

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)**  
**สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)**

\*\*\*\*\*

**ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ภาษาอังกฤษ : Master of Fine Arts Program in Visual Arts

**ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

ชื่อย่อ : ศป.ม.(ทัศนศิลป์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Master of Fine Arts (Visual Arts)

ชื่อย่อ : M.F.A. (Visual Arts)

**จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร แผน ก แบบ ก2 (สำเร็จปริญญาโท ทำวิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา) ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษา ทั้งระบบในเวลาราชการและระบบนอกเวลาราชการ ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา อย่างน้อย 2 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติ

**โครงสร้างหลักสูตร**

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

หมวดวิชา	หลักสูตร (หน่วยกิต) แผน ก แบบ ก2
1. หมวดวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเลือก	2 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
<b>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>38 หน่วยกิต</b>

## รายวิชา

<b>หมวดวิชาบังคับ</b>	<b>24</b>	<b>หน่วยกิต</b>	
0602 101	ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	2(2-0-4)	Local Art and Culture
0602 102	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(2-0-4)	Aesthetics and Art Criticism
0602 103	ศิลปะร่วมสมัยเชิงวิเคราะห์	2(2-0-4)	Analytical Contemporary Art
0602 104	การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1	3(1-4-4)	Advanced Visual Arts Experimentation 1
0602 105	การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2	3(1-4-4)	Advanced Visual Arts Experimentation 2
0602 106	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1	3(1-4-4)	Advanced Visual Arts 1
0602 107	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2	3(1-4-4)	Advanced Visual Arts 2
0602 208	การวิจัยสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์	2(2-0-4)	Research in Visual Arts
0602 209	สัมมนาทัศนศิลป์	2(2-0-4)	Seminar in Visual Arts
0602 210	การปฏิบัติการระดับมืออาชีพทางทัศนศิลป์	2(2-0-4)	Professional Practice in Visual Arts
<b>หมวดวิชาเลือก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 2</b>	<b>หน่วยกิต</b>	
	ให้นักศึกษาเลือกศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้		
0602 111	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)	Art and Environment
0602 112	การวาดเส้นสร้างสรรค์ขั้นสูง	2(1-2-3)	Advanced Creative Drawing
<b>หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย</b>	<b>แผน ก แบบ ก2</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0602 213	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	Thesis		

**คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)  
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)**

\*\*\*\*\*

รายวิชาสำหรับแผนการศึกษา แผน ก แบบ ก2  
หมวดวิชาบังคับ 24 หน่วยกิต

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| 0602 101 | <b>ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น</b><br><b>Local Art and Culture</b><br>ศึกษาวิวัฒนาการด้านภูมิปัญญา สังคมและศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นแนวทางสู่การสร้างสรรคทางทัศนศิลป์<br>Study the evolution of local knowledge, society, art and culture from past to present as a guide to visual creation   | 2(2-0-4) |
| 0602 102 | <b>สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์</b><br><b>Aesthetics and Art Criticism</b><br>ทฤษฎีเกี่ยวกับคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ การรับรู้ทางสุนทรีย์ การตัดสินคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ หลักการพื้นฐานและปรัชญาของการวิจารณ์ศิลปะ<br>Theoretical studies of aesthetic values, aesthetic perception, issues on aesthetic value evaluation, fundamental principles and philosophy of criticisms | 2(2-0-4) |
| 0602 103 | <b>ศิลปะร่วมสมัยเชิงวิเคราะห์</b><br><b>Analytical Contemporary Art</b><br>การวิเคราะห์ประเด็น กระแส ที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ศิลปะ การเชื่อมโยงข้อมูลความรู้เกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัย ทั้งศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก<br>Analysis of issues and interesting movements in the art history. Linking knowledge of contemporary art with Western Art and Oriental Art             | 2(2-0-4) |
| 0602 104 | <b>การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1</b><br><b>Advanced Visual Arts Experimentation 1</b><br>การปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ โดยใช้วัสดุและกลวิธี ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามแนวคิดและวัตถุประสงค์<br>Experimentation in creative visual arts by using materials and processes in order to achieve concept and focus  | 3(1-4-4) |

- 0602 105      การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2      3(1-4-4)  
**Advanced Visual Arts Experimentation 2**  
 เนื้อหาของรายวิชา      : 0602 104 การทดลองสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1  
**Prerequisite**      : Advanced Visual Arts Experimentation 1  
 การปฏิบัติการทดลองสร้างสรรค์ ขยายขอบเขตการสร้างสรรค์ในการใช้วัสดุและกลวิธี  
 เพื่อผลสัมฤทธิ์ในการนำเสนอผลงาน  
 Experimentation in creative visual arts, expanding the use of materials  
 and processes to achieve presentation of the art work
- 0602 106      การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1      3(1-4-4)  
**Advanced Visual Arts 1**  
 ศึกษาผลงาน หลักการ และฝึกฝนปฏิบัติงานทัศนศิลป์ ด้านกรรมวิธีการถ่ายทอด  
 เพื่อให้มีความสามารถในการถ่ายทอดรูปแบบ ที่สัมพันธ์กับเนื้อหา เรื่องราว ความรู้สึก และ  
 จินตนาการของนิสิต โดยไม่จำกัดวัสดุ และวิธีการ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคล  
 Art works, principles, and practices on visual arts, manipulative  
 competence and demonstration related to context, theme, emotion, and imagination  
 without a concern on materials and procedures, individual supervision and critique
- 0602 107      การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2      3(1-4-4)  
**Advanced Visual Arts 2**  
 เนื้อหาของรายวิชา : 0602 106 การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1  
**Prerequisite**      : 0602 106 Advanced Visual Arts 1  
 ศึกษาผลงาน หลักการ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูงในเชิงวิเคราะห์  
 เพื่อสามารถถ่ายทอดจินตนาการ เนื้อหา เรื่องราว ความรู้สึก ที่สัมพันธ์กับรูปแบบ โดยใช้วัสดุและ  
 วิธีการอย่างอิสระ  
 Advanced study and analyze work of arts, principle in visual arts in order  
 to transform imagination, contents and feeling that relate to styles by manipulation of  
 materials and processes
- 0602 208      การวิจัยสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์      2(2-0-4)  
**Research in Visual Arts**  
 หลักการและความหมายการวิจัยสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ขั้นสูง วิธีการวิจัยเพื่อมุ่งไปสู่  
 การพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ สามารถนำเสนอทั้งนิทรรศการศิลปะและตีพิมพ์บทความ  
 Study principles and meaning of creative research in visual arts and  
 methods of research which aims to develop high-quality of art work and ability of  
 presentation of exhibitions and research papers

- 0602 209      **สัมมนาทัศนศิลป์**      2(2-0-4)  
**Seminar in Visual Arts**  
 การนำเสนอ อภิปราย และการวิจารณ์ เกี่ยวกับการพัฒนาความคิด  
 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ หรือผลงานศิลปกรรมในรูปแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการ  
 ทำงานเฉพาะบุคคล  
 Presentation, critical debate participation, critical discussion,  
 conceptually innovative attitudes, development of creative visual art independence  
 or other forms of art
- 0602 210      **การปฏิบัติการระดับมืออาชีพทางทัศนศิลป์**      2(2-0-4)  
**Professional Practice in Visual Arts**  
 การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ระดับมืออาชีพ ด้านการบริหารจัดการผลงานศิลปะ  
 การตลาดศิลปะ ศิลปะกับกฎหมาย การจัดการพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม  
 กับการนำเสนอผลงาน การจัดนิทรรศการ รวมถึงการทำฐานข้อมูลศิลปิน  
 Visual arts professional practice focusing on artistic management, art  
 market, art with law, management of museum of art and art galleries, using technology  
 and innovation with presentations, exhibitions including database artist
- หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต**
- 0602 111      **ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม**      2(2-0-4)  
**Art and Environment**  
 วิวัฒนาการ แนวความคิด อิทธิพลต่างๆ ของศิลปะกับสิ่งแวดล้อมตั้งแต่อดีตถึง  
 ปัจจุบัน  
 Study evolution, concepts, and influences of art and environment from  
 the past to present
- 0602 112      **การวาดเส้นสร้างสรรค์ขั้นสูง**      2(1-2-3)  
**Advanced Creative Drawing**  
 ความสำคัญของการวาดเส้น แนวคิด รูปแบบ กลวิธี และปฏิบัติการวาดเส้น  
 สร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาความคิดและการแสดงออก  
 Study significance of drawing, concepts, styles, techniques and practicing  
 of creative drawing for developing concept and expression

**หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย**

0602 213	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
	การสร้างสรรค์ผลงาน และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์ของนิสิตทางด้านทัศนศิลป์ ที่มีลักษณะเฉพาะตัวภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์	
	The individually documents and creative work of students in visual arts under the advices of the supervisors	