

หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)  
สาขาวิชาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

\*\*\*\*\*

**ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์  
ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Fine and Applied Arts Research  
and Creation

**ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
(การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์)  
ชื่อย่อ : ศศ.ม. (การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Master of Arts  
(Fine and Applied Arts Research and Creation)  
ชื่อย่อ : M.A. (Fine and Applied Arts Research and Creation)

**จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรและระยะเวลาศึกษา**

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า จำนวน 39 หน่วยกิต  
ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 5 ปี

## โครงสร้างหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

พ.ศ. 2558

หมวดวิชา	หลักสูตร (หน่วยกิต) แผน ก แบบ ก2
<b>1. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	
1.1 วิชาบังคับ	15
1.2 วิชาเลือก	12
<b>2. หมวดประสบการณ์วิจัย</b>	
วิทยานิพนธ์	12
<b>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>39</b>

## รายวิชา

### หมวดวิชาเฉพาะ

#### วิชาบังคับ แผน ก แบบ ก2

15 หน่วยกิต

0601 101	ศิลปกรรมศาสตร์ไทยและสากล Fine and Applied Arts of Thai and Internationalism	3(3-0-6)
0601 102	วิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์ Fine and Applied Arts Research Methodology	3(3-0-6)
0601 103	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3(3-0-6)
0601 104	การบริหารจัดการทางศิลปกรรมศาสตร์ Management in Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
0601 105	ศิลปกรรมในบริบทวัฒนธรรมสังคมท้องถิ่น Arts in The Context of Local Social Culture	3(3-0-6)

**หมวดวิชาเลือก แผน ก แบบ ก(2) ให้นิสิตเลือกศึกษา 12 หน่วยกิต**

0601 106	สัมมนาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ Seminar on Research and Creation in Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
0601 107	สหวิทยาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ Interdisciplinary Research and Creation in Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
0601 108	การนำเสนองานวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ Presentation of Research and Creation in Fine and Applied Arts	3(2-2-5)
0601 109	โครงการวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ Fine and Applied Arts Research Project	3(2-2-5)
0601 110	โครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ Fine and Applied Arts Creation Project	3(2-2-5)

**หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย แผน ก แบบ ก2 12 หน่วยกิต**

0601 201	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
----------	-----------------------	-------------

## คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)

### สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

\*\*\*\*\*

รายวิชาสำหรับแผนการศึกษา แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาบังคับไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

0601 101      ศิลปกรรมศาสตร์ไทยและสากล      3(3-0-6)

#### Fine and Applied Arts of Thai and Internationalism

การศึกษาปรากฏการณ์ศิลปกรรมร่วมสมัยและศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภูมิภาคและสากลในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคต อย่างมีความสัมพันธ์กับบริบทและระบบของสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง ยุทธศาสตร์ชาติ ภูมิภาค และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ หรือกลุ่มประเทศในระดับต่าง ๆ

The study of phenomenological appearance of contemporary arts both in regional, national and international culture at present day; including an analysis in future trends in relation to context and systems of society, culture, economy, politics, national awareness of specific regions and their international relation with different groups from other countries

0601 102      วิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์      3(3-0-6)

#### Fine and Applied Arts Research Methodology

วิทยาระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ มุ่งศึกษาปรากฏการณ์ทางศิลปกรรมศาสตร์ในมิติลักษณะที่หลากหลาย ด้วยวิธีวิทยามานุษยวิทยาวัฒนธรรม มานุษยวิทยาทางศิลปกรรม หลักและกระบวนการงานสนาม งานศึกษาข้อมูลเอกสาร การสังเคราะห์ วิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายและถอดรหัสหมายข้อมูลและปรากฏการณ์ ด้วยทฤษฎีและแนวคิดทางศิลปกรรมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อนำไปสู่ผลการวิจัย และแนวทางการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์

Qualitative research methodology focuses on the phenomena of Fine and Applied Arts in multi-dimensions together with cultural anthropology methods, fine and applied arts anthropology, principle and field works processes,

documentation studies, synthesis data, analysis discussion and decoding data and phenomena in Fine and Applied Arts humanities and social theory. This concept leads to research outcome and pathway of Fine and Applied Arts creation

**0601 103      สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์      3(3-0-6)**  
**Aesthetics and Art Criticism**

ปรัชญาและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์คุณค่าผลงานศิลปะ และการแสดงทางศิลปะ ที่มีความสัมพันธ์กับบริบททางศิลปกรรมศาสตร์ สังคมวัฒนธรรม ในระดับต่าง ๆ และ การศึกษาหลักการและวิธีการวิจารณ์ศิลปกรรม ด้วยทฤษฎีและแนวคิดการวิเคราะห์คุณค่าศิลปกรรมตามแนวทางสุนทรียศาสตร์

Philosophies and theories in aesthetics, analyze the value of works art and art performance which relates to the relationship with the context of Fine and Applied Arts socio-culture in different degrees, and studies principles and methods of arts criticism theories and concepts which have analytical value in Fine and Applied Arts according to the concepts of aesthetics

**0601 104      การบริหารจัดการทางศิลปกรรมศาสตร์      3(3-0-6)**  
**Management in Fine and Applied Arts**

หลักการ และวิธีการบริหารจัดการศิลปกรรม ทั้งทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และ ศิลปะการแสดง ทั้งในส่วนการบริหารจัดการกระบวนการสร้างสรรค์ และกระบวนการนำเสนอผลการสร้างสรรค์ต่อกลุ่มเป้าหมายและสาธารณชนอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณภาพทั้งด้านมูลค่า และคุณค่าต่อศิลปิน วงการศิลปะ และสังคม

Principles and methods of management in Fine and Applied Arts as well as visual arts, applied arts, and performing arts, both management section and process of creation, and process of presentation of creation work to a target group and public efficiently; having equilibrium values; and quality to artists, arts society, and society in general

- 0601 105 ศิลปกรรมในบริบทวัฒนธรรมสังคมท้องถิ่น 3(3-0-6)**  
**Arts in The Context of Local Social Culture**  
 หลักและวิธีการศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ศิลปะในบริบทสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะการแสดง อย่างมีความสัมพันธ์กับลักษณะภูมิโนเวศน์ อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ กลุ่มคน กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม ทั้งในระดับพื้นบ้าน พื้นถิ่นใน วัฒนธรรมท้องถิ่น และวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมระดับชาติในปัจจุบัน  
 Principles and methods of analytical study in the context of Local Social Culture; both visual arts; applied arts and performing arts which relates to the relationship with geographic ethno cultural identity of groups with socio-culture cultural history with attention to the indigenous in a cultural community and cultural community which relates to national culture at present
- หมวดวิชาเลือก ให้นักศึกษาเลือกศึกษาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต**
- 0601 106 สัมมนาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**  
**Seminar on Research and Creation in Fine and Applied Arts**  
 สัมมนาประเด็นวิชาการ กระบวนการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ นักวิจัย ศิลปิน นักประวัติศาสตร์ศิลปะ นักสุนทรียศาสตร์ นักวิจารณ์ศิลปะ และนักบริหารจัดการศิลปะที่สำคัญเพื่อนำไปสู่การทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางการวิจัยและการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ที่ทันสมัยในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน  
 Seminar on academic issues; research processes; and creating research works, creative works, researchers, artists, art historians, art commentators; and importantly administrators in managing arts leading to understanding in research phenomena and current creation of Fine and Applied Arts in Thailand and ASEAN region
- 0601 107 สหวิทยาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)**  
**Interdisciplinary Research and Creation in Fine and Applied Arts**  
 หลักการและกระบวนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ที่เกิดจากการใช้องค์ความรู้ทางศิลปะหลายสาขา บูรณาการกับองค์ความรู้และศาสตร์สาขาอื่นๆ เพื่อยกระดับกระบวนการวิจัย และสร้างสรรค์นวัตกรรมทางศิลปกรรมสาขาต่างๆ

Principles and processes of constructing new bodies of knowledge in Fine and Applied Arts research and creation which derives from employing various bodies of knowledge in arts and integrating with the body of knowledge and other sciences in terms of exalting research methodology and creative invention in various branches of arts

**0601 108      การนำเสนอวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์      3(2-2-5)**

**Presentation of Research and Creation in Fine and Applied Arts**

การสัมมนาเพื่อศึกษาหลักการและกระบวนการนำเสนอผลงานวิจัยและการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์สู่สาธารณชน ทั้งภาควิชาการ และปฏิบัติการสร้างสรรค์ ประกอบด้วย การเขียนหนังสือ ตำรา บทความวิชาการ การนิทรรศการ เวทีและการแสดง รวมทั้งการนำเสนอผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ในรูปแบบเวทีประชุมสัมมนาวิชาการ

Seminar for principle studies and presentation processes of research works and creation in Fine and Applied Arts to public; both academic and practical works which consists of authorship through literature, exhibition and performance including to research presentation and creative works through academic conference

**0601 109      โครงการวิจัยศิลปกรรมศาสตร์      3(2-2-5)**

**Fine and Applied Arts Research Project**

หลักการ กระบวนการ และการออกแบบโครงการวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย การศึกษาสถานภาพปรากฏการณ์ การยกระดับปรากฏการณ์สู่ประเด็นปัญหาและโจทย์การวิจัย ปฏิบัติการออกแบบและเขียนโครงการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์แบบต่าง ๆ

Principles, processes, and Fine and Applied Arts research project design which consists of the study of phenomenological status, exalting phenomena to the issue and research questions as to practical design; and research project proposal in Fine and Applied Arts

0601 110      **โครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์**      **3(2-2-5)**

**Fine and Applied Arts Creation Project**

หลักการ กระบวนการ และการออกแบบโครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยการศึกษาสถานภาพปรากฏการณ์ การยกระดับปรากฏการณ์สู่ประเด็นการสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบโจทย์ และเขียนโครงการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์แบบต่าง ๆ

Principles, processes, and Fine and Applied Arts research project design which consists of a study of phenomenological status, exalting phenomenon to the issue and research questions as to practical designs, and creative project proposal in Fine and Applied Art

**หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย 12 หน่วยกิต**

0601 201      **วิทยานิพนธ์**      **12 หน่วยกิต**

**Thesis**

การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อแสวงหาองค์ความรู้ใหม่ด้านการวิจัย และ/หรือการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยกระบวนการศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ ในประเด็น ปรากฏการณ์ และสถานการณ์ อันจักก่อให้เกิดการพัฒนาแนวคิดการวิจัย นวัตกรรมกระบวนการ สร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงาน ที่เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีประสิทธิภาพ เพื่อยกระดับ ความก้าวหน้าทางการวิจัย วิชาการ และการสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์

Advanced research and creation in Fine and Applied Arts for seeking new bodies of knowledge in research and/whether advanced creation of Fine and Applied Arts encompassing learning methodology, analysis, synthesis, in the specific phenomenological issues, which accelerate research concept development; innovative processes of creation, and presentation of new bodies of knowledge effectively in terms of exalting research, academics, and Fine and Applied Arts creation progress