2	-	-	-	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000	10	228,000	456,000
รวม	10	228,000	456,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000	20	456,000	912,000

1. จำนวนหน่วยกิตของหลักสูตร

ปีที่ 1 12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 24 หน่วยกิต

รวม 36 หน่วยกิต

2. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ (ภาคการศึกษาละ 22,800 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 114,000 บาท

3. ค่าใช้จ่ายสำหรับนิสิต/คน/ปี เท่ากับ 22,800 บาท x 2 ภาคการศึกษา = 45,600 บาท

4. ค่าใช้จ่ายรวมตลอดหลักสูตรต่อนิสิต เท่ากับ 22,800 บาท x 5 ภาคการศึกษา = 114,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ - รายจ่าย และจุดคุ้มทุน
แผน ก แบบ ก1 ระบบในเวลาราชการ

ปีการศึกษา	จำนวน นิสิต	ประมาณการรายรับ		ประมาณการรายจ่าย		จำนวนนิสิต ที่จุดคุ้มทุน	ส่วนต่างรายรับ - รายจ่ายต่อปี	
		รายรับทั้งหมด	รายรับต่อหัวนิสิต	รายจ่ายทั้งหมด	รายจ่ายต่อหัวนิสิต		จำนวนเงิน	%
2563	10	312,000	31,200	196,930	19,693	6	115,070	36.88
2564	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2565	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2566	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2567	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
รวม	90	2,808,000	156,000	1,772,370	19,693	13	1,035,630	36.88

1. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ ระบบในเวลาราชการ (ภาคการศึกษาละ 15,600 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 78,000 บาท
2. รายจ่ายเฉลี่ยตลอดหลักสูตรต่อนิสิต 1 คน เท่ากับ 78,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ - รายจ่าย และจุดคุ้มทุน
แผน ก แบบ ก2 ระบบในเวลาราชการ

ปีการศึกษา	จำนวน นิสิต	ประมาณการรายรับ		ประมาณการรายจ่าย		จำนวนนิสิต ที่จุดคุ้มทุน	ส่วนต่างรายรับ - รายจ่ายต่อปี	
		รายรับทั้งหมด	รายรับต่อหัวนิสิต	รายจ่ายทั้งหมด	รายจ่ายต่อหัวนิสิต		จำนวนเงิน	%
2563	10	312,000	31,200	196,930	19,693	6	115,070	36.88
2564	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2565	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2566	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
2567	20	624,000	31,200	393,860	19,693	13	230,140	36.88
รวม	90	2,808,000	156,000	1,772,370	19,693	13	1,035,630	36.88

1. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ ระบบในเวลาราชการ (ภาคการศึกษาละ 15,600 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 78,000 บาท
2. รายจ่ายเฉลี่ยตลอดหลักสูตรต่อนิสิต 1 คน เท่ากับ 78,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ - รายจ่าย และจุดคุ้มทุน
แผน ก แบบ ก1 ระบบนอกเวลาราชการ

ปีการศึกษา	จำนวน นิสิต	ประมาณการรายรับ		ประมาณการรายจ่าย		จำนวนนิสิต ที่จุดคุ้มทุน	ส่วนต่างรายรับ - รายจ่ายต่อปี	
		รายรับทั้งหมด	รายรับต่อหัวนิสิต	รายจ่ายทั้งหมด	รายจ่ายต่อหัวนิสิต		จำนวนเงิน	%
2563	10	456,000	45,600	196,930	19,693	4	259,070	56.81
2564	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2565	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2566	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2567	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
รวม	90	4,104,000	228,000	1,772,370	19,693	9	2,331,630	56.81

1. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ ระบบนอกเวลาราชการ (ภาคการศึกษาละ 22,800 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 114,000 บาท
2. รายจ่ายเฉลี่ยตลอดหลักสูตรต่อนิสิต 1 คน เท่ากับ 114,000 บาท

ตารางประมาณการรายรับ - รายจ่าย และจุดคุ้มทุน
แผน ก แบบ ก1 ระบบนอกเวลาราชการ

ปีการศึกษา	จำนวน นิสิต	ประมาณการรายรับ		ประมาณการรายจ่าย		จำนวนนิสิต ที่จุดคุ้มทุน	ส่วนต่างรายรับ - รายจ่ายต่อปี	
		รายรับทั้งหมด	รายรับต่อหัวนิสิต	รายจ่ายทั้งหมด	รายจ่ายต่อหัวนิสิต		จำนวนเงิน	%
2563	10	456,000	45,600	196,930	19,693	4	259,070	56.81
2564	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2565	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2566	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
2567	20	912,000	45,600	393,860	19,693	9	518,140	56.81
รวม	90	4,104,000	228,000	1,772,370	19,693	9	2,331,630	56.81

1. ค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าบริการการศึกษาอื่นๆ ระบบนอกเวลาราชการ (ภาคการศึกษาละ 22,800 บาท X 5 ภาคการศึกษา) รวมตลอดหลักสูตร 114,000 บาท
2. รายจ่ายเฉลี่ยตลอดหลักสูตรต่อนิสิต 1 คน เท่ากับ 114,000 บาท

2.7 ระบบการศึกษา:

แบบชั้นเรียน

แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต

อื่น ๆ แบบออนไลน์ โปรแกรม Zoom meeting, Google Classroom,

Teamviewer Applications ต่าง ๆ เช่น Turnitin iThesis

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

2.8.1 นิสิตอาจจะโอนหน่วยกิตรายวิชาในหลักสูตรระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้ว จากการศึกษาในหลักสูตรอื่น หรือหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัย หรือจากสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษารับรองได้ โดยให้ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย มหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560

2.8.2 การโอนหน่วยกิตรายวิชา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

มีการจัดการศึกษา 2 แบบ คือ แผนการเรียนแบบแผน ก แบบ ก 1 และแผน ก แบบ ก 2

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ทั้งแผน ก แบบ ก 1 และแผน ก แบบ ก 2

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ กระทรวงศึกษาธิการ		หลักสูตรที่เสนอ	
	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2
1. หมวดวิชาหลัก		} ไม่น้อยกว่า 12		
1.1 วิชาพื้นฐาน	-		-	6
1.2 วิชาบังคับ	-		-	15
2. หมวดวิชาเลือก	-		-	3
3. หมวดประสบการณ์การวิจัย				
3.1 วิทยานิพนธ์	36	12	36	12
รวม	36	36	36	36

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 หมวดวิชาหลัก

3.1.3.1.1 วิชาพื้นฐาน

วิชาพื้นฐาน จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้

1602 701*	กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Paradigm	3(3-0-6)
1602 702*	ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ Theories and Concepts of Cultural Science	3(3-0-6)

* เป็นรายวิชาพื้นฐานที่นิสิตแผนการเรียนแผน ก แบบ ก1 นิสิตต้องเรียนรายวิชาพื้นฐาน โดยที่ไม่นับหน่วยกิต และจะมีผลการประเมินระดับชั้น S (ประเมินผ่านเกณฑ์)

3.1.3.1.2 วิชาบังคับ

วิชาบังคับ

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1602 703	การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ Qualitative Research in Cultural Science	3(3-0-6)
1602 704	สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม Interdisciplinary Cultural Research	3(3-0-6)
1602 705	นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม Innovation and Making Cultural Value-Added	3(3-0-6)
1602 706	การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน Cultural Administration in Public and Private Organizations	3(3-0-6)
1602 707	สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์ Seminar on Academic Presentations in Cultural Science	3(3-0-6)

3.1.3.2 หมวดวิชาเลือก

หมวดวิชาเลือก

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1602 708	วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ Local Culture in the Context of National Development	3(3-0-6)
1602 709	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมศาสตร์ในกระแสโลกาภิวัตน์ Cultural Diversity in Globalization	3(3-0-6)
1602 710	ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพและสมุนไพรพื้นบ้าน Health care wisdom and Local herbs	3(3-0-6)
1602 711	หลักการจัดการวัฒนธรรม Principles of Cultural Management	3(3-0-6)

1602 712	สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม Information for Cultural Management	3(3-0-6)
1602 713	กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Communication Strategy for Cultural Tourism Management	3(3-0-6)

3.1.3.3 หมวดประสบการณ์การวิจัย

วิทยานิพนธ์

1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก 1) Thesis	36 หน่วยกิต
1602 899	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก 2) Thesis	12 หน่วยกิต

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ระบบในเวลาราชการ แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 701	กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Paradigm	-
1602 702	ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ Theories and Concepts of Cultural Science	-
	รวม	-

ปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	6
	รวม	6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	12
	รวม	12

ปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	6
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	12
	รวม	12

ระบบนอกเวลาราชการ แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 701	กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Paradigm	-
1602 702	ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ Theories and Concepts of Cultural Science	-
	รวม	-

ปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	6
	รวม	6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	6
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	12
	รวม	12

ปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 898	วิทยานิพนธ์ (สำหรับแผน ก แบบ ก 1) Thesis	12
	รวม	12

ระบบในเวลาราชการ แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 701	กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Paradigm	3(3-0-6)
1602 702	ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ Theories and Concepts of Cultural Science	3(3-0-6)
1602 703	การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ Qualitative Research in Cultural Science	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 704	สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม Interdisciplinary Cultural Research	3(3-0-6)
1602 705	นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม Innovation and Making Cultural Value-Added	3(3-0-6)
1602 706	การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน Cultural Administration in Public and Private Organizations	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาพิเศษ (ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 707	สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์ Seminar on Academic Presentations in Cultural Science	3(3-0-6)
1602 xxx		3(3-0-6)
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	รวม	3

ปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1602 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	รวม	9

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 หมวดวิชาหลัก

3.1.5.1.1 วิชาพื้นฐาน

1602 701 กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Social and Cultural Paradigm

ศึกษาบริบททางสังคมและความหลากหลาย ความแตกต่างและความซับซ้อนทางวัฒนธรรม การปรับตัวทางวัฒนธรรมของชุมชนระดับท้องถิ่นและระดับชาติ และมิติที่สัมพันธ์กันของโลกาภิวัตน์

Study of social contexts and diversity, differences and Cultural complexities.

Cultural adjustment of local and national communities and relative dimensions of globalization

1602 702 ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6)

Theories and Concepts of Cultural Science

ศึกษาพัฒนาการของวัฒนธรรมศาสตร์ การนิยามความหมายทางวัฒนธรรม ทฤษฎีและแนวคิดที่ใช้ในการศึกษาวัฒนธรรมศาสตร์ในบริบทต่างๆ ของสังคมมนุษย์

Study the development of culture science, definition of cultural, Theories and concepts used in the study of culture in human society

3.1.5.1.2 วิชาบังคับ

- 1602 703 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6)
Qualitative Research in Cultural Science
 ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพที่ใช้ในการวิจัยทางวัฒนธรรมศาสตร์ การออกแบบการวิจัย การดำเนินการวิจัย โดยการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติการ
 Qualitative research methods used in cultural science research ; research designs ; Conducting research and research presentations utilize both teaching and learning that emphasize theories and practices
- 1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Interdisciplinary Cultural Research
 ระเบียบวิธีการวิจัยแบบสหวิทยา รูปแบบการวิจัย ความหลากหลายของเป้าหมายการวิจัย ที่เชื่อมโยงกับรายวิชาต่างๆ การใช้ประโยชน์และบูรณาการในการวิจัยทางวัฒนธรรมศาสตร์
 Interdisciplinary research methodology ; research format, A variety of research goals that are linked to various courses. Utilization and integration in cultural science research
- 1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Innovation and Making Cultural Value-Added
 หลักการแนวคิด ความเข้าใจเกี่ยวกับนวัตกรรม การนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในงานนวัตกรรม การผลิตซ้ำทางวัฒนธรรม การสร้างมูลค่าเพิ่มในงานศิลปวัฒนธรรม
 Concepts, understanding of innovation ; applying information technology to innovation ; cultural reproduction ; making value-added in art and culture
- 1602 706 การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน 3(3-0-6)
Cultural Administration in Public and Private Organizations
 หลักการแนวคิด ทฤษฎี ความหมาย ความสำคัญ หลักการบริหารหน่วยงานด้านวัฒนธรรม ทั้งรัฐและเอกชน การวิเคราะห์เพื่อนำไปปรับปรุงการบริหารงานขององค์กรที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
 Principles, concepts, theories, meaning, significance, principles of management of cultural agencies. Both public and private Analysis for improving the organization's management is appropriate and efficient
- 1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6)
Seminar on Academic Presentations in Cultural Science
 สัมมนา ทฤษฎีและหลักการนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยทางวัฒนธรรมศาสตร์ การเขียนบทความทางวิชาการ บทความวิจัย และเอกสารด้านวัฒนธรรมศาสตร์

Seminar, theories and principles of academic and cultural research presentations; academic, research and cultural document writing

3.1.5.3 หมวดวิชาเลือก

1602 708 **วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ** 3(3-0-6)

Local Culture in the Context of National Development

วัฒนธรรมท้องถิ่นของแต่ละภูมิภาคผ่านการวิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่น การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น เน้นคุณค่าและมูลค่าเพิ่มเพื่อการพัฒนาประเทศ

The local culture of each region through research of local culture and cross-cultural ; creating new body of knowledge about local culture ; application of information technology for conservation, promotion and dissemination of local culture by emphasizing value and added-value for national development

1602 709 **ความหลากหลายทางวัฒนธรรมศาสตร์ในกระแสโลกาภิวัตน์** 3(3-0-6)

Cultural Diversity in Globalization

ศึกษาความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมชาติพันธุ์และชาติพันธุ์สัมพันธ์ ความคงอยู่ การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม การทำนุบำรุงวัฒนธรรมในทุกมิติ อาทิ การใช้ประโยชน์จากงานศิลปวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่าและมูลค่าในกระแสโลกปัจจุบัน

Study of cultural diversity Ethnic and ethnographic relations, persistence, cultural changes in globalization. Cultural surveillance The fostering of cultures in all dimensions, such as utilizing art and culture works to create value and value in today's world trend

1602 710 **ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพและสมุนไพรพื้นบ้าน** 3(3-0-6)

Health Care Wisdom and Local Herbs

องค์ความรู้แนวคิดทฤษฎีและความเป็นมาการใช้ภูมิปัญญาในการดูแลสุขภาพของชุมชน ภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรในการดูแลอาการเจ็บป่วย การศึกษาความเป็นมาของการใช้ภูมิปัญญาในกระบวนการใช้สมุนไพรสำคัญที่มีแต่ละชุมชน รวมทั้ง สมุนไพรที่อยู่ในกระแสความสนใจของโลกปัจจุบัน เช่น กัญชา กัญชง กระท่อม ที่หมอพื้นบ้านนำมาผลิตเป็นยา อาหารเสริม และเวชสำอางค์ของชุมชน

Knowledge, concepts, theories and background. Use of wisdom in community health care. The wisdom of using herbs in the care of illness. The study of the history of the use of wisdom in the process of using important herbs in each community, including herbs that are in the current world attention such as hemp cannabis, cottage, which the local doctors used to produce medicine, food supplements and cosmeceuticals of the community

1602 711 หลักการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Principles of Cultural Management

แนวคิด ทฤษฎีด้านการบริหารจัดการวัฒนธรรม การวางแผนธุรกิจวัฒนธรรม อนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่วัฒนธรรม การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม บทบาทของรัฐบาล เอกชนและการปกครองส่วนท้องถิ่นกับการจัดการวัฒนธรรม กฎหมายการจัดการวัฒนธรรม แนวทางการวางแผนแบบมีส่วนร่วมในธุรกิจโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรม จริยธรรมในการจัดการวัฒนธรรม การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ บทบาทของสาธารณชนต่อการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรม ประเด็นการวิจัยด้านการบริหารจัดการ วัฒนธรรม

Concepts and theories for management of culture; planning for cultural conservation and promotion; the role of national cultural watch and local governments, private sectors and the public for cultural management; laws of cultural management and planning for public participation in cultural conservation; ethics for cultural development projects; research topics in cultural management

1602 712 สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Information for Cultural Management

การรวบรวม การจัดการและการวิเคราะห์ข้อมูล การนำข้อมูลด้านต่างๆ โดยเฉพาะทางด้าน บัญชีและการเงิน ไปใช้ในการบริหารงานวัฒนธรรม เช่น การกำหนดนโยบาย การควบคุมต้นทุน การวางแผนกำไร การหาแหล่งเงินทุน การจัดทำงบประมาณ การวิเคราะห์งบการเงิน และการประเมินผลการดำเนินงานของกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม

Collection, arrangement and data analysis: implementation of such information especially about accounting and finance in cultural management as policy determination, capital control, profit planning, seeking for capital sources, and budgeting; analyzing financial budgets; and evaluating cultural activity operation

1602 713 กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Communication Strategy for Cultural Tourism Management

ความหมาย กระบวนการกำหนดวัตถุประสงค์ กำหนดกลยุทธ์การสื่อสาร รวมทั้งกำหนดกลยุทธ์การใช้สื่อเพื่อการบริหารการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับจุลภาคและมหภาค เพื่อนำมาซึ่งการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ในระดับท้องถิ่นและระดับข้ามชาติ ทั้งเชิงทฤษฎีและเชิงกรณีศึกษา

Definition; processes of determining objectives, determining communication strategies, and determining strategies for using media for cultural tourism management at micro and macro-sectors in order to obtain efficient governance at local and theoretical levels and case studies

3.1.5.4 หมวดประสบการณ์การวิจัย

1602 898 วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

Thesis

การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือการวิจัยเพื่อการพัฒนาในสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ตั้งแต่กระบวนการค้นหาปัญหา การพัฒนาและการเขียนเค้าโครงวิจัย การออกแบบการวิจัย การดำเนินการวิจัยตามกระบวนการวิจัยทางวัฒนธรรม การนำเสนอและการเผยแพร่ผลการวิจัย การนำผลการวิจัยเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม

Research for building new knowledge or research for development in cultural science : research selecting process, development and writing research proposal, research design, process of conducting cultural research, research presentation and distribution and application for problem solving and social development

1602 899 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

Thesis

การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ตั้งแต่การพัฒนาและเขียนเค้าโครงวิจัย การเลือกปัญหา การออกแบบการวิจัย การดำเนินการตามกระบวนการวิจัย การนำเสนอและการเผยแพร่ผลการวิจัย การนำผลการวิจัยเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม

Research for building new knowledge in cultural science : development and writing research proposal, selection of research problems, research design, research process, research presentation and distribution, and application for problem solving social development

3.1.6 คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ประกอบด้วยเลข 7 หลัก ตามประกาศของมหาวิทยาลัย มีความหมาย ดังนี้

เลขรหัสตัวที่ 1-2	หมายถึง คณะ
เลขรหัสตัวที่ 3-4	หมายถึง สาขาวิชา
เลขรหัสตัวที่ 5	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวที่ 6	หมายถึง แขนงวิชาในสาขาวิชา
เลขรหัสตัวที่ 7	หมายถึง ลำดับของรายวิชา

3.1.7 คำอธิบายหน่วยกิต - ชั่วโมง ประจำวิชา

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ตัวเลขหน้าวงเล็บ	หมายถึง จำนวนหน่วยกิต
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1	หมายถึง บรรยาย
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2	หมายถึง ปฏิบัติการ
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3	หมายถึง ศึกษาด้วยตนเอง

3.2 ชื่อ - นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ -สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์)				
							2563	2564	2565	2566	2567
1	นายทวีศิลป์ สืบวัฒนะ	3-1012-00326-xx-x	รองศาสตราจารย์	D.A. (American History) อ.ม. (ประวัติศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	Illinois State University, USA จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	1987 2521 2518	12	12	12	12	12
2	นายโฆสิต แพงสร้อย	3-4004-00064-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) สส.ม. (พัฒนาชุมชน) ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2551 2532 2525 2521	12	12	12	12	12
3	นายศาสตรา เหล่าอรรคะ	3-4405-00677-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2546 2543	12	12	12	12	12
4	นาย สิทธิศักดิ์ จำปาแดง	3-4404-00344-xx-x	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) กศ.บ. (สังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552 2548 2541	12	12	12	12	12
5	นายศุภชัย สิงห์ยะบุศย์	3-4504-00634-xx-x	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (ไทศึกษา) กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2551 2535 2529	12	12	12	12	12

ที่	ชื่อ -สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์)				
							2563	2564	2565	2566	2567
6	นางกนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์	3-5201-01374-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศ.ม. (ศิลปะภาพพิมพ์) ศ.บ. (ศิลปะภาพพิมพ์) (เกียรติคุณอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จัญบุรี	2555 2546 2544	12	12	12	12	12
7	นางสาวชิลิกกา วรรณจันทร์	3-1012-00691-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศ.ศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) ศช.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2554 2540 2530	12	12	12	12	12
8	นายธีระพงษ์ มีไธสง	3-4016-00901-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) อ.ม. (ศาสนาเปรียบเทียบ) พธ.บ. (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย	2557 2541 2536	12	12	12	12	12
9	นางสาวปัทมาวดี ชาญสุวรรณ	3-5099-00013-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศ.ศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) ค.บ. (นาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาลัยครูบุรีรัมย์	2552 2542 2529	12	12	12	12	12
10	นายพนัส โพธิบัติ	3-4404-00058-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) กศ.ม. (การวิจัยการศึกษา) ศศ.บ. (การพัฒนาชุมชน)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2554 2550 2547	12	12	12	12	12
11	นางสาวเมตตา ศิริสุข	3-3099-01846-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การวิจัยทาง ศิลปกรรมศาสตร์) ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) ศป.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557 2549 2543	12	12	12	12	12

ที่	ชื่อ -สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์)				
							2563	2564	2565	2566	2567
12	นายราชันย์ นิลวรรณภา	5-3305-00035-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2553 2546 2543	12	12	12	12	12
13	นางสาว อูรารมย์ จันทมาลา	3-1021-01669-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) ศษ.บ. (นาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร	2552 2542 2529	12	12	12	12	12
14	นายประเทศ ปัจจังกะตา	3-4409-00061-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2561 2541 2528	12	12	12	12	12
15	นาย ยุทธพงษ์ ตันประดู่	1-1005-00056-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ร.ม. (รัฐศาสตร์) ร.ป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2560 2557 2553	12	12	12	12	12
16	นายสมคิด สุขเอิบ	3-3501-00277-xx-x	อาจารย์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2554 2551 2545	12	12	12	12	12

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม: ไม่มี

4.2 ช่วงเวลา : ไม่มี

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน: ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

โครงการหรือการทำวิจัยต้องเป็นหัวข้อเกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม ในสถาบันที่มีนิสิตฝึกประสบการณ์ ถ้าเป็นโครงการต้องมีผู้ร่วมงาน 2-3 คน หากเป็นการวิจัยต้องทำเฉพาะบุคคลและรูปแบบโครงการหรืองานวิจัยต้องนำมาปรึกษากับอาจารย์ที่ควบคุมดูแล ตั้งแต่เริ่มจนกระทั่งนิสิตจบโครงการหรืองานวิจัย แล้วนำเสนออาจารย์ที่ควบคุมดูแลเมื่อสิ้นสุด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการหรืองานวิจัยต้องสามารถอธิบายถึงทฤษฎี หลักการวิจัยที่นิสิตได้ศึกษาและนำมาประยุกต์ใช้ อนึ่งโครงการหรืองานวิจัยต้องเกิดประโยชน์กับเจ้าของหน่วยงานหรือผู้ประกอบการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย หรือการทำงานเป็นทีม

5.3 ช่วงเวลา

นิสิตจะได้ทำโครงการหรือการวิจัยในช่วงการทำวิทยานิพนธ์หรือโครงการวิจัยที่นิสิตได้รับทุนสนับสนุน

5.4 จำนวนหน่วยกิต

จำนวน 36 หน่วยกิต (ทั้งแผนการเรียนแผน ก แบบ ก 1 และ แผน ก แบบ ก 2)

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการและให้คำปรึกษา จัดทำตารางปฏิบัติงานคำปรึกษาอาจารย์ที่ดูแล ให้คำแนะนำ ปรับปรุงโครงการหรือวิจัยให้ทันสมัยและมีตัวอย่างโครงการหรืองานวิจัยให้นิสิตได้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) ประเมินคุณภาพโครงการโดยอาจารย์ประจำวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำวิจัยหรือโครงการโดยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์อื่น อย่างน้อย 3 คน จากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจาและเอกสาร โพสต์เตอร์
- 3) ประเมินผลการทำงานของนิสิตในภาพรวม จากการติดตามการทำงาน ผลงานที่เกิดในแต่ละขั้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษา
- 4) จัดสอบวิทยานิพนธ์โดยการนำเสนอผลงานวิจัยแบบปากเปล่า กรรมการสอบประกอบด้วยอาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการทำวิจัย ซึ่งแต่งตั้งโดยคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นประธานกรรมการสอบ และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก

หมวดที่ 4

ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์	กิจกรรมของนิสิต
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	การอบรมคุณธรรม จริยธรรม	ศึกษาดูงาน การใช้หลักคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชุมชนต้นแบบ
ด้านการเป็นนักวิจัยหรือนักวิชาการทางวัฒนธรรม	จัดอบรมหลักวิชาการ การพัฒนาโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม	การนำเสนอผลการศึกษาวิจัยในระดับนานาชาติ
ทักษะด้านการใช้โปรแกรมและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัย	จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษเรื่องการใช้โปรแกรมและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศโดยผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในด้านการใช้โปรแกรมและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ทุกภาคการศึกษา	การค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศด้วยตนเอง
ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อค้นคว้า อ่าน เขียนและนำเสนอผลงานทางวิชาการ	อบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษและการศึกษาดูงานในต่างประเทศ	การจัดกิจกรรมเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมสัมมนา ระดับนานาชาติ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) มีวินัยในการทำงาน ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม</p> <p>(2) แสดงความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์ที่ได้รับกับจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>(3) มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม และการปฏิบัติตนต่อผู้อื่น และเพื่อนร่วมงานอย่างสม่ำเสมอ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง - การสอนแทรกในรายวิชา - การเป็นต้นแบบที่ดีของอาจารย์ - การจัดกิจกรรม - การสอนจากกรณีศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง ก่อนและหลังเรียน - ประเมินโดยอาจารย์จากการสังเกตพฤติกรรม - ผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณธรรม จริยธรรมของบัณฑิต - ส่งเสริมการพัฒนานิสิตให้มีผลงานการวิจัย และเพิ่มจำนวนผู้ได้รับรางวัลหรือผลงานด้านคุณธรรม จริยธรรมให้มากขึ้น

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
(4) มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนา มีภาวะผู้นำและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น รวมถึงการเคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม		
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>(1) มีความรู้ในสาขาวิชาการจัดการ วัฒนธรรม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และทันสมัย ต่อสถานการณ์โลก</p> <p>(2) สามารถวิเคราะห์และบูรณาการ ความรู้ด้านทฤษฎีหลักการทาง วัฒนธรรมและศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(3) สามารถสังเคราะห์ การนำเอา ทฤษฎีหลักการทางวัฒนธรรมและ ศาสตร์ความรู้ในด้านอื่นๆ เพื่อเป็น ประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>(4) สามารถนำหลักการและทฤษฎี ไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ และ แก้ปัญหาสังคม</p>	<p>จัดการเรียนการสอนให้มีความ หลากหลาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ รายละเอียดของเนื้อหาแต่ละวิชา โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นอกจากนี้ควรมีการจัดการกิจกรรม อื่นๆ เพิ่มเติมเพื่อสร้าง ประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับ นิสิต เช่น การจัดสัมมนาทาง วิชาการ เป็นต้น รวมถึงการเชิญ วิทยากรที่มีความรู้ความ เชี่ยวชาญในศาสตร์แขนงต่างๆ มาบรรยายพิเศษให้นิสิตได้รับ ประสบการณ์เพิ่มเติมจากเนื้อหา ในรายวิชา</p>	<p>ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนของนิสิตในด้านต่างๆ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสอบกลางภาคเรียนและ ปลายภาคเรียน - ประเมินจากงานที่มอบหมาย - ประเมินจากการนำเสนอ รายงานและผลการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาสัมมนา - ประเมินจากการสอบประมวล ความรู้ - ประเมินจากการเผยแพร่ ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) มีความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประมวลผลสถานการณ์ ทางวัฒนธรรม ปัญหา สาเหตุ แนวทางการป้องกัน และการแก้ไข ปัญหาได้อย่างเหมาะสมทั้งเชิงกว้าง และเชิงลึก</p> <p>(2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ภาคทฤษฎี หลักการ จากการเรียนรู้ ไปใช้ได้อย่างเหมาะสม ในการแก้ไข ปัญหาทางสังคม วัฒนธรรม</p> <p>(3) มีสำนึกรับผิดชอบในการ แก้ปัญหาและเฝ้าหาความรู้เพิ่มเติม อยู่เสมอ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นกระบวนการคิดในการสอน ในรายวิชาต่างๆ - จัดการเรียนการสอนโดยเน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ - จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการ วิจัย และส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย ทั้งนี้เพื่อให้นิสิตได้รับ ประสบการณ์มากขึ้นสำหรับการ แก้ปัญหาหรือการประยุกต์ใช้ใน งานวิจัย - การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ ปัญหาทางสังคม วัฒนธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอ ผลงานทางวิชาการ การแก้ ปัญหาในการดำเนินการวิจัย - การประเมินผลจากผลงาน หรือชิ้นงาน การประเมิน คุณภาพตามสภาพความเป็น จริงโดยใช้แบบประเมินตาม กรอบเนื้อหาของชิ้นงาน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
(4) มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ จากภาคธุรกิจและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล	การฝึกการสังเคราะห์ ผลการศึกษา วิจัยมาประยุกต์ใช้ แก้ปัญหาในระดับครอบครัว ชุมชน และสังคม	
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย (3) มีความสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป (5) มีสภาวะผู้นำ (6) มีความสามารถในการพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ	- การสอนแบบร่วมมือ - การมอบหมายงานกลุ่ม - การใช้ระบบการทำงานเป็นทีม การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ การทำงานเป็นกลุ่มเพื่อศึกษาเฉพาะเรื่อง การพัฒนาทีมงานวิจัยโครงการทางศิลปวัฒนธรรม	- ประเมินจากการทำร่วมกับผู้อื่น - ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของการทำงานเป็นกลุ่ม - การประเมินผลงานของกลุ่มหรือทีมงาน เช่น ประเมินการมีส่วนร่วม การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงาน
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูลศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม (2) มีความรู้ความสามารถในการใช้โปรแกรมและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลการทำงานในรายวิชาต่างๆ (3) มีความรู้ในการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมและระบบสารสนเทศในการนำเสนอหรือประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อให้เป็นประโยชน์ในทางวัฒนธรรม (4) ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ (5) ความสามารถใช้เทคนิคความรู้	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยเน้นการปฏิบัติจริง - จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อเพิ่มศักยภาพ ทักษะการวิเคราะห์สื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายและสม่ำเสมอ	- ประเมินจากการนำเสนอผลงาน ความเหมาะสมและความถูกต้อง การใช้โปรแกรมและเครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศ - ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย อภิปรายผลการวิจัย หรือการนำเสนอผลงานอื่นๆ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
พื้นฐานทางสถิติในการประมวลผล การแปลความหมายและการ วิเคราะห์ข้อมูล		

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- (1) มีวินัยในการทำงาน ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- (2) แสดงความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งระหว่างผลประโยชน์
ได้รับกับจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ
- (3) มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม และการปฏิบัติตนต่อ
ผู้อื่น และเพื่อนร่วมงานอย่างสม่ำเสมอ
- (4) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อการพัฒนา มีภาวะผู้นำและเป็น
แบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น รวมถึงการเคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม

2. ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ในสาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างกว้างขวาง
เป็นระบบ เป็นสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก
- (2) สามารถวิเคราะห์และบูรณาการความรู้ด้านทฤษฎี หลักการทางวัฒนธรรมและศาสตร์
ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถสังเคราะห์ การนำเอาทฤษฎี หลักการทางวัฒนธรรมและศาสตร์ความรู้ในด้าน
อื่นๆ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม
- (4) สามารถนำหลักการและทฤษฎีไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาสังคม

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) มีความสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประมวลผลสถานการณ์ทางวัฒนธรรม ปัญหา
สาเหตุ แนวทางการป้องกัน และการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก
- (2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎี หลักการ จากการเรียนรู้ไปใช้ได้อย่างเหมาะสม
ในการแก้ไขปัญหาทางสังคม วัฒนธรรม
- (3) มีสำนึกรับผิดชอบในการแก้ปัญหาและเฝ้าหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ
- (4) มีการประยุกต์ใช้นวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ จากภาคธุรกิจและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานให้เกิดประสิทธิผล

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) มีความสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและบุคคลทั่วไป

- (5) มีสภาวะผู้นำ
- (6) มีความสามารถในการพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูลศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม
- (2) มีความรู้ความสามารถในการใช้โปรแกรมและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้าข้อมูลการทำงานในรายวิชาต่างๆ
- (3) มีความรู้ในการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมและระบบสารสนเทศในการนำเสนอหรือประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อให้เป็นประโยชน์ในทางวัฒนธรรม
- (4) ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) ความสามารถใช้เทคนิคความรู้พื้นฐานทางสถิติในการประมวลผล การแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ								
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5				
หมวดวิชาหลัก																											
วิชาพื้นฐาน																											
1602 701 กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Paradigm	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1602 702 ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ Theories and Concepts of Cultural Science	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
วิชาบังคับ																											
1602 703 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ Qualitative Research in Cultural Science	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม Interdisciplinary Cultural Research	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม Innovation and Making Cultural Value-Added	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 706 การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน Cultural Administration in Public and Private Organizations	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์ Seminar on Academic Presentations in Cultural Science	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
หมวดวิชาเลือก																							
1602 708 วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ Local Culture in the Context of National Development	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
1602 709 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมศาสตร์ในกระแสโลกาภิวัตน์ Cultural Diversity in Globalization	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 710 ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพและสมุนไพรพื้นบ้าน Health Care Wisdom and Local Herbs	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 711 หลักการจัดการวัฒนธรรม Principles of Cultural Management	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 712 สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม Information for Cultural Management	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 713 กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Communication Strategy for Cultural Tourism Management	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ						5. ทักษะการวิเคราะห์การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
หมวดวิชาประสบการณ์การวิจัย																							
1602 898 วิทยานิพนธ์ Thesis	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
1602 899 วิทยานิพนธ์ Thesis	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○

4. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา

เรียนจบ ในแต่ละชั้นปี	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา แยกตามชั้นปีที่ศึกษา
ชั้นปีที่ 1	1. มีความรอบรู้ด้านทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม และ การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน 2. มีความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศและเทคโนโลยี นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม และสามารถใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมดิจิทัลในการเรียนรู้
ชั้นปีที่ 2	1. มีความรอบรู้ในการสัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ 2. ประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานในการสัมมนาและประสบการณ์วิจัยได้ โดยคำนึงถึงหลักทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรม การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์เป็นหลักในการทำวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎ ระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบการให้คะแนนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560 หมวด 6 คือแบบมีค่าระดับชั้น ดังนี้

1.1 ระบบการให้คะแนนแบบแสดงค่าระดับชั้น

ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชา ที่แสดงค่าระดับชั้น ให้แสดงเป็นระดับชั้น ซึ่งมีความหมายและค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0

1.2 ระบบการให้คะแนนแบบไม่แสดงค่าระดับชั้น

ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชาที่ไม่แสดงเป็นค่าระดับชั้น ให้แสดงด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผ่านตามเกณฑ์ (Satisfactory)
U	ไม่ผ่านตามเกณฑ์ (Unsatisfactory)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	งดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
AU	ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
R	การเรียนรายวิชาซ้ำ (Repeat)

ทั้งนี้ การประเมินผลค่าระดับชั้น U ถือเป็นตกในรายวิชานั้น

1.3 ระบบการให้คะแนนวิทยานิพนธ์และงานนิพนธ์ให้แสดงด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
E	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0 (90-100)
VG	ดีมาก (Very Good)	3.75 (80-89)
G	ดี (Good)	3.5 (70-79)
P	ผ่าน (Pass)	3.0 (60-69)
F	ตก (Fail)	0 (<60)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตโดย

- 1) สุ่มประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรับผิดชอบในหลักสูตร
- 2) สุ่มประเมินข้อสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา
- 3) การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน
- 4) การใช้ข้อสอบกลางแล้วเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของแต่ละสถาบัน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560

1. เรียนครบหน่วยกิตในรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. สอบผ่านวิชาภาษาอังกฤษหรือมีผลการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาภาษาอังกฤษผ่านตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้เรียน
3. แผน ก แบบ ก1 เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่หลักสูตรแต่งตั้ง และผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารที่ได้รับการยอมรับระดับชาติ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานประชุม (Proceeding) ที่เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยกำหนด
4. แผน ก แบบ ก2 ศึกษาวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่งตั้ง และมีผลงานวิจัยหรือส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยที่เป็นวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในที่ที่ได้รับการยอมรับระดับชาติอย่างน้อย 1 เรื่อง เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เรื่องบทบาท ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิตในรายวิชา
- 1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ
- 1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัย เพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา
- 1.5 ทดลองสอน ประเมินการสอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

การดำเนินการเพื่อช่วยให้คณาจารย์ได้พัฒนาเชิงวิชาชีพ ดังนี้

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

ดำเนินการพัฒนาความรู้ ทักษะ การจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล แก่อาจารย์ผู้สอนทุกปีอย่างสม่ำเสมอ

2.2 การพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) สนับสนุนให้อาจารย์ใหม่ได้รับการอบรมหรือประชุมสัมมนาทั้งในวิชาชีพและวิชาการ อื่นๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การใช้สถิติในการวิจัย การจัดการศึกษา การจัดการความรู้ ทักษะ การเขียนโครงการวิจัย เป็นต้น

(2) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น

(3) สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยทั้งการวิจัยในสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ และการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนให้แรงจูงใจแก่ผู้ที่มีผลงานทางวิชาการอย่างประจักษ์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ กำหนดการกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามประกาศแนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ด้วยการประกันคุณภาพการศึกษาและการบริหารจัดการหลักสูตรดำเนินการให้มีความสอดคล้องและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2560

ในการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยคณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะ และอาจารย์ผู้สอน ติดตามรวบรวมข้อมูล สำหรับใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรโดยกระทำทุกปีอย่างต่อเนื่อง

การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มีความสอดคล้องและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2560 นอกจากนี้ยังมีการตรวจสอบและควบคุมคุณภาพ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคมและ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้มหาบัณฑิต จึงกำหนดให้มีการติดตามประเมินผลความพึงพอใจของผู้ประกอบการอย่างสม่ำเสมอ แล้วนำผลประเมินจากการศึกษาวิจัย มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการ

- การบริหารหลักสูตร ดำเนินการภายใต้ความเห็นชอบของคณะกรรมการโดยมีเกณฑ์ให้จัดทำคำอธิบายรายวิชา แผนการสอน และมีการติดตามประเมินผลโดยคณาจารย์ของคณะ พร้อมทั้งมีการติดตามความคิดเห็นและประเมินอาจารย์โดยนิสิตเกี่ยวกับประสิทธิภาพการสอน เพื่อเสริมสร้างให้กระบวนการการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรให้นิสิต ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลวิชาการด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่างๆ การพัฒนาหลักสูตร กำหนดให้มีการประเมินและพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี โดยการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อสามารถและพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับภาวะปัจจุบัน และอนาคตข้างหน้าอย่างเหมาะสม

- ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน และการวิจัย มีการใช้คอมพิวเตอร์ในการเรียนการสอน และนิสิตสามารถศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา และวารสารอื่นๆ ได้จากสำนักวิทยบริการของมหาวิทยาลัย นิสิตสามารถสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตจากบริการของเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ นอกจากนี้ ยังสนับสนุนให้อาจารย์จัดทำเอกสารประกอบคำสอน เอกสารคำสอน ตำรา E-learning เพื่อสร้างสมรรถนะทางการเรียนและการสอนให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

- สนับสนุนการให้คำแนะนำนิสิต มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำนิสิตทุกด้าน

การพัฒนาหลักสูตร

- ดำเนินการประเมินผลหลักสูตรทุก 2 ปี จากนิสิตผู้เรียน ผู้ใช้บัณฑิต และอาจารย์ผู้สอน เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ประกอบการกำหนดรูปแบบ และเนื้อหาในการเรียนการสอน
- ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ โดยพิจารณาจากข้อมูล ผลลัพธ์การเรียนรู้ ผลการสอบประมวลความรู้ ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ในวารสารอย่างเป็นทางการโดยอยู่ในฐานข้อมูลที่ได้การยอมรับเป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560 ดังรายละเอียดในหมวดที่ 6 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต นอกจากนี้ยังติดตามความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม จากการทำ การสำรวจความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลการสำรวจให้กับ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้รับทราบเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรกำหนดว่าผู้ใช้บัณฑิตจะต้องมีคะแนนความพึงพอใจมากกว่า 3.5 (จากระดับ 5)

3. นิสิต

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับนิสิตเข้าศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานิสิต และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

3.1 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของนิสิตในการคัดเลือกตรงของคณะวัฒนธรรมศาสตร์เป็นไปตามคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2560 เพื่อแสดงความพร้อมด้านปัญญา และสอบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความพร้อมก่อนรับเข้ามาเป็นนิสิต

3.2 หลักสูตรส่งเสริมพัฒนานิสิต

สำหรับนิสิตที่เข้าใหม่ที่มีปัญหาการสืบค้นข้อมูล ทางคณะจะส่งเสริมกิจกรรมด้วยการจัดอบรม จัดการเรียนการสอนให้มีการพัฒนาทักษะ รวมถึงบรรจุรายวิชาในการปรับพื้นฐานเพื่อพัฒนา ศักยภาพที่จำเป็นให้กับนิสิต รวมถึงการหาแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการค้นคว้า

3.3 หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลที่แสดงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนิสิต อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตร การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้สอนทุกภาค การศึกษา

3.4 ให้อาจารย์ทุกคนสามารถทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยแก่นิสิต จัดเวลาให้นิสิตเข้าพบเพื่อให้คำปรึกษา

3.5 จัดกิจกรรมหรือจัดอบรมที่ส่งเสริมทักษะทางด้านซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ทักษะทางด้านภาษา และกิจกรรมอื่นที่สอดคล้องกับการเรียน

3.6 จัดให้ผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในด้านการตรวจรูปแบบ การให้คำแนะนำหลักไวยากรณ์ ทางด้านภาษา

3.7 กรณีที่นิสิตมีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูคะแนน และวิธีการในการประเมินผลของอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาได้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการแก้ไขผลการศึกษานิสิต พ.ศ. 2557 ข้อ 3 (2)

4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับคุณภาพของอาจารย์ จึงมีนโยบายและแผนระยะยาวในการรับอาจารย์ใหม่ การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การมีส่วนร่วมของอาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร การบริหาร การส่งเสริมและการพัฒนาอาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของคณะ และมหาวิทยาลัย

4.2 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ คณะ ฯ มีการกำหนดนโยบายให้อาจารย์พิเศษจะต้องมีประสบการณ์ตรงในการบริหารธุรกิจที่มุ่งเน้นการจัดการเชิงกลยุทธ์ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงหรือมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สามารถสอนในหัวข้อที่กำหนดให้นิสิตมีโอกาสได้เรียนรู้เพื่อเพิ่มเติมประสบการณ์ให้มีความหลากหลายมากขึ้น

4.3 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

การบริหารคณาจารย์ การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร คณะกรรมการบริหารคณะ คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ อีกทั้งอาจารย์ผู้สอนก็ต้องการพัฒนา

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ มีการประเมินหลักสูตรทุกๆ 5 ปี ให้ความสำคัญกับกระบวนการออกแบบหลักสูตรเพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและกำหนดเป็นมาตรฐานผลการเรียนรู้หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะ

ด้านการเรียนการสอน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และจัดการเรียนการสอนตามแผนการศึกษาของหลักสูตร อาจารย์ประจำวิชาทุกท่านจะต้องจัดทำแผนการสอนในหัวข้อของตนที่รับผิดชอบตาม มคอ.3 มีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานของอาจารย์อย่างสม่ำเสมอ ตาม มคอ.5 และนำผลการประเมินดังกล่าวมาพัฒนาศักยภาพของอาจารย์รวมถึงการพัฒนาด้วยการส่งเสริมให้มีการศึกษาระดับที่สูงขึ้น จัดงบประมาณเพื่อเข้าร่วมอบรม สัมมนา การผลิตตำรา เอกสารประกอบการสอน การวิจัย บทความทางวิชาการ และจัดให้มีการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถให้มีประสบการณ์ในด้านต่างๆ รวมถึงการสนับสนุนให้ทุนวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ให้เกิดขึ้น โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรให้ความสำคัญกับอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา โดยคำนึงความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการสอนที่ส่งเสริมให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และมีศักยภาพในการพัฒนาทักษะให้กับนิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ในแต่ละปีการศึกษาจะมีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยการประเมินผู้เรียนด้วยจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินเพื่อนำไปสู่การพัฒนาวิธีการเรียนรู้ของตัวนิสิต และการประเมินเพื่อเป็นข้อมูลปรับปรุงการเรียนการสอน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน

6.1 การบริหารงบประมาณ

ในการดำเนินการตามหลักสูตร จะใช้อาคารและครุภัณฑ์ที่มีอยู่แล้ว และค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับบุคลากรจะขอรับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย งบประมาณก็จะขอรับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย เช่นเดียวกัน สำหรับหมวดค่าใช้จ่ายและเงินอุดหนุนจะขอรับการสนับสนุนจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์ ฐานข้อมูลอย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

1) สถานที่ที่มีอยู่แล้ว

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีอาคารเรียน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการและห้องวิจัยดังนี้

1) อาคารเรียน ซึ่งประกอบด้วย อาคารเรียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ (เขตพื้นที่ในเมือง) จำนวน 1 หลัง สถาบันวิจัยและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม 1 หลัง อาคารฝึกปฏิบัติการ 1 หลัง

2) ห้องเรียน ห้องพัก และห้องประชุม

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| - ห้องพักอาจารย์ | จำนวน 5 ห้อง |
| - ห้องพักนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา | จำนวน 1 ห้อง |
| - ห้องประชุมคณะ | จำนวน 2 ห้อง |
| - ห้องเรียนขนาดความจุ 100 คน | จำนวน 2 ห้อง |

3) ห้องปฏิบัติการ

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| - สถาบันวิจัยและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม | จำนวน 1 หลัง |
| - อาคารฝึกปฏิบัติการ | จำนวน 1 หลัง |

4) อุปกรณ์การเรียน

อุปกรณ์ห้องเรียนในภาคบรรยาย

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| - เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ | จำนวน 1 เครื่อง |
| - เครื่องมัลติมีเดีย | จำนวน 1 เครื่อง |
| - เครื่องคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ | จำนวน 4 เครื่อง |
| - เครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพา | จำนวน 2 เครื่อง |
| - กระดานสำหรับเขียน | จำนวน 2 อัน |

5) ห้องสมุด มีข้อมูลจำนวน เอกสาร ตำรา วารสาร และสื่อการเรียนการสอนอื่น ๆ ที่เปิดสอน ทั้ง เอกสาร ตำรา วารสาร รวมทั้งอ้างอิงจากสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ดังนี้

- 5.1) ฐานข้อมูล Online : OCLC
- 5.2) ฐานข้อมูลออนไลน์ร่วมกับ ThaiLIS (เครือข่ายห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา)
- 5.3) ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย TIAC
- 5.4) ฐานข้อมูล Digital Collection
- 5.5) ฐานข้อมูลสื่อโสตทัศนวัสดุและสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 5.6) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ Ebrary E-book
- 5.7) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ Net library E-book
- 5.8) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ Kluwer eBook Collection
- 5.9) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ PDF Dissertation Fulltext (IR-Web Information

Resources on Web)

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ส่งเสริมให้อาจารย์ศึกษาค้นคว้า ทำงานวิจัย งานวิชาการเพิ่มขึ้น เพื่อใช้ป็นสื่อในการเรียน การสอน และประกอบการเรียนการสอน ตลอดจนส่งเสริมให้อาจารย์มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อ หนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น

ในส่วนของคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ ได้มีห้องศูนย์ข้อมูลเอกสาร เพื่อบริการหนังสือ ตำราหรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอน ของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ และเครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น หลักสูตรได้ใช้ ทรัพยากรเหล่านี้ร่วมกัน

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีอาจารย์ประสานงานหลักสูตรของคณะ ซึ่งจะประสานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อใช้ ประกอบการดำเนินการเรียนการสอน และทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา สื่อการเรียน การสอนประจำหลักสูตร นอกจากนี้จะมีเจ้าหน้าที่ด้านโสตทัศนูปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้ สื่อของอาจารย์และยังต้องประเมินความเพียงพอและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย พร้อมทั้งแจ้งต่อ ผู้บริหารเพื่อดำเนินการจัดซื้อตามขั้นตอนต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อ ติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และ อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1.	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2.	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3.	มีรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) (ถ้ามี) ตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอย่างน้อย โดยเป็นไปตามเจตนารมณ์ของ มคอ.3 และมคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4.	มีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม(มคอ.6) (ถ้ามี) ตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอย่างน้อย โดยเป็นไปตามเจตนารมณ์ของ มคอ.5 และมคอ.6 (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5.	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอย่างน้อย โดยเป็นไปตามเจตนารมณ์ของ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6.	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7.	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ หรือการบริหารจัดการหลักสูตร หรืออื่นๆ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในมคอ.7 ปีที่แล้ว	-	x	x	x	x
8.	อาจารย์ (ใหม่) ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการเตรียมความพร้อมในด้านการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9.	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10.	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนในหลักสูตร(ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11.	ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00		x	x	x	x
12.	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.00			x	x	x

หมวดที่ 8

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่ใช้ในการประเมินเพื่อนำมาปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางไว้ และพัฒนาการเรียนการสอนโดยให้อาจารย์ผู้สอนประเมิน กล่าวคือ การประเมินโดยการสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การประเมินชิ้นงานและการจัดประชุมเพื่อเสนอผลงาน เป็นต้น ส่วนการประเมินโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จะจัดให้มีคณะทำงานประเมินผล ซึ่งมีกระบวนการรับฟังปัญหาจากอาจารย์และนิสิตอย่างสม่ำเสมอ ใช้กระบวนการสอนแบบเป็นทีมและการศึกษาดูงานของอาจารย์และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำผลการประเมินมาพิจารณาปรับปรุงการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นิสิตได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านเทคนิคการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ เอกสารประกอบการสอน ตลอดจนการใช้สื่อประกอบการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนิสิตและศิษย์เก่า

ใช้การประเมินจากการจัดประชุมสัมมนา ผลการดำเนินงานของหลักสูตร จากศิษย์เก่า นิสิตที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา และนิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา เกี่ยวกับการบริหารงานหลักสูตร ปัญหาและอุปสรรคในการเรียน

2.2 ประเมินจากนายจ้างหรือสถานประกอบการ

ประเมินโดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจนายจ้างหรือสถานประกอบการของส่วนราชการและเอกชน

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงวุฒิหรือที่ปรึกษา

จัดประชุมสัมมนาเพื่อประเมินหลักสูตรโดยรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกัน อย่างน้อย 1 คน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลในข้อ 2.2 จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น สามารถกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมของประเทศด้วย

เอกสารแนบ ก
ประวัติการศึกษาและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

1. ชื่อ นายทวีศิลป์ สกุล สืบวัฒนะ ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
- 2.สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1	1987	D.A. (American History)	Illinois State University, USA
2	2521	อ.ม. (ประวัติศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	2518	ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

ทวีศิลป์ สืบวัฒนะและคณะ. (2559). อีสานและลาวในทัศนะของนักสำรวจชาวฝรั่งเศส จากรายงานการสำรวจในพุทธศตวรรษที่ 25 (พุทธศักราช 2401-2446). *วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์*, 35(1) ; มกราคม-กุมภาพันธ์ : 12-21.

ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ และคณะ. (2561). การขยายตัวของชุมชนจังหวัดมหาสารคาม พ.ศ. 2408-2560. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 30(2) ; มีนาคม-เมษายน : 43-56.

นราวิทย์ ดาวเรือง **ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ** และอรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. (2563). เจ้าพ่อนครเตา : การกลายเป็นผีใหญ่ภายใต้ความหลากหลายทางความเชื่อ กรณีบ้านเมืองเตา ตำบลเมืองเตา อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ในช่วงหลังปี 2540-ปัจจุบัน. “*วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา*”. 28(1) ; มกราคม-เมษายน. 324-350.

4.3 บทความวิชาการ

-ไม่มี-

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอน

1602 701 ทฤษฎีพลวัตและกระบวนการทัศน์ทางวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนเพิ่มเติม

1602 701 กระบวนการทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม

1602 702 ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

1. ชื่อ นายโฆสิต สกฤต แพงสร้อย ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2551	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2532	สส.ม. (พัฒนาชุมชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3.	2525	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4.	2521	กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

วิเชียร นามการ โฆสิต แพงสร้อย และสุรพงษ์ คงสัตย์. (2560). การพัฒนารูปแบบการฝึกอาชีพตามแนววิถีพุทธของทหารกองประจำการค่ายสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 6(2 ฉบับพิเศษ) ; พฤษภาคม :705 - 714.

พระวีระพงษ์ อธิจิตโต (บุญคง) โฆสิต แพงสร้อย และสุรพงษ์ คงสัตย์. (2560). การอนุรักษ์และพัฒนาแบบการจัดการระบบนิเวศทางวัฒนธรรมพุทธสถานภาคอีสานตอนล่าง. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 6(2 ฉบับพิเศษ) ; พฤษภาคม : 731-739.

พระสุวิจักขณ์ กุลยศขัยกุล และโฆสิต แพงสร้อย. (2560). การบูรณาการบทบาทของพระสงฆ์ร่วมกับเครือข่ายสังคมในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของชุมชนภาคอีสาน. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 6(2 ฉบับพิเศษ) ; เมษายน-มิถุนายน : 1-14.

พระใบฎีกาวิชัย กลยาโณ (เวชยันต์) โฆสิต แพงสร้อย และมนตรี ศรีราชเลา. (2560). การใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินภายในวัดเพื่อสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชนภาคอีสาน. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 6(2 ฉบับพิเศษ) ; พฤษภาคม : 723-730.

โฆสิต แพงสร้อย. (2561). การจัดการวัฒนธรรมของผู้นำชุมชนในการส่งเสริมกิจกรรมเพื่อความมั่นคงทางสังคมที่ยั่งยืน. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(1) ; มกราคม-มีนาคม : 32-42

พระทองคัมภ์ศักดิ์ ตื่นขุนทด โฆสิต แพงสร้อย และบุญสม ยอดมาลี. (2561). รูปแบบการดำเนินโครงการปฏิบัติธรรมสำหรับเยาวชนเพื่อความเข้มแข็งของชุมชนในอีสานใต้. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(1) ; มกราคม – มีนาคม : 238-258.

- สุรัสวดี สีนวัต **โฆสิต แพงสร้อย** และศาสตรา เหล่าอรรคะ. (2561). การพัฒนาวิธีการรักษาสตรีวัยทอง ด้วยการแพทย์แผนไทยประยุกต์ โรงพยาบาลพระปกเกล้า จังหวัดจันทบุรี. *MFU Connexion: Journal of Humanities and Social Science*, 7(1) ; มกราคม – มีนาคม : 1-23.
- ชวตล สิงห์คำป้อง **โฆสิต แพงสร้อย** และประสาน กำจรเมณกุล. (2561). รูปแบบการใช้วัฒนธรรมองค์กร เพื่อการพัฒนาการบริหารงานวัฒนธรรม ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ. *UMT-Poly Journal วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น*, 15(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 111-119.
- จุฑามาศ รัตตะมาน **โฆสิต แพงสร้อย** และเทอดชัย พันระไชย. (2561). การพัฒนารูปแบบการเลี้ยงเพื่อการอนุรักษ์ควายในประเทศไทย. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(2) ; เมษายน - มิถุนายน : 205-214.
- เชวงศักดิ์ พลลาภ และ**โฆสิต แพงสร้อย**. (2561). ตีนโรงตีนศาลที่ดี : รูปแบบการใช้ภูมิปัญญาในการช่วยเหลือผู้ต้องหาและจำเลยตามกระบวนการยุติธรรมภาคอีสาน. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(4) ; ตุลาคม-ธันวาคม : 201-210.
- โชติกา พรทินผล และ**โฆสิต แพงสร้อย**. (2561). รูปแบบการจัดการศูนย์การค้าภาคอีสานตามแนวทาง เศรษฐกิจพอเพียง. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 15(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 308-323.
- โชติกา พรทินผล และ**โฆสิต แพงสร้อย**. (2562). การจัดการทางวัฒนธรรมของศูนย์การค้าท้องถิ่นอีสานใน จังหวัดมหาสารคามและร้อยเอ็ด. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 16(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 369-378.
- ปรีชา จันท์เทพและ**โฆสิต แพงสร้อย**. (2562). นิทานก้อมอีสาน : คุณค่าและการอนุรักษ์เพื่อส่งเสริมวิถีชีวิตของคนอีสาน. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 16(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 309-318.
- สุรัสวดี สีนวัต **โฆสิต แพงสร้อย** และศาสตรา เหล่าอรรคะ. (2562). การศึกษาภูมิปัญญาแพทย์พื้นบ้าน ในการรักษาผู้ป่วยกลุ่มอาการสตรีวัยทอง จังหวัดจันทบุรี. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*, 20(37) ; มกราคม – มิถุนายน : 37-49.

4.3 บทความวิชาการ

- Phaengsoi, K. (2017). AEC and Careers of Graduates of Faculty of Cultural Science. *Proceeding of the 7th Intenational Conference on Arts&Cultures in Creative Economy* ; February 15-18 ; Kanchanaburi Rajabhat University, Thailand, : 297-300.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

- 1605 901 การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม
- 1605 904 วัฒนธรรมอาเซียนสู่วัฒนธรรมโลกปัจจุบัน
- 1605 905 วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

2) ปริญญาโท

1602 701 ทฤษฎีพลวัตและกระบวนทัศน์ทางวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม

1602 706 การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

1. ชื่อ นายศาสตรา สกุล เหล่าอรรคตะ ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2551	ปร.ต. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2546	ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3.	2543	ศศ.บ. (ทัศนศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

1) วารสารระดับนานาชาติ

Yangming M.W., Lao-Akka S., and Yodmalee B., (2016). Sustainability of Pearl Raising for Jewelry Making, Medicinal Health Products, and Cosmetics in Hepu County, Guangxi Province, The People's Republic of China. *The International Journal of Science in Society*, 8(4) ; December : 9-21.

Booncham A., Lao-akka S., (2018). Analysis of the aesthetics of contemporary sculptures suitable for public parks in Thailand. *International Journal of East Asian Studies*, 22(1) : 2-18.

Yangming, W., Lao-akka, S., and Yodmalee, B. (2018). Pearl Raising in Guangxi Province and Its Importance to the Local Economy. *International Journal of East Asian Studies*, 22(1) : 20-41.

2) วารสารระดับชาติ

พระปลัดอนันต์ สนพะเนาวิ ศาสตรา เหล่าอรรคตะ และบุญช่วย พาณิชย์กุล. (2560). บุญประเพณี ชาวเหนียว : การสืบสานภูมิปัญญาพื้นบ้านด้านวัฒนธรรม ความเชื่อและพิธีกรรมของชุมชนอีสานใต้. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*. 6(2 ฉบับพิเศษ) ; พฤษภาคม : 715-722.

ปิ่นพงษ์ ฤณาพรรณ ทรงคุณ จันทจร และศาสตรา เหล่าอรรคตะ. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ จากวรรณกรรมของสุนทรภู่โดยใช้แบบฝึกหัดด้วยกระบวนการกลุ่มร่วมมือแบบ STAD สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 11(2) ; เมษายน - มิถุนายน : 93-106.

- ศาสตรา เหล่าอรรคชะ. (2561). การศึกษาองค์ความรู้และต่อยอดภูมิปัญญาในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานหวายจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุทดแทนเชิงพาณิชย์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภาคอีสาน. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 10(1); มกราคม-มิถุนายน : 271-292.
- สุรัสวดี สีนวัต ไชสิต แพงสร้อย และศาสตรา เหล่าอรรคชะ. (2561). การพัฒนาวิธีการรักษาสตรีวัยทองด้วยการแพทย์แผนไทยประยุกต์ โรงพยาบาลพระปกเกล้า จังหวัดจันทบุรี. *MFU Connexion: Journal of Humanities and Social Science*, 7(1); มกราคม – มีนาคม : 1-23.
- เทิดไท รัตนธรรม ศาสตรา เหล่าอรรคชะ และเทอดชัย พันธะไชย. (2561). การติดบ้าน : การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญางานช่างเพื่อสร้างอาชีพในชุมชนภาคอีสาน. *วารสารบัณฑิตวิทยาลัยพิษณุพนธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 13(2); กรกฎาคม-ธันวาคม : 97-105.
- ศาสตรา เหล่าอรรคชะ. (2562). การศึกษาองค์ความรู้และต่อยอดภูมิปัญญาพื้นบ้านในการใช้เครื่องชุดวัสดุธรรมชาติเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในรูปแบบของเครื่องจักสาน. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*, 38(20); กรกฎาคม-ธันวาคม : 53-65.
- อดุลย์ บุญนำ และศาสตรา เหล่าอรรคชะ. (2562). ประติมากรรมร่วมสมัย : ถอดรหัสองค์ความรู้ทางสุนทรียภาพที่เหมาะสมกับสวนสาธารณะในประเทศไทย. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*, 37(20); มกราคม – มิถุนายน : 62-71.

4.3) บทความวิชาการ

- ศาสตรา เหล่าอรรคชะ. (2561). การศึกษาภูมิปัญญาพื้นบ้านในการใช้เครื่องชุดวัสดุธรรมชาติในรูปแบบของเครื่องจักสาน. *ประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ 8, ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์. วันที่ 3 สิงหาคม 2561 โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม* : 1-16.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

- 1605 902 ทฤษฎีวัฒนธรรมและความสัมพันธ์เชิงชาติพันธุ์วรรณา
1605 905 เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรม

2) ปริญญาโท

- 1602 701 ทฤษฎีพลวัตและกระบวนการทัศน์ทางวัฒนธรรม
1602 709 การบริหารโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

- 1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม
1602 706 การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน
1602 710 ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพและสมุนไพรพื้นบ้าน

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายสิทธิศักดิ์ สกุล จำปาแดง ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1	2552	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2	2548	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	2541	กศ.บ. (สังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ

สิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2559). *ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 3. มหาสารคาม : โรงพิมพ์ตักสิลา. 282 หน้า

สิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2561). *วิธีวิทยาการวิจัยเชิงคุณภาพทางสังคมและวัฒนธรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม : โรงพิมพ์ตักสิลา. 342 หน้า

4.2 บทความวิจัย

วารสารระดับชาติ

อติคม วงษ์นางและสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2559). มิโหรี่อีสาน : การพัฒนาเพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 9(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 149-153.

กล้า ศรีเพชร และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2559). พัฒนาการและการปรับเปลี่ยนแปลงคติความเชื่อการใช้ใบเสมาทวารวดีในมิติวัฒนธรรมของชาวอีสาน. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*. ฉบับ Supplementary ; ธันวาคม : 69-82.

สิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2561). กลองยาวในวิถีวัฒนธรรมของชาวอำเภอบึงสามพัน จังหวัดมหาสารคาม. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 10(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 91-109.

ประเทศ ปัจจันตะดา บุญสม ยอดมาลี และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2561). จิตรกรรมฝาผนังอีสาน : การอนุรักษ์และฟื้นฟูโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(2) ;ฉบับพิเศษ : เมษายน - มิถุนายน : 195-207.

สุนทรีย อุดชาชน บุญสม ยอดมาลี และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2561). รูปแบบการพัฒนาการจัดการเพื่อการสร้างบ้านจัดสรรบนฐานภูมิปัญญาพื้นถิ่นในภาคอีสาน. *วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์*, 14(3) ; กันยายน - ธันวาคม : 1-9.

ธัญญลักษณ์ พรรณประสาธน์ สิทธิศักดิ์ จำปาแดง, พิสิท บุญไชย และทักษิณาร์ ไกรราช. (2562). วัฒนธรรมการดูแลสุขภาพพระสงฆ์ที่อาพาธเป็นวัณโรคปอดในจังหวัดกาฬสินธุ์. *วารสารวิจัยและพัฒนาระบบสุขภาพ*, 12(1) ; มกราคม-เมษายน : 507-519.

ภัทระ อินทรกำแหง และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2562). รูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์ ไทยกูย ไทยเขมร และไทยลาว ในพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 13(1) ; มกราคม - เมษายน : 189 - 200.

4.3 บทความวิชาการ

-ไม่มี-

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

1605 901 การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม

2) ปริญญาโท

1602 709 การบริหารโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม

1602 808 การวิจัยข้ามวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

1602 708 วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายศุภชัย สกกุล สิงห์ยะบุศย์ ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1	2551	ปร.ด. (ไทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2	2535	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3	2529	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

วารสารระดับชาติ

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. (2560). จิตรกรรมฝาผนังพุทธอุโบสถอีสานในบริบทสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นสมัย
ประเทศสยาม. *วารสารนวัตกรรมการสื่อสารสังคม*, 5(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 41-50.

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. (2561). วิถีภูมิรดกวัฒนธรรม กรณีจิตรกรรมฝาผนังดั้งเดิมพุทธอุโบสถอีสาน.

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, 10(2) ;

กรกฎาคม-ธันวาคม : 58-84.

นันทวัน ณ กาฬสินธุ์ ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2562). นางตลาดในการแสดง

ละครนอก. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 10(1) ;

มกราคม-มิถุนายน : 213-226.

นันทวัน ณ กาฬสินธุ์ ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2562). บทบาทศิลปิน

แห่งชาติต่อความเป็นชาติและสังคมวัฒนธรรมไทย. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ*

มหาสารคาม, 16(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 129-138.

4.3 บทความวิชาการ

-ไม่มี-

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

0608 101 วิทยาระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปกรรมศาสตร์

0608 102 สัมมนาการวิจัยและสร้างสรรค์สหวิทยาการศิลปกรรมศาสตร์

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 703 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์

1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางกนกวรรณ สกฤต นิธิรัฐพัฒน์ ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2555	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2546	ศ.ม. (ศิลปะภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร
3.	2544	ศ.บ. (ศิลปะภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์. (2559). การประยุกต์ใช้วัสดุการทำตรายางจากส่วนนูนเพื่อการสร้างสรรค์สำหรับ
กระบวนการพิมพ์. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*,
35(2) : 1-10.

ปรัชญา วรรณชัย กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์ และสาธิต เทศนา. (2559). รูปสัญลักษณ์แห่งความศรัทธา.
นิตยสารศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต : ทศนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2558, 7-30 เมษายน
2559, มหาสารคาม, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, หน้า 57-70.

กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์. (2561). ภาพสะท้อนอัตลักษณ์ของชุมชนอีสานใหม่. *วารสารครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 15(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 277-288.

Tho, D.V., Nitirattapat, K. and Tasana, S. (2016). The Vietnamese women's Simple
Happiness at work. The Master of Fine Art Exhibition : Visual Arts Academic Year
2015, 2016 April 7 - 30, MahaSarakhm, Mahasarakham University. 81-89.

4.3 บทความวิชาการ

จีรายุส รัตนศฤงค์และ กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์. (2561). สายใยของชีวิตในรูปทรงครัวอีสาน. *วารสาร
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 14 ฉบับพิเศษ ประชุมวิชาการ : 169-173

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

0602 505 การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ชั้นสูง 1

0602 507 การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ชั้นสูง 2

0602 510 โครงการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ชั้นสูง

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางสาวชิลิกา สกุล วรรณจันทร์ ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิ/สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	2554	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2	2540	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	2530	ศศ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 ตำรา

ชิลิกา วรรณจันทร์. (2559). *การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม*. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์. 224 หน้า.

4.2 บทความวิจัย

ชิลิกา วรรณจันทร์. (2561). การศึกษาวิถีชีวิตไทยลาวในเมือง Murfreesboro (รัฐเทนเนสซีประเทศสหรัฐอเมริกา). *วารสารครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 15(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 267-276.

สุมาลัย ศิริพานิช ชิลิกา วรรณจันทร์ และวัชรินทร์ แสนรุ่งเมือง. (2561). การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าลายสาเกตเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ชุมชน. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 15(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 173-183.

สุมาลัย ศิริพานิช ชิลิกา วรรณจันทร์ และวัชรินทร์ แสนรุ่งเมือง. (2561). การสืบสานภูมิปัญญาการทอผ้าไหมสาเกตจังหวัดร้อยเอ็ด. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*. 15(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 63-70.

ธนู ทดแทนคุณ และชิลิกา วรรณจันทร์. (2561). การพัฒนาวัฒนธรรมองค์กรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ด้วย LARUS, s Model. *วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร*. 6(1) ; มกราคม-เมษายน : 146-160.

ณัฐปกรณ์ อภิมิตรรัตน์และชิลิกา วรรณจันทร์. (2561). ประวัติความเป็นมาชุดเครื่องแต่งกายที่ใช้ในขบวนแห่เนื่องในงานประเพณี พิธีกรรม กลุ่มร้อยแก่นสารสินธุ์. *UMT-Poly Journal วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น*, 15(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 300-308.

ศรีสุคล พรหมโสและชิลิกา วรรณจันทร์. (2561). แนวทางการพัฒนาบ้านศิลปินแห่งชาติให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*, 10(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 149-175.

ณัฐปกรณ์ อภิมาติรัตน์และชิสสิกา วรรณจันทร์. (2562). การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ใช้ในขบวนแห่
เนื่องในงานประเพณีพิธีกรรมของกลุ่มร้อยแก่นสารสินธุ์. *วารสารบัณฑิตวิทยาลัยพิษณุพรรณ*,
14(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 43-59.

พระมหามงคล หวังนอก (ฐานิสสุโร) และชิสสิกา วรรณจันทร์. (2562). รูปแบบการจัดการการท่องเที่ยว
ทางวัฒนธรรมเชิงศาสนาภายในวัดของชุมชนภาคอีสานตอนล่าง. *วารสารบัณฑิตวิทยาลัย
“พิษณุพรรณ” มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 14(2) ; พฤษภาคม-สิงหาคม : 105-112.

4.3) บทความวิชาการ

Wannajun, S. (2016). Culture – Centered Design Process for Designing new Products. 6th
International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy. February 9-10
; Nakhon Sawan Rajabhat University, Thailand, : P.298-308.

Wannajun, S. Worathepnitinan, PA., Srirajao, M., Patchangkhata, P. and Tangsonboon, T.
(2017). Cultural Thai Identity and Product Design. *Proceeding of the 7th
Intenational Conference on Arts&Cultures in Creative Economy*, February 15-18 ;
Kanchanaburi Rajabhat University, Thailand, : P.269-276.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

1605 903 มรดกทางวัฒนธรรมกับความเจริญของสังคม

1605 901 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม

2) ปริญญาโท

1602 710 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม

1602 709 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมศาสตร์ในกระแสโลกาภิวัตน์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายธีระพงษ์ สุกุล มีไธสง ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2557	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2541	อ.ม. (ศาสนาเปรียบเทียบ)	มหาวิทยาลัยมหิดล
3.	2536	พธ.บ. (ศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2560). *ฝึกปฏิบัติพุทธการผสมผสานทางความเชื่อ*. มหาสารคาม : เคล็ดไทย. 135 หน้า

4.2 บทความวิจัย

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2559). พระวัดป่าอีสาน : การช่วงชิงพื้นที่ภายใต้กลไกอำนาจรัฐ.

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 7(1) ;

มกราคม- มิถุนายน : 173-193.

ณัชชา ทัดภูธร **ธีระพงษ์ มีไธสง**. (2559). การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยผสมผสานแนวคิดทฤษฎี

การประมวลผลข้อมูลประกอบกลุ่มร่วมมือ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านและการเขียน

ภาษาอังกฤษ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. *วารสารบริหารการศึกษาบัวบัณฑิต*, 16(1) ;

มกราคม - เมษายน : 67-74.

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2560). พระสงฆ์บวชเจ้าในการปฏิรูปหัวเมืองอีสานผ่านกลไกอำนาจรัฐ. *วารสาร*

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 34(3) ; กันยายน-ธันวาคม : 288-309.

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2562). การปรับตัวพุทธศาสนาในอีสานท่ามกลางการแพร่กระจายแนวคิดแบบพระวัดป่า

สายธรรมยุคดิจิทัล. *วารสารภาษา ศาสนาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น*,

8(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 156-175.

พระครูสังฆรักษ์ คุณ ศิริสำราญ (สุภาจาโร) มนตรี ศรีราชเลา และ**ธีระพงษ์ มีไธสง**. (2562).

พระเกจิอาจารย์อีสานใต้ : กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ พลังศรัทธาและความมั่นคงของชุมชน.

วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 6(1) ; มกราคม-มีนาคม : 86-99.

พระครูสังฆรักษ์ คุณ ศิริสำราญ (สุภาจาโร) มนตรี ศรีราชเลา และ**ธีระพงษ์ มีไธสง**. (2562). กระบวนการ

สร้างอัตลักษณ์ของพระเกจิอาจารย์อีสานใต้. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 13(3) ;

พฤษภาคม - สิงหาคม : 13-48.

4.3 บทความวิชาการ

ธีระพงษ์ มีไธสง และโสวิทย์ บำรุงภักดี. (2559). วิเคราะห์ “คำเว้า” ของคนอีสานผ่านบทพระยา.

วารสารมหาจุฬาริชาการ, 3(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 52-67.

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2559). ภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานในการแต่งตั้งสมณศักดิ์พระสงฆ์. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 2(1) ; กรกฎาคม-ธันวาคม :

74-96.

ธีระพงษ์ มีไธสง. (2561). มนุษย์ : กระบวนทัศน์ทางความเชื่อและความคิด. *วารสารปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 3(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 81-113.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

0114 106 สัมมนาศาสนาและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาแบบบูรณาการ

0114 124 สัมมนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากล

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางสาวปัทมาวดี สกกุล ชาญสุวรรณ ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2552	ปร.ต. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2542	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.	2529	ค.บ. (นาฏศิลป์)	วิทยาลัยครูบุรีรัมย์

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

ณัฐพจน์ โพธิ์เจริญ สุพรรณณี เหลือบุญชูและ ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2559). การสืบทอดและอนุรักษ์ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ตำบลดอนคา อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 10(1) ; มกราคม-มีนาคม : 81-89.

วราพร แก้วใส ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอุรารมย์ จันทมาลา. (2560). การประยุกต์นาฏกรรมวงดนตรีลูกทุ่งในสถานศึกษาเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์. *วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม*, 7(3) ; กันยายน - ธันวาคม : 80-86

วราพร แก้วใส ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอุรารมย์ จันทมาลา. (2560). รูปแบบของนาฏกรรมในวงดนตรีลูกทุ่งในสถานศึกษา. *วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา*, 25(49) ; กันยายน - ธันวาคม : 291-311.

ชัยณรงค์ ต้นสุข ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอุรารมย์ จันทมาลา. (2560). การประยุกต์และออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงของนาฏศิลป์ไทยและกัมพูชา. *วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม*, 7(1) ; มกราคม - เมษายน : 90-98.

ชัยณรงค์ ต้นสุข, ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอุรารมย์ จันทมาลา. (2560). อัตลักษณ์ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับกัมพูชา. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 14(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 192-206.

นพรัตน์ บัวพัฒน์ อุรารมย์ จันทมาลา และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2560). กระบวนการแสดงของปรมาจารย์นาฏศิลป์แบบฉบับละครหลวง. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 14(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 207-217.

สุกัญญา ทองทิพย์ ธนกร เฟ่งศรี และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2560). แนวทางการพัฒนาสู่ความสำเร็จของวงโปงลางระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. *วารสารช่อพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 28(2) ; มกราคม - มิถุนายน : 146-153.

- ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ.** (2560). ะบ้านบุงชิตวิศิษฏศิลป์ : นาฎยประดิษฐ์เพื่อเทอดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 36(5) ; กันยายน-ตุลาคม : 63-68.
- ธีรเดช กลิ่นจันทร์, **ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ** และ อรรณมย์ จันทมาลา. (2560). หลักการตีบทตัวพระเอกละครรำ. *วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช*, 30(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 69-87.
- เกิดศิริ นกน้อย อรรณมย์ จันทมาลา และ**ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ.** (2560). สตรีชั้นสูงในราชสำนัก กับคุณูปการด้านศิลปะการแสดง. *วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม*, 7(2) ; พฤษภาคม-สิงหาคม : 55-63.
- พรสวรรค์ พรดอนก่อ วุฒิพงษ์ โรจน์เชมศรี และ**ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ.** (2560). การก่อรูปของลำกลอนวาดอุบล. *วารสาร Veridian E-Journal, Silpakorn University*, 10(2) ; พฤษภาคม-สิงหาคม : 794-810.
- นพรัตน์ บัวพัฒน์ อรรณมย์ จันทมาลา และ**ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ.** (2561). เม็ดพรายของปรมาจารย์นาฏศิลป์ : เพื่อพัฒนาศิลปะการแสดง. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 9(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 296-305.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

- 0601 012 ศิลปกรรมกับมานุษยวิทยาวัฒนธรรม
- 0608 101 สัมมนาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

- 1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายพนัส สกกุล โพธิ์บัติ ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- 2.สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2554	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2550	กศ.ม. (การวิจัยการศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.	2547	ศศ.บ. (การพัฒนาชุมชน)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

อติคม วงษ์นาง สิทธิศักดิ์ จำปาแดง และพนัส โพธิ์บัติ. (2560). การพัฒนาเพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 9(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 149-165.

กฤตยา เตยโพธิ์ พนัส โพธิ์บัติ และมนตรี ศรีราชเลา. (2561). วัฒนธรรมโฮมสเตย์ : การพัฒนารูปแบบการจัดการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนอำเภอวังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา. *วารสารวิชาการแพรวกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*, 5(1) ; มกราคม - เมษายน : 20-40.

กัลยวรรณ สาสีวรรณ และพนัส โพธิ์บัติ. (2561). การประยุกต์ภูมิปัญญาการย้อมผ้าไหมด้วยผลมะเกลือเชิงสร้างสรรค์ จังหวัดศรีสะเกษ. *วารสารวิชาการวิถีสังคมมนุษย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*, 6(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 64-88.

ปัญญา เถาว์ชาติ พนัส โพธิ์บัติ และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. (2562). บ้านดินอีสาน : รูปแบบและการใช้สอย. *วารสารการบริหารปกครอง มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*, 8(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 250 - 264.

อรรถพล รอดแก้ว มนตรี ศรีราชเลา และพนัส โพธิ์บัติ. (2562). การปรับตัวของหมอพั้นบ้านในศตวรรษที่ 21 ของกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำภาคเหนือของไทย. *Rajabhat Journal of Sciences, Humanities and Social Sciences*, 20(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 222-235.

อรรถพล รอดแก้ว มนตรี ศรีราชเลา และพนัส โพธิ์บัติ. (2562). เสนอฮั้มดและตั้งบั้งหน่อ: พิธีกรรมสู่การเป็นทุนทางวัฒนธรรมของมดมนตรีในกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำวังพิกุล จังหวัดพิษณุโลก. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*, 13(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 464-480.

4.3 บทความวิชาการ

- พนัส โพธิ์บัติ และอุษยาน ไพรวัลย์. (2561). การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตนายฮ้อย จากอดีต-ปัจจุบัน ตำบลดอนแรด อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์. *Proceeding การประชุมวิชาการวิทยาการสิ่งแวดล้อมระดับชาติ 2561*. วันที่ 4-5 มิถุนายน 2561. ณ คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, หน้า 618-623.
- พนัส โพธิ์บัติ และอุษยาน ไพรวัลย์. (2561). การบวชป่าเพื่อการอนุรักษ์ป่าและสิ่งแวดล้อมตามวิถีพระพุทธศาสนา บ้านศรีสุข ตำบลศรีสุข อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม. *Proceeding การประชุมวิชาการวิทยาการสิ่งแวดล้อมระดับชาติ 2561*. วันที่ 4-5 มิถุนายน 2561. ณ คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, หน้า 320-325.
- พนัส โพธิ์บัติ เขตตะวัน เพชรกรรม และ อภิสิทธิ์ ศรีพุทธา. (2561) การศึกษาประวัติ การอนุรักษ์ และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สะพานไม้แกดำ ตำบลแกดำ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม. *Proceeding การประชุมวิชาการวิทยาการสิ่งแวดล้อมระดับชาติ 2561*. วันที่ 4-5 มิถุนายน พ.ศ. 2561. ณ คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, หน้า 633-639.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

- 1605 901 การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม
- 1605 904 วัฒนธรรมอาเซียนสู่วัฒนธรรมโลกปัจจุบัน
- 1605 905 วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

2) ปริญญาโท

- 1602 702 วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัยทางวัฒนธรรม
- 1602 710 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

- 1602 703 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์
- 1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางสาวเมตตา สกุล ศิริสุข ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- 2.สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2557	ปร.ด. (การวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2549	ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3.	2543	ศป.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

ภทพร ศรีโกตะเพชร เมตตา ศิริสุข. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากมูลช้าง จังหวัดสุรินทร์. *วารสารวิถีสังคมมนุษย์*, 5(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 113-134.

4.3 บทความวิชาการ

เมตตา ศิริสุข. (2560). พิธีไหว้ครู-ครอบบครูช่างศิลปะ : กระบวนการสร้างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และรหัสหมายในพิธีกรรมเพื่อสร้างเครือข่ายสังคมคนศิลปะ. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*, 36(5) ; กันยายน-ตุลาคม : 95-109.

Nguyen Bz **Metta Sirisuk** and Pisit Huttakornvijit. (2016). The Mother's Love.

6 TH Art Thesis 2016 The Master of Fine Arts Exhibition : Visual Arts Academic Year 2015. April 7-30 2016, P.152-162.

Ha Van Sau **Metta Sirisuk** and Pisit Huttakornvijit. (2016). The Desire of Love.

6 TH Art Thesis 2016 The Master of Fine Arts Exhibition : Visual Arts Academic Year 2015. April 7-30 2016, P.143-151.

ประยูทธ สารัง **เมตตา ศิริสุข** และบุญทัน เชษสุราษฎร์. (2015). จังหวะการเคลื่อนไหวของชีวิต.

5th Art thesis Exhibition 2015 The Master of Fine Art Exhibition : Visual Arts Academic Year 2014. August 13th -30 2015, P.42-48.

สุเมธ พันธุ์สว่าง **เมตตา ศิริสุข** และสาธิต เทศนา. (2015). จินตนาการจากสังขาร.

5th Art thesis Exhibition 2015 The Master of Fine Art Exhibition : Visual Arts Academic Year 2014. August 13-30 2015, P.85-90.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาเอก

0601 001 วิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรมชั้นสูง

0601 012 ศิลปกรรมกับมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ ว่าที่ร้อยตรีราชันย์ สกฤต นิลวรรณภา ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- 2.สังกัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2553	ศศ.ต. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2.	2546	ศศ.ม. (จารีกภาษา ตะวันออก)	มหาวิทยาลัยศิลปากร
3.	2544	กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

นิติลักษณะ แก้วจันดี, วัชรพล พุทธิรักษา และ ราชันย์ นิลวรรณภา. (2561). ผู้ชายในกฎหมาย
โบราณอีสาน: มองมุมใหม่ผ่านแนวคิดเชิงวิพากษ์. *วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*,
14(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 193-225.

เฉลิมวงศ์ ธรรมพิชิตศึก และราชันย์ นิลวรรณภา. (2563). ลำเพลินบ้านแพง: การปรับตัวในยุค
โลกาภิวัตน์. *วารสารอินทนิลทักษิณสาร มหาวิทยาลัยทักษิณ*, 15(1) ; มกราคม-มิถุนายน :
109-136.

4.3 บทความวิชาการ

ราชันย์ นิลวรรณภา และพิพัฒน์ ประเสริฐสังข์. (2559). วรรณกรรมชาดกพื้นบ้านอีสาน :
ภาพสะท้อนอัตลักษณ์ด้านความเชื่อ วิถีชีวิตประเพณีและพิธีกรรม. *วารสารวิจัยเพื่อพัฒนา
สังคมและชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 3(1) ; สิงหาคม-มกราคม : 85-97.

ศรัณญา คำจวนจันทร์ และราชันย์ นิลวรรณภา. (2559). การเปลี่ยนแปลงรูปพยางค์ในเอกสาร
โบราณอักษรไทยน้อย. *วารสารวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม*, 3(2) ; กุมภาพันธ์-กรกฎาคม : 49-72.

กุสุมา สุ่มมาตร์ และราชันย์ นิลวรรณภา. (2562). หนังสือธรรมะของพระสายปฏิบัติอีสาน: การศึกษา
โครงสร้างและวงลีลา ในสัมพันธสารประเภทเรื่องเล่า. *วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ*.
32(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 26-36.

ชาญยุทธ สอนจันทร์ และราชันย์ นิลวรรณภา. (2562). คำกัณฑ์พุทธศาสนา: สัมพันธบทในตำนาน
อุรังคธาตุ. *วารสารพื้นถิ่น โขง ชี มูล*, 5(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 21-70.

ชาญยุทธ สอนจันทร์ และราชนัย นิลวรรณภา. (2562). ตำนานอุรังคธาตุ: วิถีคิดว่าด้วยศาสนาและความเชื่อ. *วารสารดำรงวิชาการ*, 18(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 95-130.

ปุ่นชญา ศิวานิพันธ์ และราชนัย นิลวรรณภา. (2562). โครงสร้าง ที่มา และความหมายของคำเรียกชาติพันธุ์ในอีสาน. *วารสารดำรงวิชาการ*, 18(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 61-94.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1) ระดับปริญญาโท

0119 123 ภาษากับคติชน

0119 125 วรรณกรรมกับสังคม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 713 กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นางสาวอรุณมัย สกฤต จันทมาลา ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2552	ปร.ต. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2542	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.	2529	ศษ.บ. (นาฏศิลป์)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

อรุณมัย จันทมาลา และธัญลักษณ์ มูลสุวรรณ. (2559). อัตลักษณ์ที่ปรากฏในนาฏยประดิษฐ์ประเภท
อุบายของภาควิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 35(3) ;

พฤษภาคม - มิถุนายน : 206 - 212.

วราพร แก้วใส ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอรุณมัย จันทมาลา. (2560). การประยุกต์นาฏกรรมวงดนตรี
ลูกทุ่งในสถานศึกษาเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์. วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม, 7(3) ;

กันยายน - ธันวาคม : 80-86.

วราพร แก้วใส ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอรุณมัย จันทมาลา. (2560). รูปแบบของนาฏกรรมในวงดนตรี
ลูกทุ่งในสถานศึกษา. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา,

25(49) ; กันยายน - ธันวาคม : 291-311.

ชัยณรงค์ ต้นสุข ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอรุณมัย จันทมาลา. (2560). การประยุกต์และออกแบบ

สร้างสรรค์ศิลปะการแสดงของนาฏศิลป์ไทยและกัมพูชา. วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม, 7(1) ;

มกราคม - เมษายน : 90-98.

ชัยณรงค์ ต้นสุข ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และอรุณมัย จันทมาลา. (2560). อัตลักษณ์ศิลปะการแสดง

นาฏศิลป์ไทยกับกัมพูชา. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 14(2) ;

กรกฎาคม - ธันวาคม : 192-206.

นพรัตน์ บัวพัฒน์ อรุณมัย จันทมาลา และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2560). กระบวนการแสดงของ

ปรมาจารย์นาฏศิลป์แบบฉบับละครหลวง. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม,

14(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 207-217.

ธีรเดช กลิ่นจันทร์ ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ และ อูรารมย์ จันทมาลา. (2560). หลักการตีบทตัวพระเอกละครร่ำ. *วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช*, 30(1) ; มกราคม-มิถุนายน : 69-87.

เกิตศิริ นกน้อย อูรารมย์ จันทมาลา และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2560). สตรีชั้นสูงในราชสำนักกับคุณูปการด้านศิลปะการแสดง. *วารสารมหาวิทยาลัยนครพนม*, 7(2) ; พฤษภาคม-สิงหาคม : 55-63.

นพรัตน์ บัวพัฒน์ อูรารมย์ จันทมาลา และปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. (2561). เม็ดทรายของปรมาจารย์นาฏศิลป์ : เพื่อพัฒนาศิลปะการแสดง. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี*, 9(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 296-305.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

0601 012 ศิลปกรรมกับมานุษยวิทยาวัฒนธรรม

0608 101 สัมมนาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนานำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายประเทศ สกฤต ปัจจังกะตา ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2561	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2541	ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.	2528	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

ประเทศ ปัจจังกะตา. (2560). การพัฒนารูปแบบศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านในจังหวัดมหาสารคาม. *วารสารครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 14(2) ; กรกฎาคม-ธันวาคม : 452-462.

4.3 บทความวิชาการ

ณัฐชา สมจิตร ประเทศ ปัจจังกะตา และพนัสโพธิ์บัติ. (2562). แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยววัดโบราณในเขตชุมชนสิงห์ท่า อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร. *Proceeding การประชุมวิชาการ วิทยาการสิ่งแวดล้อมระดับชาติ 2562. วันที่ 4-5 มิถุนายน พ.ศ. 2562*, ณ คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, : หน้า 67-80.

Wannajun, S. Worathepnitinan, PA., Srirajao, M., **Patchangkhata, P.** and Tangsornboon, T. (2017). Cultural Thai Identity and Product Design. *Proceeding of the 7th International Conference on Arts&Cultures in Creative Economy*, February 15-18 ; Kanchanaburi Rajabhat University, Thailand, : P.269-276.

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1602 714 ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

5.2 ภาระงานสอนเพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายยุทธพงษ์ สกุล ต้นประดู่ ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2560	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2557	ร.ม. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
3.	2553	รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ/ตำรา

-ไม่มี-

4.2 บทความวิจัย

วิกรม กรุงแก้ว และยุทธพงษ์ ต้นประดู่. (2560). การพัฒนารูปแบบผ้าพื้นเมืองภูเก็ตสู่นาฏศิลป์ร่วมสมัย.

วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, 13(2) ; กรกฎาคม - ธันวาคม : 312-333.

สาวิตร พงศ์วัชร และยุทธพงษ์ ต้นประดู่. (2562). การศึกษาและพัฒนารูปแบบเงง์ก่อสร้างแสดง

นาฏยประดิษฐ์. วารสารวิจัยวัฒนธรรม, 1(2) ; มกราคม - มิถุนายน : 30-39.

ยุทธพงษ์ ต้นประดู่. (2562). มานิกลุ่มคนชายขอบ : การประยุกต์สู่งานแสดงเชียร์ลีดเดอร์. วารสารวิชาการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, 15(1) ; มกราคม - มิถุนายน : 371-390.

สาวิตร พงศ์วัชร และยุทธพงษ์ ต้นประดู่. (2562). มายาคติ ความเปลี่ยนแปลงกับการประกวดชายฉกรรจ์

ในสังคมไทย. *Proceeding Phayao research Conference ครั้งที่ 8. วันที่ 24-25 มกราคม 2562*, ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จังหวัดพะเยา. หน้า 650-661.

4.3 บทความวิชาการ

-ไม่มี-

5. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนเดิม

1607 204 ภาษาอังกฤษเฉพาะทางวัฒนธรรม

1607 207 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรมศาสตร์

**ประวัติการศึกษา และผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. ชื่อ นายสมคิด สุกุล สุขเอิบ ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
2. สังกัด คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประวัติการศึกษา

ลำดับ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา
1.	2554	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2.	2551	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3.	2545	ศป.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 หนังสือ

สมคิด สุขเอิบ. (2560). *การสร้างเครือข่ายหมอลำกลอน หมอแคน เพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาชีพอย่างยั่งยืน*. มหาสารคาม : คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 146 หน้า.

4.2 บทความวิจัย

สมกมล กาญจนพิบูลย์ สมคิด สุขเอิบ และกล้า สมตระกูล. (2561). *แนวทางและการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมไทยสู่อาเซียน เพื่อความพร้อมต่อการเข้าร่วมเป็นประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏในเขตกรุงเทพมหานคร*.

วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร, 6(4) ; ตุลาคม-ธันวาคม : 1708-1724.

ศิริชัย ทัพขวา และสมคิด สุขเอิบ. (2561). *ผลกระทบทางเศรษฐกิจและสังคมจากการพัฒนารูปแบบการแสดงหมอลำหมู่เชิงธุรกิจ*. *วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์*, 7(4) ; ตุลาคม-ธันวาคม : 277-285.

ภราดร ชินสอน และสมคิด สุขเอิบ. (2562). *แนวทางการประยุกต์ภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสานในการผลิตภาพยนตร์สั้นเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม*. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*, 20(37) ;

มกราคม - มิถุนายน : 13-24.

ศิริชัย ทัพขวา และสมคิด สุขเอิบ. (2562). *การพัฒนารูปแบบการแสดงหมอลำหมู่เชิงธุรกิจ*. *วารสารกระแสวัฒนธรรม*, 20(37) ; มกราคม - มิถุนายน : 25-36.

4.3 บทความวิชาการ

Somkhit Suk-erb. (2018). *Creation Network of Mo Lam Mo Khaen for Promoting and Development Career Permanently. International Conference of Art&Culture in world Heritage. Thailand. 15-17 February 2018. Rajamangala University of Technology Suvarnabhumi : P.349-355.*

5. ภาระงานสอน

5.1 ภาระงานสอนเดิม

1602 701 ทฤษฎีพลวัตและกระบวนการทัศน์ทางวัฒนธรรม

1602 709 การบริหารโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม

5.2 ภาระงานสอนที่เพิ่มขึ้น

1602 708 วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ

เอกสารแบบ ข

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2560
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562
- ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่องเกณฑ์การรับนิสิตเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทบัณฑิต
แผน ก แบบ ก 1 และระดับปริญญาตรีบัณฑิต แบบ 1.1 และแบบ 1.2
- ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่องการกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้า
อิสระและวิทยานิพนธ์ พ.ศ. 2563



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ได้มาตรฐานและคุณภาพสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๓๗ สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากออก ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“สภามหาวิทยาลัย” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“คณบดี” หมายถึง คณบดีในคณะที่จัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

“ผู้อำนวยการ” หมายถึง ผู้อำนวยการในสถาบัน สำนัก ศูนย์ที่จัดการเรียนการสอนระดับ

บัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“บัณฑิตวิทยาลัย” หมายถึง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย” หมายถึง คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

“บัณฑิตศึกษา” หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญา

มหาบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงและปริญญาดุษฎีบัณฑิตของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

“คณะ” หมายถึง คณะ วิทยาลัย สถาบัน ที่จัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

“อาจารย์ประจำ” หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ หรือ ศาสตราจารย์ ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกันแต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนตั้งแต่การวางแผนการควบคุมคุณภาพการติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตรอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาโดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“ประธานหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนหนึ่งที่มีอธิการบดีแต่งตั้งเป็นประธานหลักสูตร โดยคำแนะนำของคณบดี หรือผู้อำนวยการ แล้วแต่กรณี

ข้อ ๖ เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อธิการบดีอาจออกระเบียบ ประกาศ หรือหลักเกณฑ์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมและสั่งปฏิบัติการได้ โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการกำหนดการใดๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งมีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้และมีข้อบังคับ หรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

การบริหารงานบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๘ ให้มีคณะกรรมการดำเนินงานบัณฑิตศึกษา ดังนี้

- ๘.๑ คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย
- ๘.๒ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ
- ๘.๓ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ

การประชุมคณะกรรมการตามข้อ ๘.๑ ข้อ ๘.๒ และข้อ ๘.๓ ให้ใช้ข้อบังคับการประชุมสภามหาวิทยาลัยโดยอนุโลม

ข้อ ๙ คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ตามข้อ ๘.๑ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการบริหารและดำเนินงานของบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ ในคณะที่มีหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ ดังนี้

๑๐.๑ องค์ประกอบ

๑๐.๑.๑ คณบดี หรือผู้อำนวยการ เป็นประธานกรรมการ

๑๐.๑.๒ กรรมการประกอบด้วย

- (๑) รองคณบดี หรือรองผู้อำนวยการที่รับผิดชอบงานบัณฑิตศึกษา
- (๒) ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตร
- (๓) หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสำนักวิชาหรือหัวหน้าหน่วยงานเทียบเท่าระดับภาควิชา (ถ้ามี)
- (๔) อาจารย์ประจำหลักสูตรคนหนึ่งซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้ง เป็นกรรมการและเลขานุการ

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่งเท่ากับประธานกรรมการ

๑๐.๒ หน้าที่

๑๐.๒.๑ ควบคุมคุณภาพการจัดการศึกษา การประกันคุณภาพของหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๐.๒.๒ อนุมัติผลการประเมินผลการศึกษา

๑๐.๒.๓ พิจารณาหลักสูตรและรายวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา

๑๐.๒.๔ เสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดในข้อบังคับนี้ เพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และให้ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ แต่งตั้งคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการสอบเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระ หรือคณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๑๐.๒.๕ ประสานงานด้านการบริหารและวิชาการเกี่ยวกับการรับนิสิต การจัดทำตารางสอน การสอน การวิจัย การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดความรู้ด้านภาษา และการสอบวัดคุณสมบัติกับบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ในการจัดการหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่มีการดำเนินการโดยคณะ จำนวนมากกว่า ๑ คณะ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ ดังนี้

๑๑.๑ องค์ประกอบ

๑๑.๑.๑ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เป็นประธานกรรมการ

๑๑.๑.๒ กรรมการประกอบด้วย

- (๑) คณบดี หรือผู้อำนวยการของคณะที่ร่วมกันจัดหลักสูตร
- (๒) ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตร
- (๓) อาจารย์ประจำหลักสูตรที่ร่วมกันจัดหลักสูตรไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการในข้อ

๑๑.๑.๒(๑) และ ๑๑.๑.๒(๒)

(๔) อาจารย์ประจำหลักสูตรคนหนึ่งซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งเป็นกรรมการและเลขานุการ โดยมีวาระการดำรงตำแหน่งเท่ากับประธานกรรมการ

๑๑.๒ หน้าที่

๑๑.๒.๑ ควบคุมคุณภาพการจัดการศึกษาและการประกันคุณภาพของหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒.๒ อนุมัติผลการประเมินผลการศึกษา

๑๑.๒.๓ พิจารณาหลักสูตรและรายวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา

๑๑.๒.๔ เสนอรายชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดในข้อบังคับนี้ เพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระและให้ประธานกรรมการ

บัณฑิตศึกษาระหว่างคณะแต่งตั้งคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการสอบเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือคณะกรรมการสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๑๑.๒.๕ ประสานงานการบริหารและวิชาการเกี่ยวกับการรับนิสิต การจัดทำตารางสอบ การสอน การวิจัย การสอบประมวลความรู้ การสอบวัดความรู้ด้านภาษา และการสอบวัดคุณสมบัติกับบัณฑิตวิทยาลัย

หมวด ๒ ระบบการศึกษา

ข้อ ๑๒ มหาวิทยาลัยมีการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๑๒.๑ ระบบทวิภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือภาคต้นกับภาคปลายมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคการศึกษาพิเศษต่อจากภาคปลายได้ตามความจำเป็นของคณะโดยให้จัดจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงการเรียนที่จัดให้สำหรับรายวิชานั้น ในภาคต้นกับภาคปลาย

๑๒.๒ ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคต้น ภาคปลาย และภาคการศึกษาพิเศษ และ ๑ ภาคการศึกษาปกติให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๑๒.๓ ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคการศึกษาพิเศษ และ ๑ ภาคการศึกษาให้มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ข้อ ๑๓ มหาวิทยาลัย มีการจัดการศึกษาทั้งในและนอกเวลาราชการรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๑๓.๑ ระบบในเวลาราชการ เป็นการจัดการศึกษาสำหรับนิสิตทั่วไปเฉพาะในเวลาราชการ

๑๓.๒ ระบบนอกเวลาราชการ (ยกเว้นหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต) เป็นการจัดการศึกษาสำหรับนิสิตทั่วไปหรือกลุ่มนิสิตที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยอาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๑๓.๒.๑ โปรแกรมนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เวลานอกเวลาราชการ

๑๓.๒.๒ โปรแกรมทางไกลโดยใช้ระบบทางไกลวีดิทัศน์สองทางและเครือข่ายคอมพิวเตอร์หรืออินเทอร์เน็ต

๑๓.๒.๓ โปรแกรมชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราวๆ คราวละรายวิชาหรือหลายวิชา ซึ่งอาจจัดเป็นชุดของรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๑๓.๒.๔ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนและมีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมในต่างประเทศ โดยใช้รูปแบบผสมผสานตามข้อ ๑๓.๑ และข้อ ๑๓.๒

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิต

๑๔.๑ ระบบทวิภาค

๑๔.๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๑.๓ การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๑.๔ รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้า ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๑.๕ วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒ ระบบใบไตรภาค

๑๔.๒.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๒ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๓ การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๔ รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๒.๕ วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๓๖ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๓ ระบบจตุรภาค

๑๔.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๒๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๓.๓ การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๓.๔ รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๑๔.๓.๕ วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

หมวด ๓

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๕ ให้จัดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑๕.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑๕.๒ หลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยอาจจัดแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้

๑๕.๒.๑ แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยการทําวิทยานิพนธ์ ดังนี้

(๑) แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต ทั้งนี้จะต้องผ่าน

การพิจารณาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ

(๒) แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และหน่วยกิตรายวิชา ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๕.๒.๒ แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์แต่ต้องมี ทำการศึกษาค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิตและต้องสอบประมวลความรู้ หลักสูตรใดที่เปิดสอนแผน ข ต้องเปิดสอนแผน ก ควบคู่กันไปด้วย

๑๕.๓ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑๕.๔ หลักสูตรปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต แบ่งออกเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและ นักวิชาชีพชั้นสูง คือ

๑๕.๔.๑ แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ อาจกำหนดให้มีการเรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้ แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตาม หลักสูตรที่กำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญามหาบัณฑิตจะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาบัณฑิตจะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๕.๔.๒ แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงที่ ก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และมีการเรียนรายวิชาเพิ่ม ดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญามหาบัณฑิตจะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต โดยมีหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาบัณฑิต จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และ ศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต โดยมีหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีคุณภาพและมาตรฐานระดับเดียวกัน

ข้อ ๑๖ อาจารย์ประจำหลักสูตร

๑๖.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต

เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่ง ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการ พิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๖.๒ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญา โทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วน หนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดใน การพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่าง น้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๖.๓ หลักสูตรปริญญาโท

เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของ การศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการ พิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๖.๔ หลักสูตรปริญญาเอก

เป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

ทั้งนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละหลักสูตรสามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตร ในเวลาเดียวกันได้แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรการเปิดสอนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการโดยจำนวน คุณสมบัติ การแต่งตั้ง อำนาจหน้าที่การพ้นจากตำแหน่ง ให้เป็นไปตามข้อ ๕๐

ข้อ ๑๗ การกำหนดระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

๑๗.๑ ระบบทวิภาคการสอนในและนอกเวลาราชการ ให้ใช้หลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๗.๑.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๖ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๑.๒ หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๒ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๑.๓ หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา ดังนี้

(๑) นิสิตที่สำเร็จปริญญาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๖ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) นิสิตที่สำเร็จปริญญามหาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๔ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ การนับจำนวนภาคการศึกษาไม่นับรวมภาคการศึกษาพิเศษระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรของหลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต ไม่ให้นับระยะเวลาระหว่างรอการตีพิมพ์หรือตอบรับการตีพิมพ์สำหรับระยะเวลาระหว่างรอการตีพิมพ์หรือตอบรับการตีพิมพ์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๒ ระบบไตรภาค การสอนในและนอกเวลาราชการ ให้ใช้หลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๗.๒.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๙ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๒.๒ หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๓ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๕ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๒.๓ หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา ดังนี้

(๑) นิสิตที่สำเร็จปริญญาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๙ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) นิสิตที่สำเร็จปริญญามหาบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๖ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๘ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรของหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ไม่ให้นับระยะเวลาว่างระหว่างการตีพิมพ์หรือตอบรับการตีพิมพ์

๑๗.๓ ระบบจตุรภาค การสอนในและนอกเวลาราชการ ให้ใช้หลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๗.๓.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๒ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๓.๒ หลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย ๔ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ

๑๗.๓.๓ หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษาดังนี้

(๑) นิสิตที่สำเร็จปริญญาตรีบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๑๒ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๓๒ ภาคการศึกษาปกติ

(๒) นิสิตที่สำเร็จปริญญาโทบัณฑิตให้ใช้ระยะเวลาอย่างน้อย ๘ ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน ๒๔ ภาคการศึกษาปกติ

ทั้งนี้ ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรของหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ไม่ให้นับระยะเวลาว่างระหว่างการตีพิมพ์หรือตอบรับการตีพิมพ์

หมวด ๔

การรับเข้าเป็นนิสิตและสภาพนิสิต

ข้อ ๑๘ คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต

๑๘.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองและต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๒ หลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง โดยมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ ในกรณีที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า ๒.๕๐ จะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติพิเศษตามที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดโดยพิจารณาจากผลการสอบและผลงานทางวิชาการอื่นประกอบ

๑๘.๓ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือปริญญาโทบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองและต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๔ หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต

๑๘.๔.๑ ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับปริญญาโทบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองโดยมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ในกรณีที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า ๓.๒๕ จะต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติพิเศษตามที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดโดยพิจารณาจากผลการสอบและผลงานทางวิชาการอื่นประกอบและมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนดและต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือ

๑๘.๔.๒ ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในระดับปริญญาบัณฑิตหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองโดยได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมในระดับเกียรตินิยมและมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดและต้องมีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๕ ต้องไม่เป็นผู้พ้นสภาพจากการเป็นนิสิตตาม ข้อ ๓๘.๔.๑๐ , ข้อ ๓๘.๔.๑๑ , ข้อ ๓๘.๔.๑๒ และ ข้อ ๓๘.๔.๑๓

ข้อ ๑๙ วิธีการรับผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต

๑๙.๑ การรับผู้สมัครเข้าเป็นนิสิตใช้วิธีการคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๙.๒ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้รับนิสิต หรือนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นลงทะเบียนศึกษารายวิชาเพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันการศึกษาที่ตนสังกัดได้ โดยต้องชำระเงินตามที่ข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยกำหนด

๑๙.๓ มหาวิทยาลัยโดยคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้บุคคลภายนอกที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๘ ลงทะเบียนศึกษารายวิชาได้ โดยต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศต่างๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต

๒๐.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตจะมีสภาพเป็นนิสิตต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตแล้ว

๒๐.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตต้องขึ้นทะเบียนนิสิตด้วยตนเอง หรือโดยวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยแสดงหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อมหาวิทยาลัยพร้อมทั้งชำระเงินตามที่ข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยกำหนดตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๓ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตที่ไม่มาขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะหมดสิทธิ์ขึ้นทะเบียนนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้บัณฑิตวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้มารายงานตัว

และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องมารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับจากวันสุดท้าย ที่มหาวิทยาลัยกำหนดรายงานตัว

๒๐.๔ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตระบบในเวลาราชการจะขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตเข้าศึกษาในสาขาวิชาเกินกว่าหนึ่งสาขาวิชาในปีการศึกษาเดียวกันไม่ได้ แต่นิสิตที่ศึกษาสาขาวิชาหนึ่งในระบบในเวลาราชการ อาจขึ้นทะเบียนนิสิตเข้าศึกษาสาขาวิชาอื่นในระบบนอกเวลาราชการได้อีกไม่เกินหนึ่งสาขาวิชา

๒๐.๕ ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตและได้ชำระเงินตามที่ข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ เว้นแต่มีเหตุจำเป็น โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ สภาพนิสิต และการเปลี่ยนสภาพนิสิต

๒๑.๑ นิสิตจะมีสภาพใดสภาพหนึ่งต่อไปนี้

๒๑.๑.๑ นิสิตสามัญ ได้แก่ นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย เข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

๒๑.๑.๒ นิสิตวิสามัญ ได้แก่ นิสิตที่มหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษาในภาคการศึกษาแรกของการศึกษิตตามเงื่อนไขที่กำหนดขึ้นเฉพาะคราวที่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะและได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒๑.๑.๓ นิสิตร่วมศึกษา ได้แก่ นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกและอนุมัติจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ให้ลงทะเบียนศึกษาเป็นรายวิชาตามข้อ ๑๙.๒

๒๑.๒ นิสิตวิสามันท์ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรก และสอบได้ค่าคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ และมีคุณสมบัติตามเงื่อนไขการรับเข้าที่กำหนดให้เปลี่ยนสภาพเป็นนิสิตสามัญได้เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรก

ข้อ ๒๒ การโอนหน่วยกิตรายวิชา

๒๒.๑ นิสิตหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา อาจจะโอนหน่วยกิตรายวิชาในหลักสูตรระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากการศึกษาในหลักสูตรอื่น หรือหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยหรือจากสถาบันการศึกษาอื่น ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองได้ โดยให้ปฏิบัติตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ทักษะและประสบการณ์ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

๒๒.๒ การโอนหน่วยกิตรายวิชา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตระหว่างคณะและได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๒๓ การเปลี่ยนสาขาวิชาและรูปแบบการศึกษา

๒๓.๑ นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกให้ศึกษาในสาขาวิชาหนึ่งสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาใหม่ได้โดยความเห็นชอบจากประธานกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาใหม่และจากคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะแล้วแต่กรณี และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๒๓.๒ ระยะเวลาการศึกษาของนิสิตที่เปลี่ยนสาขาวิชาให้นับตั้งแต่เริ่มต้น เข้าศึกษาสาขาวิชาใหม่

๒๓.๓ การโอนหน่วยกิตรายวิชาอาจกระทำได้ตามข้อ ๒๒

๒๓.๔ ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตระบบในเวลาราชการไปศึกษาในระบบเวลานอกราชการได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระเงินตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยกำหนดสำหรับนิตระบบนอกเวลาราชการ

๒๓.๕ นิสิตระบบนอกเวลาราชการอาจเปลี่ยนประเภทเป็นนิตระบบในเวลาราชการได้เมื่อได้รับอนุมัติคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

หมวด ๕

การลงทะเบียน

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนในระบบไตรภาคและระบบจตุรภาคให้เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนสำหรับระบบทวิภาคให้เป็นดังนี้

๒๕.๑ กำหนดวัน จำนวนหน่วยกิต และวิธีการลงทะเบียนเรียนรายวิชา ในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๕.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัย แล้วภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย เว้นแต่ได้รับการยกเว้นตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๕.๓ นิสิตที่ได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาในภาคการศึกษาใด จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นเป็นจำนวนหน่วยกิตไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด นิสิตที่ไม่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาแรกที่ได้รับการคัดเลือกเป็นนิสิต จะถูกมหาวิทยาลัยคัดชื่อออก เว้นแต่จะได้รับการ

อนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และจะต้องดำเนินการชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพนิสิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษานั้น

ทั้งนี้ สำหรับนิสิตหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต แผน ก แบบ ก ๑ และนิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต แบบ ๑ อาจไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษาแรก แต่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้ลงทะเบียนและประเมินผลบันทึก ใบใบแสดงผลการเรียน (Transcript) ของนิสิตว่า “กำลังเตรียมทำวิจัย (Research Preparing)”

๒๕.๔ นิสิตต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ในการเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ก่อนการลงทะเบียนเรียนรายวิชาในขณะที่ยังไม่ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้ประธานหลักสูตรทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และจัดแผนการเรียนของนิสิต

๒๕.๕ ในกรณีที่มีความจำเป็น คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตระบบในเวลาราชการลงทะเบียนเรียนรายวิชาบางวิชาที่เปิดสอนสำหรับนิสิตระบบนอกเวลาราชการได้ หรืออนุมัติให้นิสิตระบบนอกเวลาราชการลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนสำหรับนิสิตระบบในเวลาราชการได้ตามการเสนอขอของประธานหลักสูตร หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ทั้งนี้ นิสิตระบบในเวลาราชการจะต้องชำระค่าหน่วยกิตเช่นเดียวกันกับนิสิตระบบนอกเวลาราชการ ส่วนนิสิตระบบนอกเวลาราชการจะต้องชำระค่าหน่วยกิตอัตราเดียวกับนิสิตระบบนอกเวลาราชการเท่านั้น

ข้อ ๒๖ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

นิสิตทุกสาขาวิชาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดๆ โดยไม่นับหน่วยกิตได้

๒๖.๑ นิสิตที่ลงทะเบียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา อาจสอบหรือไม่สอบก็ได้

๒๖.๒ นิสิตจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น โดยต้องชำระค่าหน่วยกิตตามสาขาวิชา

๒๖.๓ ให้ลงทะเบียนและประเมินผล บันทึกใบแสดงผลการเรียน (Transcript) ตรงช่องผลการเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตนั้นว่า “AU” เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น

ข้อ ๒๗ การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

๒๗.๑ นิสิตจะขอลงทะเบียนเรียน ณ สถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากประธานหลักสูตรและต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยตามเกณฑ์การอนุมัติ ดังนี้

๒๗.๑.๑ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดมิได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและการศึกษานั้น

๒๗.๑.๒ รายวิชาที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาที่เทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตร

๒๗.๑.๓ รายวิชาที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาหรือการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๒๗.๒ ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษารายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่นิสิตศึกษาอยู่

๒๗.๓ นิสิตต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นตามที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นกำหนด

ข้อ ๒๘ การขอลอน ขอเพิ่ม หรือขอตรวจรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การขอคืนค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ถอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ การชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพนิสิต

นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร แต่ยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพนิสิตทุกภาคการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๑ การลาพักการเรียน

๓๑.๑ นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๑.๑.๑ ถูกเกณฑ์ หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๓๑.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนิสิตระหว่างประเทศ หรือได้รับทุนอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาซึ่งสาขาวิชาเห็นสมควรสนับสนุน

๓๑.๑.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษาตามคำสั่งของแพทย์โดยมิใช่รับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมาย ว่าด้วยสถานพยาบาลซึ่งเป็นของเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

๓๑.๑.๔ มีความจำเป็นส่วนตัวโดยยื่นคำร้องขอลาพักการเรียน ทั้งนี้ ต้องได้ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๓๑.๒ ในการลาพักการเรียนให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ

๓๑.๓ การลาพักการเรียนตามข้อ ๓๑.๑.๓ และ ๓๑.๑.๔ ให้อนุมัติได้ครั้งละ ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็นต้องลาพักการเรียนต่อไป ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนใหม่ ทั้งนี้ จะลาพักการเรียนได้ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน ในกรณีที่มีความจำเป็นคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติการลาพักได้มากกว่า ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

๓๑.๔ ในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนตามข้อ ๓๑.๑.๓ และ ๓๑.๑.๔ ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

๓๑.๕ ในระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน นิสิตต้องชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนิสิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะพ้นจากสภาพนิสิต

ข้อ ๓๒ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องผ่านคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด แล้วเสนอต่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

การลาออกจะมีผลสมบูรณ์เมื่อนิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

หมวด ๖

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๓ การมีสิทธิ์เข้าสอบ

นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ หรือเทียบเท่าของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชานั้น

ข้อ ๓๔ ระบบการให้คะแนนการเรียนรายวิชา

๓๔.๑ ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชาให้กระทำเป็นระบบระดับคะแนนตัวอักษรซึ่งมีความหมายและค่าคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ค่าคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐

B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐

๓๔.๒ นอกจากการให้คะแนนเป็นแบบระดับคะแนนตัวอักษรตามข้อ ๓๔.๑ ในกรณีที่เห็นสมควรอาจกำหนดให้การประเมินผลรายวิชาโดยไม่มีค่าคะแนนได้โดยกำหนดตัวอักษร ดังนี้

ตัวอักษร	ความหมาย
S	ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)
U	ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
AU	การลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
R	การเรียนรายวิชาซ้ำ (Repeat)

ทั้งนี้ การประเมินผลตัวอักษร U ถือเป็นตกในรายวิชานั้น

๓๔.๓ การประเมินผลรายวิชาวิทยานิพนธ์ กำหนดระดับคะแนนตัวอักษร ความหมายและค่าคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ค่าคะแนน
E	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐ (๙๐-๑๐๐)
VG	ดีมาก (Very Good)	๓.๗๕ (๘๐-๘๙)
G	ดี (Good)	๓.๕ (๗๐-๗๙)
P	ผ่าน (Pass)	๓.๐ (๖๐-๖๙)
F	ตก (Fail)	๐ (<๖๐)

๓๔.๔ การให้ระดับคะแนนตัวอักษร F ตามข้อ ๓๔.๑ ให้กระทำในกรณีต่อไปนี้

๓๔.๔.๑ สอบตก

๓๔.๔.๒ ขาดสอบประจำภาคโดยไม่ได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน

๓๔.๔.๓ มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๓

๓๔.๔.๔ ทุกจริตในการสอบ

๓๔.๔.๕ นิสิตที่ได้รับการประเมินผลได้ตัวอักษร แต่มีได้ดำเนินการขอประเมินผลเพื่อแก้

ตัวอักษรให้เสร็จสิ้นภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปที่นิสิตมีสิทธิ์ลงทะเบียน

๓๔.๕ การให้ตัวอักษร S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต หรือมีหน่วยกิตแต่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและบัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าไม่ควรรายงานผลการศึกษเป็นแบบระดับคะแนนตัวอักษรที่มีค่าคะแนน

๓๔.๖ การให้ตัวอักษร I ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๔.๖.๑ นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๓ แต่มีได้สอบเพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนวิชานั้นๆ

๓๔.๖.๒ อาจารย์ผู้สอนและประธานหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการประเมินผลเพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบของการศึกษารายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ โดยมิใช่ความบกพร่องหรือความผิดของนิสิต นิสิตที่ได้ตัวอักษร I จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนตัวอักษร I ให้เสร็จสิ้นภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปที่นิสิตมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนตัวอักษร I เป็น F โดยอัตโนมัติ เว้นแต่ในกรณีที่มีความจำเป็นคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้ขยายเวลาได้ ทั้งนี้ ไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษา

๓๔.๗ การให้ตัวอักษร W ในรายวิชาใดจะกระทำในกรณีต่อไปนี้

๓๔.๗.๑ ได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้น

๓๔.๗.๒ ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนตามข้อ ๓๑

๓๔.๗.๓ ถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

๓๔.๗.๔ ได้รับการประเมินผลตัวอักษร I ตามข้อ ๓๔.๖.๑ และครบกำหนดเวลาของการเปลี่ยนตัวอักษร I แล้ว แต่การป่วยหรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

๓๔.๘ การให้ตัวอักษร AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตตามข้อ ๒๖

๓๔.๙ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าคะแนนเฉลี่ย ให้นับเฉพาะจากรายวิชาที่มีระบบการให้คะแนนแบบระดับคะแนนตัวอักษร ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนรายวิชาใดแทนในรายวิชาหนึ่ง ให้นับจำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนที่ได้ครั้งสุดท้ายไปใช้ในการคำนวณหาค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมเพียงครั้งเดียว

๓๔.๑๐ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนิสิตเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

ข้อ ๓๕ การคำนวณค่าคะแนนเฉลี่ย

๓๕.๑ ค่าคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๓ ตำแหน่ง และให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ ๕ ขึ้นไป เฉพาะตำแหน่งที่ ๓ เพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๕.๒ ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดเป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดการคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๓ ตำแหน่ง และให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ ๕ ขึ้นไป เฉพาะตำแหน่งที่ ๓ เพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

ข้อ ๓๖ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตแล้วและมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๓.๐๐ นิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาที่สอบได้ต่ำกว่า B หรือจะเลือกเรียนวิชาอื่นในหมวดเดียวกันและมีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงแทนกันได้ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และต้องได้รับอนุมัติจากประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือประธานกรรมการบัณฑิตระหว่างคณะก่อนจะลงทะเบียนเรียน ทั้งนี้ ผลการเรียนในรายวิชาเดิมจะถูกปรับเปลี่ยนเป็นตัวอักษร R

ข้อ ๓๗ การเรียนเพื่อเปลี่ยนค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม

ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนครบตามจำนวนหน่วยกิตแล้ว และมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมเกิน ๓.๐๐ นิสิตอาจขอเรียนรายวิชาเดิมเพื่อเปลี่ยนค่าคะแนนสะสมได้ โดยได้รับอนุมัติจากประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ ทั้งนี้ ผลการเรียนในรายวิชาเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็นตัวอักษร R และมหาวิทยาลัยจะใช้ระดับคะแนนตัวอักษรผลการเรียนครั้งสุดท้ายแสดงไว้ในใบแสดงผลการเรียน

ข้อ ๓๘ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพนิสิตในกรณีต่อไปนี้

๓๘.๑ ศึกษาครบถ้วนตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

๓๘.๒ ตาย

๓๘.๓ ลาออกโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๓๘.๔ ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัย โดยอธิการบดีสั่งให้นิสิตพ้นสภาพนิสิตในกรณีดังต่อไปนี้

๓๘.๔.๑ ไม่ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนนิสิตตามข้อ

๒๕.๓

๓๘.๔.๒ ไม่ชำระเงินเพื่อรักษาสภาพนิสิตตามข้อ ๓๐

๓๘.๔.๓ ไม่ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่ง

๓๘.๔.๔ ขาดคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๑๘ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๓๘.๔.๕ เมื่อผลการศึกษาที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๓.๐๐ ติดต่อกันเกินสองภาค

การศึกษา

๓๘.๔.๖ สอบประมวลความรู้หรือสอบวัดคุณสมบัติ ๓ ครั้งไม่ผ่าน

๓๘.๔.๗ เป็นนิสิตตามข้อ ๒๐.๒ มีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๓.๐๐

๓๘.๔.๘ ไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลา ตามข้อ ๑๗

๓๘.๔.๙ สอบวิทยานิพนธ์หรือสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระครั้งที่ ๒ ไม่ผ่าน

๓๘.๔.๑๐ จ้างหรือวานให้ผู้อื่นทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๓๘.๔.๑๑ รับจ้างทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๓๘.๔.๑๒ มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรงขณะที่เป็นนิสิต

๓๘.๔.๑๓ ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

๓๘.๔.๑๔ ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระอย่างต่อเนื่อง

ยกเว้นกรณีลาพักการเรียน

ข้อ ๓๙ การคืนสภาพนิสิต

นิสิตพ้นสภาพนิสิตตามข้อ ๓๘.๔.๒, ๓๘.๔.๓ และ ๓๘.๔.๑๔ สามารถยื่นคำร้องขอคืนสภาพการเป็นนิสิตได้ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และได้รับอนุมัติจากอธิการบดี โดยนิสิตต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๗

การทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๔๐ การลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ หรือรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จะกระทำได้เมื่อนิสิตมีคุณสมบัติครบตามที่แต่ละหลักสูตรกำหนด โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระแล้วแต่กรณี

นิสิตที่ลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ หรือรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระครั้งแรก จะต้องดำเนินการสอบเค้าโครงให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนครั้งแรก

๔๐.๑ นิสิตหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต แผน ก แบบ ก ๑ หรือแผน ก แบบ ก ๒ จะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์และนิสิตหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต แผน ข จะต้องลงทะเบียนการศึกษาค้นคว้าอิสระโดยมีจำนวนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๐.๒ สำหรับนิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติก่อนจึงจะมีสิทธิลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์

๔๐.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระต้องรายงานผลการประเมินความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต โดยให้ระดับคะแนนตัวอักษร S หรือ U ตามจำนวนหน่วยกิตที่ผ่านหรือไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินไปยังกองทะเบียนและประมวลผลทุกภาคการศึกษา นิสิตจะต้องลงทะเบียนซ้ำสำหรับจำนวนหน่วยกิตที่ได้รับระดับคะแนนตัวอักษร U การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระให้เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๔๑ การสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๔๑.๑ คุณสมบัติของนิสิตที่มีสิทธิ์ขอสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีดังนี้

๔๑.๑.๑ ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๙๐ วัน สำหรับวิทยานิพนธ์ และไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน สำหรับการศึกษาค้นคว้าอิสระ หลังจากคณะกรรมการสอบเค้าโครงเห็นชอบผลการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระแล้ว

๔๑.๑.๒ ลงทะเบียนรายวิชาครบตามหลักสูตรที่ศึกษาโดยไม่นับรายวิชาวิทยานิพนธ์ และได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมนับถึงภาคการศึกษาที่ผ่านมาไม่น้อยกว่า ๓.๐๐

๔๑.๑.๓ ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรืออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ

หลักเกณฑ์และวิธีการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยโดยให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๔๑.๒ การประเมินผลการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๔๑.๒.๑ เมื่อการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระเสร็จสิ้นแล้ว ให้คณะกรรมการสอบแสดงความคิดเห็น และลงมติตัดสินผลการสอบตามข้อ ๓๔.๓

๔๑.๒.๒ ในกรณีที่นิสิตสอบไม่ผ่าน ให้ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ แจ้งให้นิสิตปรับปรุงตามคำแนะนำภายในระยะเวลาที่กำหนดให้ และทำเรื่องขอสอบต่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระอีกครั้งเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาที่กำหนดไว้ โดยนิสิตต้องชำระค่าธรรมเนียมการสอบวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระใหม่อีกครั้ง ทั้งนี้ การสอบดังกล่าวจะกระทำไม่เกิน ๒ ครั้ง

ข้อ ๔๒ การเขียนวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระให้เขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษในกรณีที่เขียนเป็นภาษาอื่นที่มีความจำเป็นและมีเหตุผลสมควรบัณฑิตวิทยาลัยอาจอนุมัติให้เขียนเป็นภาษาอื่นได้

หมวด ๘

การสอบวัดความรู้ด้านภาษา การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติ

ข้อ ๔๓ การสอบวัดความรู้ด้านภาษา

๔๓.๑ นิสิตทุกหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาต้องสอบผ่านการสอบวัดความรู้ด้านภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติของตนอย่างน้อย ๑ ภาษา การสอบวัดความรู้ด้านภาษาใดให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ โดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๔๓.๒ การสอบวัดความรู้ด้านภาษาตามข้อ ๔๓.๑ ให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดความรู้ด้านภาษา ซึ่งประกอบด้วยบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม เพื่อดำเนินการและควบคุมการสอบให้ได้มาตรฐาน

๔๓.๓ การยื่นสมัครสอบและเกณฑ์การสอบผ่าน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๔๓.๔ มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นการสอบวัดความรู้ด้านภาษาได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๔ การสอบประมวลความรู้

นิสิตหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต แผน ข จะต้องสอบประมวลความรู้ โดยมีหลักเกณฑ์และวิธีการ ดังนี้

๔๔.๑ บัณฑิตวิทยาลัยจะแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลที่เหมาะสมมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดเพื่อดำเนินการออกข้อสอบข้อเขียนและหรือการสอบปากเปล่า การควบคุมการสอบและการตรวจข้อสอบให้ได้มาตรฐาน

๔๔.๒ บัณฑิตวิทยาลัยจะจัดให้มีการสอบประมวลความรู้ทุกภาคการศึกษาปกติหรืออาจจัดในภาคการศึกษาพิเศษด้วย วิธีการและหลักเกณฑ์การสอบให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ โดยการอนุมัติของคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๔๔.๓ นิสิตที่มีสิทธิ์สมัครสอบประมวลความรู้ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๔๔.๓.๑ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบตามหลักสูตร โดยไม่นับรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมนับถึงภาคการศึกษาที่ผ่านมา ไม่น้อยกว่า ๓.๐๐

๔๔.๓.๒ ผ่านการประเมินจากประธานหลักสูตรว่าสมควรเข้าสอบประมวลความรู้ได้

๔๔.๔ นิสิตที่ประสงค์จะสอบประมวลความรู้ ต้องยื่นคำร้องขอสอบโดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และประธานหลักสูตรเพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ

๔๔.๕ นิสิตที่สอบประมวลความรู้ครั้งแรกไม่ผ่าน มีสิทธิ์ที่จะสอบใหม่ได้อีกไม่เกิน ๒ ครั้ง

ข้อ ๔๕ การสอบวัดคุณสมบัติ

๔๕.๑ นิสิตที่มีสิทธิ์สมัครสอบวัดคุณสมบัติ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๔๕.๑.๑ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบตามหลักสูตร โดยไม่นับรายวิชาวิทยานิพนธ์และได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมนับถึงภาคการศึกษาที่ผ่านมา ไม่น้อยกว่า ๓.๐๐

๔๕.๑.๒ ผ่านการประเมินจากประธานหลักสูตรว่าสมควรเข้าสอบวัดคุณสมบัติได้

๔๕.๒ นิสิตที่ประสงค์จะสอบวัดคุณสมบัติ ต้องยื่นคำร้องขอสอบโดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและประธานหลักสูตรเพื่อให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติ

๔๕.๓ นิสิตที่สอบวัดคุณสมบัติครั้งแรกไม่ผ่าน มีสิทธิ์ที่จะสอบใหม่ได้อีกไม่เกิน ๒ ครั้ง

การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ ให้แต่งตั้งสำหรับนิสิตเป็นกลุ่มหรือนิสิตแต่ละรายก็ได้

ข้อ ๔๖ การประเมินผลการสอบวัดความรู้ด้านภาษา การสอบประมวลความรู้ และการสอบวัดคุณสมบัติให้จำแนกผลการประเมินเป็น “ผ่าน (Pass)” หรือ “ไม่ผ่าน (Fail)”

หมวด ๙

การสำเร็จการศึกษา การรับปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ข้อ ๔๗ นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาได้ ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๔๗.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๔๗.๑.๑ มีระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตรตามข้อ ๑๗.๑.๑ หรือ ๑๗.๒.๑

๔๗.๑.๒ ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามโครงสร้างของหลักสูตร

๔๗.๑.๓ ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๔๗.๑.๔ สอบผ่านการสอบวัดความรู้ด้านภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติตามเงื่อนไข และ

หลักเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๑.๕ ผ่านข้อกำหนดอื่นตามที่แต่ละหลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนดกำหนด

๔๗.๒ หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

๔๗.๒.๑ มีระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตรตามข้อ ๑๗.๑.๒ หรือ ๑๗.๒.๒

๔๗.๒.๒ ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามโครงสร้างของหลักสูตร

๔๗.๒.๓ ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๔๗.๒.๔ สอบผ่านการสอบวัดความรู้ด้านภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติตามเงื่อนไขและ

หลักเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๒.๕ หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต แผน ก ต้องสอบผ่านการสอบวิทยานิพนธ์ และผลงาน

วิทยานิพนธ์ต้องเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๒.๖ หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต แผน ข ต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้และผ่าน

การสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระและผลงานการศึกษาค้นคว้าอิสระต้องเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๒.๗ ผ่านข้อกำหนดอื่นตามที่แต่ละหลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๒.๘ ส่งวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์และผลงานวิจัยที่ได้ตีพิมพ์

หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ หรือผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๓ หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต

๔๗.๓.๑ มีระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตร ตามข้อ ๑๗.๑.๓ หรือ ๑๗.๒.๓

๔๗.๓.๒ ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามโครงสร้างของหลักสูตร

๔๗.๓.๓ ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๔๗.๓.๔ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ

๔๗.๓.๕ สอบผ่านการสอบความรู้ด้านภาษาที่ไม่ใช่ภาษาประจำชาติตามเงื่อนไขและ

หลักเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๓.๖ สอบผ่านการสอบวิทยานิพนธ์ และผลงานวิทยานิพนธ์ต้องเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัย

กำหนด

๔๗.๓.๗ ผ่านข้อกำหนดอื่นตามที่แต่ละหลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนด

๔๗.๓.๘ ส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และผลงานวิจัยที่ได้ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ต้อง

เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๘ การขอรับปริญญา หรือประกาศนียบัตร

๔๘.๑ นิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใด ให้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและชำระค่าขึ้นทะเบียนรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรที่กองทะเบียนและประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด

๔๘.๒ นิสิตที่จะได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรต่อสภามหาวิทยาลัยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๔๘.๒.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๔๗

๔๘.๒.๒ ไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียม หรือค่าหน่วยกิตหรือมีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย
 ๔๘.๒.๓ เป็นผู้ที่ไม่อยู่ในระหว่างการดำเนินการทางวินัยนิตติ
 ๔๘.๓ การเสนอชื่อผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อขออนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรต่อสภา
 มหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๑๐ อาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๔๙ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบในการบริหารหลักสูตรในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย ๕ คน สำหรับหลักสูตรปริญญาโทหรือปริญญาตรีบัณฑิตประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหนึ่งคนเป็นประธานหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาโดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ยกเว้นมหาวิทยาลัยหรือสหวิทยาการให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน ๒ คน

๔๙.๑ คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีดังนี้

๔๙.๑.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

๔๙.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

๔๙.๑.๓ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาโทหรือปริญญาตรีบัณฑิต ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า รองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

๔๙.๑.๔ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

๔๙.๒ หน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คือ บริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนตั้งแต่การวางแผนการควบคุมคุณภาพการติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตรและหน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔๙.๓ ประธานหลักสูตรให้มีวาระการดำรงตำแหน่ง ๓ ปี นับแต่วันที่อธิการบดีมีคำสั่งแต่งตั้งให้ปฏิบัติงาน ทั้งนี้ไม่ตัดสิทธิ์ที่จะได้รับการเสนอแต่งตั้งใหม่

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ประธานหลักสูตรพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

เมื่อตำแหน่งประธานหลักสูตรว่างลง ให้ดำเนินการแต่งตั้งประธานหลักสูตรแทนตำแหน่งที่ว่างให้แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับแต่วันที่ตำแหน่งประธานหลักสูตรว่างลง

ข้อ ๕๐ อาจารย์ผู้สอน

๕๐.๑ ระดับปริญญามหาบัณฑิต และระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนและต้องมียุทธศาสตร์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกิน ร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ในกรณีของระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตอาจารย์พิเศษอาจมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๕๐.๒ ระดับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต และระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือที่มีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนและต้องมียุทธศาสตร์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ในกรณีของระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงอาจารย์พิเศษอาจมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๔ ปี ในกรณีของระดับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตอาจารย์ผู้สอนรายวิชาที่ไม่ใช่วิชาในสาขาวิชาของหลักสูตรอาจมีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์

ข้อ ๕๑ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการแต่งตั้งจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

๕๑.๑ ระดับปริญญามหาบัณฑิต

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือที่มีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก หรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง ทั้งนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอาจเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระโดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๕๑.๒ ระดับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือที่มีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก หรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง ทั้งนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอาจเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๕๑.๓ อาจารย์ประจำหลักสูตรหนึ่งคนให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก) ของนิสิตระดับปริญญามหาบัณฑิต และระดับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ไม่เกิน ๕ คน ต่อภาคการศึกษา

(๒) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือมีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ไม่เกิน ๑๐ คนต่อภาคการศึกษา

(๓) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์และมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนดให้เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณาแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๑๕ คน ต่อภาคการศึกษาหากมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษามากกว่า ๑๕ คน ให้ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นรายกรณี

๕๑.๔ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

๕๑.๔.๑ ดูแลให้คำแนะนำเกี่ยวกับการลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบวิทยานิพนธ์

๕๑.๔.๒ ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี แนวคิด และวิธีการศึกษาค้นคว้าวิจัย ตลอดจนวิธีการทางสถิติ

๕๑.๔.๓ ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการทำวิจัย เช่น กระบวนการทำวิจัย การเขียนบทคัดย่อ การเขียนรายงานผลการศึกษาที่ถูกต้องและเหมาะสมตามรูปแบบการเขียนบทนิพนธ์ของมหาวิทยาลัยการเขียนบทความวิจัย และแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ทางวิชาการที่มีคุณภาพ

๕๑.๔.๔ ประเมินผลการทำวิทยานิพนธ์ทุกภาคการศึกษา จนกว่าการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว จะเสร็จสมบูรณ์ แล้วส่งผลการประเมินให้กับบัณฑิตวิทยาลัยต่อไป

๕๑.๔.๕ ให้ความเห็นชอบในการขอสอบวิทยานิพนธ์

๕๑.๔.๖ ให้ความเห็นชอบในการขอสอบวัดคุณสมบัติ

๕๑.๔.๗ ให้คำแนะนำในด้านอื่นๆ ที่มีประโยชน์ต่อนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๕๒ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญา ดุษฎีบัณฑิตหรือเทียบเท่า หรือที่มีคุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า รองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทาง วิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย และได้รับการแต่งตั้ง จากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย โดยผ่านความเห็นชอบประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ หรือประธาน กรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะ แล้วแต่กรณีโดยการเสนอชื่อจากประธานหลักสูตร

๕๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตรหนึ่งคน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต ระดับปริญญามหาบัณฑิตในขณะเดียวกันได้ไม่เกิน ๑๕ คน

ในกรณีที่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ให้คิด สัดส่วนจำนวนนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์ ๑ คน เทียบได้กับจำนวนนิสิตที่ทำการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน ๓ คน แต่ทั้งนี้ รวมแล้วต้องไม่เกิน ๑๕ คน ต่อภาคการศึกษา

๕๒.๒ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีหน้าที่ตามข้อ ๕๒.๔ โดยอนุโลม

ข้อ ๕๓ คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์หรือสอบวิทยานิพนธ์ หรือคณะกรรมการสอบ เค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ

๕๓.๑ ให้ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่าง คณะแล้วแต่กรณีแต่งตั้งคณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์หรือสอบวิทยานิพนธ์ขึ้นมาคณะหนึ่ง

๕๓.๑.๑ สำหรับระดับปริญญามหาบัณฑิตคณะกรรมการสอบประกอบด้วยอาจารย์ประจำ หลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ไม่นับรวมอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลักและร่วม (ถ้ามี) ซึ่งต้องเป็นกรรมการสอบโดยตำแหน่ง ทั้งนี้ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็น อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม และให้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์คนหนึ่งเป็นเลขานุการโดยกรรมการสอบต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการ ดังนี้

(๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณวุฒิปริญญา ดุษฎีบัณฑิตหรือเทียบเท่าหรือมี คุณวุฒิปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทาง วิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตาม หลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

(๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องมีคุณวุฒิปริญญา ดุษฎีบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมี ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติซึ่ง ตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง ทั้งนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอาจเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยผ่านความ เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๕๓.๑.๒ สำหรับระดับปริญญาตรีบัณฑิตศึกษาคณะกรรมการสอบประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย รวมไม่น้อยกว่า ๔ คน ไม่นับรวมอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและร่วม (ถ้ามี) ซึ่งต้องเป็นกรรมการสอบ โดยตำแหน่ง ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยและให้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์คนหนึ่งเป็นเลขานุการ โดยกรรมการสอบต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการ ดังนี้

(๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่าหรือมีคุณวุฒิปริญญาโทบัณฑิตหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการ ต้องเป็นผลงานวิจัย

(๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องมีคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง ทั้งนี้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอาจเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

ทั้งนี้ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์หรือสอบวิทยานิพนธ์ต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

๕๓.๒ ให้ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะหรือประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาระหว่างคณะแล้วแต่กรณีแต่งตั้งคณะกรรมการสอบเค้าโครงการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือสอบการศึกษาค้นคว้าอิสระขึ้นมาคณะหนึ่ง ตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๕๓.๑.๑

๕๓.๓ คณะกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีหน้าที่ ดังนี้

๕๓.๓.๑ พิจารณาประเด็นปัญหาให้สอดคล้องกับสาขาวิชาที่นิสิตเรียน

๕๓.๓.๒ พิจารณาความเหมาะสมถูกต้องของกระบวนการทำวิจัย ให้เป็นไปตามหลักการทำวิจัย ให้เป็นไปตามหลักการของระเบียบวิธีวิจัย และระเบียบวิธีการทางสถิติ

๕๓.๓.๓ พิจารณาความเหมาะสม ความถูกต้องของการใช้เอกสารอ้างอิง

๕๓.๔ ให้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีหน้าที่ ดังนี้

๕๓.๔.๑ พิจารณาความสามารถของนิสิตในการทำวิทยานิพนธ์ หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระความรู้เกี่ยวกับเนื้อหา กระบวนการทำวิจัย ตลอดจนระเบียบวิธีการทางสถิติ ความสามารถในการนำเสนอผลงานทั้งในด้านการพูดและการเขียน ตลอดจนปฏิภาณและไหวพริบในการตอบคำถาม

๕๓.๔.๒ พิจารณาความเหมาะสมของรูปแบบการเขียน การใช้เอกสารอ้างอิงและการเขียนบทคัดย่อ

๕๓.๔.๓ พิจารณาร่วมกันเพื่อลงมติตัดสินผลการสอบตามข้อ ๓๔.๓

ข้อ ๕๔ คณะกรรมการสอบประมวลความรู้

๕๔.๑ ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา เป็นคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยประธานกรรมการสอบประมวลความรู้ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

๕๔.๒ คณะกรรมการสอบประมวลความรู้มีหน้าที่ออกข้อสอบและตรวจข้อสอบข้อเขียนและหรือสอบปากเปล่าในเนื้อหาหรือรายวิชาที่กำหนดไว้เพื่อประเมินความรู้ด้านวิชาการของนิสิตระดับปริญญาโทบัณฑิตศึกษาตามแผน ข

ข้อ ๕๕ คณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ

๕๕.๑ ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน โดยประธานกรรมการสอบวัดคุณสมบัติต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

๕๕.๒ ให้คณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติมีหน้าที่ออกข้อสอบและตรวจข้อสอบข้อเขียนและหรือสอบปากเปล่าในเนื้อหาในหลักสูตร หรือรายวิชาที่กำหนดไว้ เพื่อประเมินความรอบรู้ ด้านวิชาการของนิสิตระดับปริญญาตรีบัณฑิตว่านิสิตมีความสามารถที่จะดำเนินการเพื่อทำวิทยานิพนธ์โดยอิสระได้

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๕๖ นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรก่อนประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ใช้บังคับ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ หรือที่เกี่ยวข้องไปพลางก่อนจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ในกรณีที่มีปัญหาในทางปฏิบัติตามวรรคแรก ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเป็นที่สุด

ข้อ ๕๗ ประกาศ หรือหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีอยู่ก่อนข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ให้คงบังคับใช้ต่อไป จนกว่าจะได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายปัญญา ถนอมรอด)

นายกสภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒**

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ เพื่อให้การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้มาตรฐานและมีคุณภาพสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๓๗ สภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๓ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๓ มหาวิทยาลัย มีการจัดการศึกษาทั้งในและนอกระบบราชการรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๑๓.๑ ระบบในเวลาราชการ เป็นการจัดการศึกษาสำหรับนิสิตทั่วไปเฉพาะในเวลาราชการ

๑๓.๒ ระบบนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการศึกษาสำหรับนิสิตทั่วไปหรือกลุ่มนิสิตที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยอาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๑๓.๒.๑ หลักสูตรนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เวลานอกเวลาราชการ

๑๓.๒.๒ หลักสูตรทางไกลโดยใช้ระบบทางไกลวีดิทัศน์สองทางและเครือข่ายคอมพิวเตอร์หรืออินเทอร์เน็ต

๑๓.๒.๓ หลักสูตรชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราว ๆ คราวละรายวิชาหรือหลายวิชา ซึ่งอาจจัดเป็นชุดของรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๑๓.๒.๔ หลักสูตรนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนและมีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรนานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับหลักสูตรในต่างประเทศ โดยใช้รูปแบบผสมผสานตามข้อ ๑๓.๑ และ ๑๓.๒”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายสรารุท เบญจกุล)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เรื่อง เกณฑ์การรับนิสิตเข้าศึกษาต่อหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก1
และหลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1 และแบบ 1.2

เพื่อให้การคัดเลือกนิสิตที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการทำวิจัยเข้าศึกษาต่อระดับปริญญามหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก1 และหลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1 และแบบ 1.2 มีมาตรฐานเดียวกันในทุกหลักสูตร อาศัยอำนาจตามความในข้อ 6 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2557 และมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ครั้งที่ 7/2557 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม จึงกำหนดเกณฑ์การรับนิสิตเข้าศึกษาต่อ ดังนี้

1. หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต)

1.1 มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า 3.25

1.2 มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index Centre : TCI) ฐานข้อมูลระดับชาติ หรือฐานข้อมูลระดับสากล ระดับนานาชาติอย่างน้อย 1 เรื่อง

1.3 เสนอเค้าโครงวิจัย (Research Proposal) ที่สอดคล้องกับทิศทางของสาขาวิชา และได้รับยอมรับจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือคณะกรรมการพิจารณาการอนุมัติเค้าโครงวิจัย ที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะแต่งตั้ง

2. หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต)

2.1 มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมระดับปริญญามหาบัณฑิต ไม่น้อยกว่า 3.50

2.2 มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ฐานข้อมูลระดับชาติหรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติอย่างน้อย 2 เรื่อง หลังจากสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญามหาบัณฑิต หรือระดับปริญญาตรี

2.3 เสนอเค้าโครงวิจัย (Research Proposal) ที่สอดคล้องกับทิศทางของสาขาวิชา และได้รับการยอมรับจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติเค้าโครงวิจัยที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะแต่งตั้ง

3. หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต แบบ 1.2 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต)

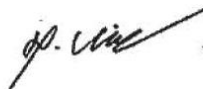
3.1 มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมระดับปริญญาตรี ระดับเกียรตินิยมอันดับสองหรือไม่น้อยกว่า 3.25

3.2 มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ฐานข้อมูลระดับชาติ หรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติ อย่างน้อย 2 เรื่อง หลังจากสำเร็จการศึกษา หรือระดับปริญญาตรี

3.3 เสนอเค้าโครงวิจัย (Research Proposal) ที่สอดคล้องกับทิศทางของสาขาวิชา และได้รับการยอมรับจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หรือคณะกรรมการพิจารณาอนุมัติเค้าโครงวิจัย ที่คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะแต่งตั้ง

ทั้งนี้ ใช้สำหรับนิสิตที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2557



(รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สมป์ปิโต)

ผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประธานคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงการกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ เพื่อให้การพิจารณาการตีพิมพ์บทความวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อประกอบการสำเร็จการศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีแนวทางที่ชัดเจน ประกอบกับวารสารในฐานะข้อมูลระดับนานาชาติและฐานข้อมูล TCI มีระดับคุณภาพวารสารเปลี่ยนแปลงตามรอบของการประเมินคุณภาพของฐานข้อมูล

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๐(๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๓๗ ประกอบกับข้อ ๖ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๓ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตทุกหลักสูตรที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

(๒) ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ (ฉบับที่ ๒)

(๓) ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

(๔) ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ (แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๖๒)

ข้อ ๔ การตีพิมพ์หรือการตอบรับการตีพิมพ์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพของบทความวิจัย ดังนี้

(๑) การตีพิมพ์ผลงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ หลักสูตรปริญญาโทหรือปริญญาตรี แผน ก ตามเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพบทความวิจัยระดับที่ ๑ หรือสูงกว่า

(๒) การตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาโทหรือปริญญาตรี แผน ก ตามเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพบทความวิจัยระดับที่ ๒ หรือสูงกว่า

/ (๓) การตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์...

-๒-

(๓) การตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ตามเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพบทความวิจัยระดับที่ ๔ หรือสูงกว่า

กรณีหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตที่กำหนดให้บทความวิจัยตีพิมพ์ตามเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพบทความวิจัยระดับที่ ๕ ให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

ข้อ ๕ รายละเอียดเกณฑ์การประเมินคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

กรณีวารสารในฐานข้อมูลระดับนานาชาติและฐานข้อมูล TCI มีระดับคุณภาพวารสารเปลี่ยนแปลงตามรอบของการประเมินคุณภาพของฐานข้อมูล ให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยในการพิจารณา

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้เสนอคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยเป็นผู้วินิจฉัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เอกสารแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง การกำหนดคุณภาพการตีพิมพ์บทความวิจัยการศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพบทความวิจัย	
ระดับที่	ระดับคุณภาพบทความวิจัย
๑	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ นอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อย ร้อยละ ๒๕
๒	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานฯ หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕
๓	๓.๑ บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติ ที่มีคุณภาพที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index-TCI) กลุ่มที่ ๑ หรือ กลุ่มที่ ๒ หรือ ๓.๒ บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ที่มีคุณภาพ และมีองค์ประกอบตามโครงสร้างวารสารอย่างครบถ้วน ซึ่งไม่เป็น Hijacked Journal
๔	๔.๑ สำหรับนิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ - ๒๕๕๕ สามารถใช้บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่มีคุณภาพ มีองค์ประกอบตามโครงสร้างวารสารอย่างครบถ้วนที่หลักสูตรยอมรับ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือตามจำนวนที่หลักสูตรกำหนด ๔.๒ สำหรับนิสิตหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตที่เข้าศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๖ เป็นต้นไป โดย ๔.๒.๑ กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ สามารถใช้บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลวารสารที่ให้นักศึกษาโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษกใช้สำเร็จ การศึกษา หรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือได้รับการจดสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือตามจำนวนที่หลักสูตร กำหนด ๔.๒.๒ กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๑) สามารถใช้บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลวารสารที่ให้นักศึกษาโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษกใช้สำเร็จ การศึกษา หรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทาง หรือได้รับการจดสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือตามจำนวนที่หลักสูตรกำหนด ๒) สามารถใช้บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index-TCI) กลุ่มที่ ๑ จำนวน ๒ เรื่อง ๔.๓ วารสารตามข้อ ๔.๑ และข้อ ๔.๒ ต้องไม่เป็น Hijacked Journal
๕	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์หรือตอบรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่มีคุณภาพและมีองค์ประกอบตามโครงสร้างวารสารอย่างครบถ้วน ที่ปรากฏในสารบบของ Journal Citation Reports® (JCR) ในฐานข้อมูล Web of Science อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือตามจำนวนที่หลักสูตรกำหนด

ทั้งนี้ ในกรณีวารสารในฐานข้อมูลระดับนานาชาติและฐานข้อมูล TCI มีระดับคุณภาพวารสารเปลี่ยนแปลงตามรอบ ของการประเมินคุณภาพของฐานข้อมูล ให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยในการพิจารณา

เอกสารแนบ ค

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้ประกาศใช้มาเป็นระยะเวลาหนึ่งแล้ว จึงมีความจำเป็นต้องมีการปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานดังกล่าวสำหรับการผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาที่เหมาะสมกับพลวัตของโลกที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว โดยมีเจตนารมณ์ให้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ รองรับการบริหารจัดการหลักสูตรให้ได้คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และตามจุดเน้นของแต่ละสาขาวิชา

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ และมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงออกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘” ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการนี้เรียกว่า “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘”

๒. ให้ใช้ประกาศกระทรวงนี้สำหรับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต (การศึกษาหลังปริญญาตรี) ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง (การศึกษาหลังประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือปริญญาโท) ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอกทุกสาขาวิชา สำหรับหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

๓. ให้ยกเลิก ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘” ลงวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

๔. ในประกาศกระทรวงนี้

“อาจารย์ประจำ” หมายถึง บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

สำหรับอาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

๑๔.๒.๓ แผน ข ศึกรายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่าในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และรายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

๑๔.๓ ปริญญาเอก

๑๔.๓.๑ แบบ ๑ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบันและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย ๒ เรื่อง

๑๔.๓.๒ แบบ ๒ ศึกรายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกสถาบันและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

๑๕. ชื่อประกาศนียบัตรและชื่อปริญญา

๑๕.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิต (Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิต (Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๑๕.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ชื่อว่า “ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง (Higher Graduate Diploma)” อักษรย่อ “ป.บัณฑิตชั้นสูง (Higher Grad. Dip.)” แล้วตามด้วยชื่อสาขาวิชาต่อท้าย

๑๕.๓ ปริญญาโทและปริญญาเอก สถาบันอุดมศึกษาที่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาไว้แล้ว ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกานั้น ในกรณีที่ปริญญาใดยังมีได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา หรือกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาใดไม่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๒.๔ ปริญญาเอก จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๓. การลงทะเบียนเรียนและระยะเวลาการศึกษา ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และให้ใช้เวลาศึกษาในแต่ละหลักสูตร ดังนี้

๑๓.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

๑๓.๒ ปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

๑๓.๓ ปริญญาเอก ผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

การลงทะเบียนเรียนสำหรับผู้เข้าศึกษาแบบไม่เต็มเวลา ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนได้ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ โดยเทียบเคียงกับจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดข้างต้นในสัดส่วนที่เหมาะสม

หากสถาบันอุดมศึกษาใดมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษา

๑๔. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

๑๔.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

๑๔.๒ ปริญญาโท

๑๔.๒.๑ แผน ก แบบ ก ๑ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

๑๔.๒.๒ แผน ก แบบ ก ๒ ศึกษาวิทยานิพนธ์ตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

ในกรณีรายวิชาที่สอนไม่ใช้วิชาในสาขาวิชาของหลักสูตร อนุมัติให้อาจารย์ที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนได้

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๑. ภาระงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

๑๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักของนักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอกตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน ๕ คน ต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป หรือมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน ๑๐ คนต่อภาคการศึกษา

กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์และมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนดให้เสนอต่อสภาสถาบันพิจารณา แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๑๕ คนต่อภาคการศึกษา หากมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษามากกว่า ๑๕ คน ให้ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นรายกรณี

๑๑.๒ อาจารย์ประจำหลักสูตร ๑ คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาปริญญาโทได้ไม่เกิน ๑๕ คน

หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ ๑ คน เทียบได้กับจำนวนนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ ๓ คน แต่ทั้งนี้รวมแล้วต้องไม่เกิน ๑๕ คนต่อภาคการศึกษา

๑๑.๓ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนั้นด้วย

๑๒. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๒.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

๑๒.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตหรือปริญญาโท หรือเทียบเท่า

๑๒.๓ ปริญญาโท จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณสมบัติและคุณสมบัติ
ดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณสมบัติ
และผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
ต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร
ที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์
ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการ
ตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมาก
เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น
และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๔.๔ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร
และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๕ คน ทั้งนี้ประธานกรรมการสอบต้องเป็น
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณสมบัติ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการ
ดังนี้

๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า
หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด
ในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง
โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า
และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับ
ในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการ
ตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมาก
เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น
และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๔.๕ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณสมบัติ
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น
หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน
และมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการ
ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
อย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

๒) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๓.๕ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

๑๐.๔ ปริญญาเอก

๑๐.๔.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๐.๔.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

๑๐.๔.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการนี้

๑๐.๓.๓ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและการค้นคว้าอิสระ ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๒) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติ ดังนี้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

๑๐.๓.๔ อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการดังนี้

๑) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวนหรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการ ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาเอก แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๓ ปริญญาโท

๑๐.๓.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๐.๓.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๓ คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการในรอบ ๕ ปีซ้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

๑๐. จำนวน คุณสมบัติ และคุณสมบัติของอาจารย์

๑๐.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิต

๑๐.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน มีคุณสมบัติ ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมี ผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน หรือมีจำนวนนักศึกษาน้อยกว่า ๑๐ คน ทางสถาบันอุดมศึกษา ต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการการอุดมศึกษา พิจารณาเป็นรายกรณี

๑๐.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณสมบัติขั้นต่ำ ปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคล ดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

ในกรณีของอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชา ที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตทางวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอน ต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

๑๐.๒ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

๑๐.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำ ปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณา แต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๓ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย ๑ รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

๘.๓ ปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการ และนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด ดังนี้

แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐาน และคุณภาพเดียวกัน

๙. การรับและเทียบโอนหน่วยกิต สถาบันอุดมศึกษาอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา หรือวิทยานิพนธ์จากหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิต ที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตร ที่จะเข้าศึกษา

โดย ๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิต ระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ระบบจตุรภาค

๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

โดย ๑ หน่วยกิตระบบจตุรภาค เทียบได้กับ ๑๐/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๒ หน่วยกิต ระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๓ หน่วยกิตระบบจตุรภาค

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาระบบอื่น ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

๗. การคิดหน่วยกิต

๗.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๕ การค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗.๖ วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘. โครงสร้างหลักสูตร

๘.๑ ประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๘.๒ ปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต สถาบันอุดมศึกษาอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติมหรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด

แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัย หรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

๕. ปรัชญา และวัตถุประสงค์

๕.๑ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

๕.๒ หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนกรวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้ง มีความสามารถในการสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนาและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสร้างสรรค์สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อพัฒนาการสังคม และประเทศ

๖. ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาในระบบไตรภาค หรือระบบจตุรภาค ให้ถือแนวทางดังนี้

ระบบไตรภาค

๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

๑๖. การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตร โดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

๑๗. การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อย ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

๑๘. ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

เอกสารแนบ ง
เปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

โครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

หมวดวิชา	เกณฑ์ของกระทรวง ศึกษาธิการ (หน่วยกิต)		หลักสูตรเดิม (หน่วยกิต)		หลักสูตรปรับปรุงใหม่ 2563 (หน่วยกิต)		สาระการปรับปรุง
	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก 2	
1. หมวดวิชาหลัก							จำนวนหน่วยกิต ในโครงสร้างยัง เหมือนเดิม
1.1 วิชาพื้นฐาน	-	} 12	-	6	-	6	
1.2 วิชาบังคับ				15		15	
2. หมวดวิชาเลือก	-		-	3	-	3	จำนวนหน่วยกิต ในโครงสร้างยัง เหมือนเดิม
2. หมวดประสบการณ์ การวิจัย	≥ 36	≥ 12	36	12	36	12	จำนวนหน่วยกิต ในโครงสร้างยัง เหมือนเดิม
จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร	≥ 36	≥ 36	36	36	36	36	จำนวนหน่วยกิต ในโครงสร้างยัง เหมือนเดิม

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) เริ่มใช้ภาคต้น ปีการศึกษา 2559
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) เริ่มใช้ภาคปลาย ปีการศึกษา 2563

เปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุงใหม่

ยุบกลุ่มเรียนจาก 3 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มการบริหารทางวัฒนธรรม กลุ่มวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และกลุ่มการวิจัยทางวัฒนธรรม เหลือเพียง 1 กลุ่ม คือ กลุ่มการวิจัยทางวัฒนธรรม

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 แผน ก แบบ ก 1	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 แผน ก แบบ ก 1	สาระการปรับปรุง
หมวดวิชาแกน		
1602 701 ทฤษฎีพลวัตและกระบวนทัศน์ทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Dynamics Theories and Paradigm of Culture	1602 701 กระบวนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) Social and Cultural Paradigm	ปรับชื่อวิชาและคำอธิบาย
1602 702 วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัยทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6) Statistical Methods for Cultural Research	1602 702 ทฤษฎีและแนวคิดทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6) Dynamics Theories and Paradigm of Culture	เพิ่มรายวิชาใหม่และปรับรายวิชาเดิมออก
หมวดวิชาเฉพาะสาขา		
หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 แผน ก แบบ ก 2 วิชาบังคับ (15 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 แผน ก แบบ ก 2 วิชาบังคับ (15 หน่วยกิต)	สาระการปรับปรุง
-	1602 703 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมศาสตร์ 3(3-0-6) Qualitative Research in Cultural Science	ปรับชื่อวิชา คำอธิบาย เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับจากวิชาเลือกมาเป็นวิชาบังคับ
-	1602 704 สหวิทยาการวิจัยทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Interdisciplinary Cultural Research	รายวิชาใหม่
-	1602 705 นวัตกรรมและการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Innovation and Making Cultural Value-Added	รายวิชาใหม่
1602 705 หลักการบริหารองค์กรวัฒนธรรม 3(3-0-6) Principles for Management of Culture - Based Organization	1602 706 การบริหารงานทางวัฒนธรรมในองค์กรภาครัฐและเอกชน 3(3-0-6) Cultural Administration in Public and Private Organizations	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาและคำอธิบาย
1602 706 การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่อการจัดการทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Public Relation and Marketing for Cultural Management	-	ปรับออก

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 แผน ก แบบ ก 2	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 แผน ก แบบ ก 2	สาระการปรับปรุง
1602 707 สิ่งแวดล้อมกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Environment and Cultural Tourism	-	ปรับออก
1602 708 การจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Tourism Management	-	ปรับออก
1602 709 การบริหารโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Research Project Management	-	ปรับออก
1602 710 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวกับวัฒนธรรม 3(3-0-6) Participatory Action Research in Culture	-	ปรับออก
1602 801 วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม 3(3-0-6) Culture and Socio-Economic Development	-	ปรับออก
1602 802 การบริหารโครงการทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Project Management	-	ปรับออก
1602 803 สัมมนาการวิจัยการบริหารทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Seminar on Cultural Management Research	1602 707 สัมมนาการนำเสนอผลงานวิชาการทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Seminar, Academic Presentations in Cultural Science	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบาย
1602 804 พัฒนาการของการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Development of Cultural Tourism	-	ปรับออก
1602 805 กฎหมายและองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6) Law and Organizations Related to Tourism	-	ปรับออก
1602 807 การวิจัยวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) Local Cultural Research	-	ปรับออก
1602 808 การวิจัยข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cross – Cultural Research	-	ปรับออก
-	1602 708 วัฒนธรรมท้องถิ่นในบริบทการพัฒนาประเทศ 3(3-0-6) Local Culture in the Context of National Development	รายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 แผน ก แบบ ก 2 วิชาเลือก (3 หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 แผน ก แบบ ก 2 วิชาเลือก (3 หน่วยกิต)	สาระการปรับปรุง
-	1602 709 ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ศาสตร์ในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) Cultural Diversity in Globalization	รายวิชาใหม่
-	1602 710 ภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพและ สมุนไพรพื้นบ้าน 3(3-0-6) Health care wisdom and Local herbs	รายวิชาใหม่
-	1602 711 หลักการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6) Principles of Cultural Management	รายวิชาใหม่
1602 703 ระบบสารสนเทศทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural Information Systems	-	ปรับออก
1602 704 สัมมนาแนวคิดและทฤษฎีทางสังคม แบบบูรณาการ 3(3-0-6) Seminar on Integrated Social Concepts and Theories	-	ปรับออก
1602 711 การจัดหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ 3(3-0-6) Gallery and Museum Management	-	ปรับออก
1602 712 สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงาน วัฒนธรรม 3(3-0-6) Information for Cultural Management	1602 712 สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงาน วัฒนธรรม 3(3-0-6) Information for Cultural Management	คงเดิม
1602 713 การพัฒนาการท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมแบบบูรณาการ 3(3-0-6) Integrated Cultural Tourism Development	-	ปรับออก
1602 714 ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อ การท่องเที่ยว 3(3-0-6) Traditions, Art and Culture for Tourism	-	ปรับออก
1602 715 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Human and Cultural Environment	-	ปรับออก
1602 716 อาณาบริเวณศึกษา 3(3-0-6) Area Studies	-	ปรับออก
1602 810 ปรากฏการณ์ทางสังคมและทาง วัฒนธรรม 3(3-0-6) Cultural and Social Phenomena	-	ปรับออก
1602 811 กฎหมายกับการจัดการทาง วัฒนธรรม 3(3-0-6) Law and Cultural Management	-	ปรับออก

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2559 แผน ก แบบ ก 2	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 แผน ก แบบ ก 2	สาระการปรับปรุง
1602 812 กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Communication Strategy for Cultural Tourism Management	1602 713 กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการบริหารการ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Communication Strategy for Cultural Tourism Management	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาและ คำอธิบาย
1602 813 กฎหมายอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว 3(3-0-6) Law and Tourism Industry	-	ปรับออก
1602 814 การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาสังคม 3(3-0-6) Applied Cultural Research for Social Development	-	ปรับออก
1602 815 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) Qualitative Cultural Research	-	ปรับชื่อวิชา คำอธิบาย เปลี่ยน รหัสวิชา และปรับ จากวิชาเลือกไปเป็น วิชาบังคับ
1602 816 สัมมนาการวิจัยทางวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว 3(3-0-6) Seminar on Cultural Research and Tourism	-	ปรับออก
1602 898 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก1 36 หน่วยกิต Thesis	1602 898 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก1 36 หน่วยกิต Thesis	คงเดิม
1602 899 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก1 12 หน่วยกิต Thesis	1602 899 วิทยานิพนธ์ สำหรับแผน ก2 12 หน่วยกิต Thesis	คงเดิม

เอกสารแนบ จ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)



คำสั่งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่ 103 /2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)

สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)

.....

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563) คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา อาศัยมาตรา 17 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พุทธศักราช 2537 จึงขอแต่งตั้งให้บุคคลผู้มีรายนามต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563)

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 2. นางควีนเทียน วงศ์จันทร์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาติ มณีโชติ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 4. รองศาสตราจารย์ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | ประธานกรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศาสตรา เหล่าอรระคะ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฉลิต แพงสร้อย (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ศักดิ์ชาย ลีรักษา | กรรมการ |
| 8. นายพนัส โพธิ์ปิติ | กรรมการและเลขานุการ |
| 9. นายรัฐศักดิ์ เวชกามา | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

ลำดับ 1-3 พิจารณาหลักสูตร วิพากษ์หลักสูตรและให้คำแนะนำในการปรับปรุงหลักสูตร

ลำดับ 4-9 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ทำหน้าที่ ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563) นำข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒินำมาปรับปรุง แก้ไข และนำเสนอหลักสูตรตามขั้นตอนการเสนอหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2563 เป็นต้นไป และให้ยกเลิกคำสั่งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่ 3373/2562 ลงวันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2562

สั่ง ณ วันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2563

(ศาสตราจารย์ปรีชา ประเทหา)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม