

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)
สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
 ภาษาอังกฤษ : Master of Fine and Applied Arts (Performing Arts)

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
 ชื่อย่อ : ศป.ม. (ศิลปะการแสดง)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Master of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
 ชื่อย่อ : M.F.A. (Performing Arts)

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
 ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 2 ปี หรือเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย
 มหาสารคาม

โครงสร้างหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
 พ.ศ. 2558

หมวดวิชา	หลักสูตร (หน่วยกิต) แผน ก แบบ ก2
1. หมวดวิชาบังคับ	18
2. หมวดวิชาเลือก	6
3. หมวดวิชาประสบการณ์การวิจัยวิทยานิพนธ์	12
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาบังคับ

0603 101	วิทยาระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงทางศิลปกรรมศาสตร์ Advanced Research Methodology in Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
0603 102	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดงสากล History of International Performing Arts	3(3-0-6)
0606 103	วิทยาระเบียบวิธีการสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง Methodology for Creation in Performing Arts	3(2-2-5)
0603 104	ทฤษฎี ทัศนศาสตร์และการบริหารการจัดการแสดง Theory of Vision and Administration in Performing Arts	3(2-2-5)
0603 105	การสัมมนาศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	3(1-2-6)
0603 106	สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetic and Criticism in Performing Arts	3(2-2-5)
0603 107	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะการแสดง * English for Performing Arts	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึงรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต และการประเมินผลการเรียนเป็น S หรือ U

3.1.3.2 หมวดวิชาเลือก

ให้นักศึกษาเลือกศึกษา ไม่ต่ำกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

0603 201	นาฏยประดิษฐ์ขั้นสูง Advanced Choreography	3(2-2-5)
0603 202	หลักการผลิตงานทางด้านศิลปะการแสดง Principle of Advanced Performing Arts Production	3(3-0-6)
0603 203	อาศรมศึกษา Hermitage Studies	3(1-2-6)
0603 204	การกำกับการแสดงขั้นสูง Advanced Directing	3(1-2-6)
0603 205	แนวคิดทางศิลปะการแสดงร่วมสมัย Notion in Contemporary Performing Arts	3(3-0-6)
0603 206	ศิลปะการแสดงกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว Performing Arts and Tourism Industry	3(1-2-6)
0603 207	กลยุทธ์การตลาดและการบริหารจัดการเพื่องานศิลปะการแสดง Strategic Marketing and Administrative Management for Performing Arts Work	3(2-2-5)
0603 208	ศิลปะการแสดงกับการสื่อสาร Performing Arts and Communication	3(2-2-5)

0603 209 ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม 3(1-2-6)
Performing Arts and Social Cultural Context

3.1.3.3 หมวดวิชาประสบการณ์การวิจัย

0603 210 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
Thesis

คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562)

หมวดวิชาบังคับ

- | | | |
|----------|---|----------|
| 0603 101 | <p>วิทยาระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงทางศิลปกรรมศาสตร์
 Advanced Research Methodology in Fine and Applied Arts
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลวิธี ในการวิจัยงานศิลปกรรมขั้นสูง
 Principles, concepts, theories, research techniques in advanced Fine and Applied Arts research</p> | 3(2-2-5) |
| 0603 102 | <p>ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดงสากล
 History of International Performing Arts
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี วิวัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงสากล
 Principles, concepts, theories, evolution in regards to International performing arts</p> | 3(3-0-6) |
| 0606 103 | <p>วิทยาระเบียบวิธีการสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง
 Methodology for Creation in Performing Arts
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลวิธี ในการสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงขั้นสูง
 Principles, concepts, theories, techniques in advanced creation of performing arts</p> | 3(2-2-5) |
| 0603 104 | <p>ทฤษฎี วิสัยทัศน์และการบริหารการจัดการแสดง
 Theory of Vision and Administrative Management in Performing Arts
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง วิสัยทัศน์และการบริหารการจัดการแสดง
 Principles, concepts, theories, relevant elements which relates to performing arts, vision, administration and management in performing arts</p> | 3(2-2-5) |

- 0603 105 **การสัมมนาศิลปะการแสดง** 3(1-2-6)
Seminar in Performing Arts
 สัมมนาประเด็นวิชาการ ปรากฏการณ์ ผลงานทางศิลปะการแสดง และศิลปิน
 Seminar in academic issues, phenomenon, the works of performing arts
 and artists
- 0603 106 **สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ศิลปะการแสดง** 3(2-2-5)
Aesthetics and Criticism in Performing Arts
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบสุนทรียศาสตร์ เพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์
 ผลงานทางศิลปะการแสดง
 Principles, concepts, theories, aesthetics element for analyzing and
 criticism in performing arts
- 0603 107 **ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะการแสดง** 3(3-0-6)
English for Performing Arts
 หลักการ ไวยากรณ์ รูปประโยค การเขียนบทความวิชาการ การนำเสนอผลงาน
 วิชาการและการสื่อสารทางศิลปะการแสดง
 Principles, grammar, sentences structure, academic writing and academic
 presentation in performing arts
- หมวดวิชาเลือก**
 ให้นักศึกษาเลือกศึกษา ไม่ต่ำกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้
- 0603 201 **นาฏยประดิษฐ์ขั้นสูง** 3(2-2-5)
Advanced Choreography
 ทฤษฎี เทคนิค ความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว นาฏยปฏิภาณ ปฏิบัติการ
 นาฏยประดิษฐ์ ขั้นสูง
 Theories, techniques, knowledge of movement, improvisation, advanced
 choreographic praxis
- 0603 202 **หลักการผลิตงานทางด้านศิลปะการแสดงขั้นสูง** 3(3-0-6)
Principle of Advanced Performing Arts Production
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ ประเภท ขั้นตอนกระบวนการผลิตงาน
 ด้านศิลปะการแสดง
 Principles, concepts, theories, elements, categories, process of
 performing arts production

- 0603 203 **อาศรมศึกษา** 3(1-2-6)
Hermitage Studies
 ศึกษา ฝึกปฏิบัติทักษะศิลปะการแสดงขั้นสูงจาก ผู้เชี่ยวชาญ ครูอาวุโส ศิลปิน
 หรือปราชญ์ท้องถิ่น
 Study and practice in advanced performing arts skills from performing
 arts experts, senior masters, artists whether local gurus
- 0603 204 **การกำกับการแสดงขั้นสูง** 3(1-2-6)
Advanced Directing
 หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการ การกำกับการแสดงขั้นสูง
 Principles, theories and practice, advanced directing
- 0603 205 **แนวคิดทางศิลปะการแสดงร่วมสมัย** 3(3-0-6)
Notion in Contemporary Performing Arts
 หลักการ ทฤษฎี องค์ประกอบ การวิเคราะห์บริบททางสังคมวัฒนธรรมและ
 กระบวนการกลายเป็นศิลปะการแสดงร่วมสมัย
 Principles, theories, element, analysis of social cultural context and
 the process of becoming contemporary performing arts
- 0603 206 **ศิลปะการแสดงกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว** 3(1-2-6)
Performing Arts and Tourism Industry
 แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์ และวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ ของศิลปะการแสดงกับ
 อุตสาหกรรมท่องเที่ยว
 Concepts, theories, strategies and analysis the relationship of performing
 arts and tourism industry
- 0603 207 **กลยุทธ์การตลาดและการบริหารจัดการเพื่องานศิลปะการแสดง** 3(2-2-5)
**Strategic Marketing and Administrative Management for Performing
 Arts Work**
 หลักการ ทฤษฎี แนวคิด การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการตลาด การวางแผน
 การกำหนดกลยุทธ์ และการบริหารจัดการศิลปะการแสดง
 Principles, theories, concepts, analysis of marketing surrounding,
 planning, determination of strategies and performing arts management

0603 208 **ศิลปะการแสดงกับการสื่อสาร** **3(2-2-5)**
Performing Arts and Communication
 ความสำคัญ บทบาท ประเภทของกระบวนการสื่อสารและการเลือกใช้เทคโนโลยี
 สื่อสารสนเทศเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง
 Importance, roles, categories of communicative process and selection of
 communications technology for presenting the work of research creation in performing
 arts

0603 209 **ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม** **3(1-2-6)**
Performing Arts and Social Cultural Context
 ศึกษา วิเคราะห์ คุณค่าและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ
 และระดับสากล
 Study, analysis, value and cultural identity in local, national and
 international Level

หมวดวิชาประสบการณ์การวิจัย

0603 210 **วิทยานิพนธ์** **จำนวน 12 หน่วยกิต**
Thesis
 วิจัยหรือสร้างสรรค์ แสวงหาองค์ความรู้ใหม่ การสร้างนวัตกรรมใหม่ เพื่อยกระดับ
 ความก้าวหน้าทางการวิจัย หรือการสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงชั้นสูง
 Research or creation research, seeking the new body of knowledge,
 creating new innovation to enhance the research progress or the advanced creation of
 performing arts