

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาของหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
(ชื่อย่อ) : B.F.A. (Performing Arts)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

24

โครงสร้างหลักสูตร

มีโครงสร้างของหลักสูตร โดยแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับประกาศนียบัตรการมาตรฐานการอุดมศึกษาเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565	หลักสูตรที่เสนอ (หน่วยกิต)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24
หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 99
- กลุ่มวิชาแกน		54
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		18
- กลุ่มวิชาเอก		27
หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวมหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 129

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต
1.1) วิชาแกนคณะ	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
2400 101 ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์	3(3-0-6)
Introduction to Fine and Applied Arts	
2400 102 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	3(3-0-6)
Arts and Culture of Isan	
1.2) วิชาแกนสาขา	ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
2406 101 พื้นฐานนาฏยศิลป์ไทย	3(1-4-4)
Basic Thai Dance	
2406 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
Communicative English for Performing Arts	
2406 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
History of Performing Arts	
2406 112 พื้นฐานนาฏยศิลป์พื้นเมือง	3(1-4-4)
Basic Folk Dance	
2406 201 สรีระศาสตร์และหลักการเคลื่อนไหว	3(2-2-5)
สำหรับนักแสดง	
Physiology and Principle of Performer's Movements	
2406 202 พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก	3(1-4-4)
Basic Western Dance	
2406 203 การเขียนบทการแสดง	3(2-2-5)
Play Script Writing	
2406 212 สุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะ	3(3-0-6)
การแสดง	
Aesthetics of Analysis and Criticism in Performing Arts	
2406 213 พื้นฐานศิลปะการละคร	3(1-4-4)
Basic Dramatic Arts	
2406 214 นวัตกรรมศิลปการแสดง	3(1-4-4)
Media Innovation for Performing Arts	
2406 301 การวิจัยทางศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
Research for Performing Arts	
2406 302 การกำกับการแสดง	3(1-4-4)
Directing	
2406 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง	3(1-4-4)
Scene and Lighting in Performing Arts	
2406 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง	3(1-4-4)
Seminar in Performing Arts	
2406 313 นาฏกรรมประดิษฐ์	3(1-4-4)
Choreography	

2406 401 การประกอบการศิลปะการแสดง 3(1-4-4)
Performing Arts Entrepreneurship

2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเรียนจำนวน 6 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอกที่ผลิต

เลือกเรียน

2406 103 พื้นฐานทักษะนาฏยศิลป์ไทย	3(1-4-4)
Basic Skills in Thai Dance	
2406 104 นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดง	3(2-2-5)
นาฏยศิลป์ไทย	
Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance	
2406 105 พื้นฐานทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง	3(1-4-4)
Basic Skills in Folk Dance	
2406 106 นาฏยศัพท์และดนตรี	3(2-2-5)
สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง	
Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance	
2406 107 พื้นฐานทักษะบัลเลต์	3(1-4-4)
Basic Skills in Ballet	
2406 108 นาฏยศิลป์ร่วมสมัย	3(1-4-4)
Contemporary Dance	
2406 109 พื้นฐานทักษะศิลปะการละคร	3(2-2-5)
Basic Skills in Dramatic Arts	
2406 110 พื้นฐานละครเพลง	3(1-4-4)
Basic Musicals	
2406 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย	3(3-0-6)
Literature of Thai Dance	
2406 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง	3(3-0-6)
Literature of Folk Dance	
2406 115 การเต้นแจ๊ส	3(1-4-4)
Jazz Dance	
2406 116 พื้นฐานการกำกับภาพและตัดต่อภาพยนตร์สั้น	3(1-4-4)
Basic Cinematography and Short Film Editing	
2406 204 ระบายต์เตลิทัศน์นาฏยศิลป์ไทย	3(1-4-4)
Varieties of Thai Dance	
2406 205 นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์	3(1-4-4)
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	
Folk Dance in Globalization and Creative Economy	
2406 206 เริ่มต้นสำหรับการแสดงละครเพลง	3(1-4-4)
Dance for Musical Performance	
2406 207 การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้นสำหรับสื่อโซเชียล	3(1-4-4)
Fundamental of Short Film Production for Social Media	

2406 215	เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Costume and Make-up for Thai Dance Performance	3(1-4-4)
2406 216	เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Costume and Make-up for Folk Dance Performance	3(1-4-4)
2406 217	นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ Creative Dance	3(1-4-4)
2406 218	การจัดการและการผลิตละคร Theatre Management and Production	3(1-2-3)
2406 304	หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย กับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	3(1-4-4)
2406 305	ผู้ประกอบการทางนาฏยศิลป์พื้นเมือง Folk dance Entrepreneurs	3(2-2-5)
2406 306	ผู้ประกอบการทางนาฏยศิลป์ตะวันตก Western Dance Entrepreneurs	3(2-2-5)
2406 307	การสร้างสรรค์ละครอย่างมีส่วนร่วม Devised Theatre Creation	3(2-2-5)

3) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

3.1) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกันจนสำเร็จ
การศึกษา ทั้งนี้ผลิตไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้

ก. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย

2406 117	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skills 1	3(1-4-4)
2406 208	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skills 2	3(1-4-4)
2406 219	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skills 3	3(1-4-4)
2406 308	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skills 4	3(1-4-4)
2406 314	ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5 Thai Dance Skills 5	3(1-4-4)

ข. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง

2406 118	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1 Folk Dance Skills 1	3(1-4-4)
2406 209	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2 Folk Dance Skills 2	3(1-4-4)
2406 220	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3 Folk Dance Skills 3	3(1-4-4)

2406 309	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4 Folk Dance Skills 4	3(1-4-4)
2406 315	ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5 Folk Dance Skills 5	3(1-4-4)

ค. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก

2406 119	ทักษะบัลเลต์ 1 Ballet Skills 1	3(1-4-4)
2406 210	ทักษะบัลเลต์ 2 Ballet Skills 2	3(1-4-4)
2406 221	ทักษะบัลเลต์ 3 Ballet Skills 3	3(1-4-4)
2406 310	ทักษะบัลเลต์ 4 Ballet Skills 4	3(1-4-4)
2406 316	ทักษะบัลเลต์ 5 Ballet Skills 5	3(1-4-4)

ง. กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

2406 120	ศิลปะการละคร 1 Dramatic Arts 1	3(1-4-4)
2406 211	ศิลปะการละคร 2 Dramatic Arts 2	3(1-4-4)
2406 222	ศิลปะการละคร 3 Dramatic Arts 3	3(1-4-4)
2406 311	ศิลปะการละคร 4 Dramatic Arts 4	3(1-4-4)
2406 317	ศิลปะการละคร 5 Dramatic Arts 5	3(1-4-4)

3.2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก จำนวน 6 หน่วยกิต

2406 402	ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ไทย Arts Thesis in Thai Dance	6(2-8-8)
2406 403	ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์พื้นเมือง Arts Thesis in Folk Dance	6(2-8-8)
2406 404	ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก Arts Thesis in Western Dance	6(2-8-8)
2406 405	ศิลปนิพนธ์ศิลปะการละคร Arts Thesis in Dramatic Arts	6(2-8-8)

3.3) ประสบการณ์ภาคสนาม

2406 406	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Internship	6(400 ชั่วโมง)
----------	--	----------------

ฝึกงานไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U

หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
 นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะ
 ศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์หรือคณะต่างๆในมหาวิทยาลัย
 มหาสารคาม

2406 001	นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น Fundamentals of Contemporary Dance	2(1-2-3)
2406 002	การละครเบื้องต้น Fundamentals of Drama	2(1-2-3)
2406 003	เต้นแจ๊สเบื้องต้น Fundamentals of Jazz Dance	2(1-2-3)
2406 004	บัลเลต์เบื้องต้น Fundamentals of Ballet	2(1-2-3)
2406 005	หมอลำเบื้องต้น Fundamentals of Mo - Lam	2(1-2-3)
2406 006	การฝึกพูดและออกเสียง สำหรับนักแสดงเบื้องต้น Fundamentals of Speech and Voice Training for Actor	2(1-2-3)
2406 007	การออกแบบเครื่องแต่งกาย และแต่งหน้าเบื้องต้น Fundamentals of Costume and Make-up Design	2(1-2-3)
2406 008	การออกแบบฉากเบื้องต้น Fundamentals of Scene Design	2(1-2-3)
2406 009	ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม Performing Arts and Social Contexts	2(1-2-3)
2406 010	ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น Fundamentals of Entertainment Business	2(1-2-3)
2406 011	การออกแบบแสงสำหรับศิลปะ การแสดงเบื้องต้น Fundamentals of Lighting Design for Performing Arts	2(1-2-3)
2406 012	การละเล่นไทยเบื้องต้น Fundamentals of Thai Plays	2(1-2-3)
2406 013	อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น Fundamentals of Crafts and Properties in Performing Arts	2(1-2-3)
2406 014	นาฏยศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น Fundamentals of Oriental Dance	2(1-2-3)
2406 015	การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ Basic Acting for International Students	2(1-2-3)
2406 016	การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะบุคคล Basic Acting for Individual's Specific Purposes	2(1-2-3)

2406 017	ศิลปะการแสดงเพื่อการเพิ่มมูลค่าทุน ทางศิลปวัฒนธรรม Performing Arts for Adding the Value of Cultural Capital	2(1-2-3)
2406 018	การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง Creative Thinking for Performing Arts	2(1-2-3)
2406 019	ศิลปะการแสดงเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการตลาด Performing Arts for Event Promoting Marketing Activities	2(1-2-3)
2406 020	ศิลปะการแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน Performing Arts for Mass Communication	2(1-2-3)
2406021	การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น Management of Local Performing Arts Resources	2(1-2-3)
2406 022	ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับการพัฒนา Local Wisdom of Performing Arts and Development	2(1-2-3)
2406 023	มหรสพอีสาน Isan Entertainment	2(1-2-3)
2406 024	ศิลปะการแสดงอาเซียน ASEAN Performing Arts	2(2-0-4)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2400 101	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
2406 101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Basic Thai Dance	3(1-4-4)
2406 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง Communicative English for Performing Arts	3(3-0-6)
2406 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (2 รายวิชา)	6
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6
รวม		21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2400 102	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)
2406 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)
2406 112	พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Basic Folk Dance	3(1-4-4)
2406 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
2406 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 201	สรีระศาสตร์และหลักการเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง Physiology and Principle of Performer's Movements	3(2-2-5)
2406 202	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก Basic Western Dance	3(1-4-4)
2406 203	การเขียนบทการแสดง Play Script Writing	3(2-2-5)
2406 xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
2406 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 212	สุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics of Analysis and Criticism in Performing Arts	3(3-0-6)
2406 213	พื้นฐานศิลปะการละคร Basic Dramatic Arts	3(1-4-4)
2406 214	สื่อนวัตกรรมศิลปะการแสดง Media Innovation for Performing Arts	3(1-4-4)
2406xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
2406 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxx xxx	ศึกษาทั่วไป	6
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 301	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research for Performing Arts	3(2-2-5)
2406 302	การกำกับการแสดง Directing	3(1-4-4)
2406 303	ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Lighting in Performing Arts	3(1-4-4)
2406xxx	วิชาพื้นฐานวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
2406 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	4
รวม		19

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 312	สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	3(1-4-4)
2406 313	นาฏกรรมประดิษฐ์ Choreography	3(1-4-4)
2406 xxx	วิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxx xxx	วิชาเลือกเสรี	2
รวม		11

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 401	การประกอบการศิลปะการแสดง Performing Arts Entrepreneurship	3(1-4-4)
2406 xxx	กลุ่มรายวิชาศิลปนิพนธ์ (1 รายวิชา)	6(2-8-8)
รวม		9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
2406 406	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	6(400 ชั่วโมง)
รวม		6

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
 - 1) กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต
 - 1.1) วิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2400 101 ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ 3(3-0-6)

Introduction to Fine and Applied Arts

รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง ปัจจัยและบริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้เห็นเกิดเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ

Form, content, and evolution of visual arts, music, and performing arts; factors and changes in context of Thailand and international fine arts, with an emphasis on enhancing students' appreciation and inspiration

2400 102 ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน 3(3-0-6)

Arts and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม และแบบแผน การดำเนินชีวิต การสร้างสรรคศิลปกรรมของอีสาน สังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society in ethnic, settlement, geography, resources, beliefs systems, traditions, customs, and ritual lifestyles; Isan creative arts; art and culture of Isan society from the past to present; factors and conditions impacting life and society of Isan

- 1.2) วิชาแกนสาขา ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

2406 101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3(1-4-4)

Basic Thai Dance

หลักการ ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี การฝึกปฏิบัติทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย

Principles; historical background; theory; practice for performance skills of Thai dance

2406 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

Communicative English for Performing Arts

ศิลปะการแสดงกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเบื้องต้น อาทิ การฟัง พูด อ่านและเขียนที่มีความสัมพันธ์กับการนำเสนอ และสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านรูปแบบของศิลปะการแสดง

Performing Arts with basic practical skills in English such as listening, speaking, reading and writing associated with the presentation and communication skills in English through a form of performing arts

2406 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง 3(3-0-6)

History of Performing Arts

ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ รูปแบบ และจารีตของศิลปะการแสดงในแหล่งอารยธรรมภูมิภาคต่างๆ ของโลกนับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

Historical background, evolution, form, and custom of performing arts in different cultural civilization of the world from the past to present

2406 112 พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง 3(1-4-4)

Basic Folk Dance

หลักการ ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี และการฝึกปฏิบัติทักษะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

Principles; historical background; theory; and practice for performance skills of folk dance

2406 201 สรีระศาสตร์และหลักการเคลื่อนไหว 3(2-2-5)

สำหรับนักแสดง

Physiology and Principle of Performers

Movements

โครงสร้างสรีระของมนุษย์ รูปแบบ ประเภท ความหมาย หลักการเคลื่อนไหวร่างกายและหลักการดูแลร่างกายของนักแสดง

Human physiology; forms, types, meanings, principles of body movements and principles of performers' physical care

2406 202 พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก 3(1-4-4)

Basic Western Dance

หลักการ ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี และการฝึกปฏิบัติทักษะการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก

Principles; historical background; theory; and practice for performance skills of western dance

2406 203 การเขียนบทการแสดง 3(2-2-5)

Play Script Writing

หลักการ และองค์ประกอบการเขียนบทการแสดงในรูปแบบต่างๆ

Principles and compositions of play script writing in various forms

<p>2406 212 สุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์ และวิจารณ์ศิลปะการแสดง Aesthetics of Analysis and Criticism in Performing Arts</p>	3(3-0-6)	<p>2406 312 สัมมนาทางศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts</p>	3(1-4-4)
<p>หลักการทางสุนทรียศาสตร์ การฝึกปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์ และการวิจารณ์งานด้านศิลปะการแสดงประเภทต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ</p> <p>Principles of aesthetics in performing arts; practice of analysis and criticism of various domestic and international performing arts</p>		<p>การนำเสนอ อภิปราย วิเคราะห์ และวิจารณ์เกี่ยวกับศิลปะการแสดง</p> <p>Presentation, discussion, analysis, and criticism of performing arts</p>	
<p>2406 213 พื้นฐานศิลปะละคร Basic Dramatic Arts</p>	3(1-4-4)	<p>2406 313 นาฏกรรมประดิษฐ์ Choreography</p>	3(1-4-4)
<p>ความหมาย ที่มา และลักษณะสำคัญของละคร การฝึกปฏิบัติการแสดงเบื้องต้น</p> <p>Meaning, origin, and main characteristic of drama; practice of fundamental acting</p>		<p>หลักการ ทฤษฎี แนวคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง</p> <p>Principle, theory, concept, forms, performing arts creation practice</p>	
<p>2406 214 สื่อนวัตกรรมศิลปะการแสดง Media Innovation for Performing Arts</p>	3(1-4-4)	<p>2406 401 การประกอบการศิลปะการแสดง Performing Arts Entrepreneurship</p>	3(1-4-4)
<p>หลักการ แนวคิด ทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะการแสดง</p> <p>Principles, concepts, skills in applying media technology and innovation for creating performing arts</p>		<p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการบริหารจัดการศิลปะการแสดง จริยธรรม กฎหมายเกี่ยวกับศิลปะการแสดง การประยุกต์หลักการตลาดและการประชาสัมพันธ์เพื่อการประกอบการทางศิลปะการแสดง</p> <p>Principles, concept, theory, and process of performing arts administration, ethics; law related to performing arts; application of marketing principles and public relations for performing arts entrepreneurs</p>	
<p>2406 301 การวิจัยทางศิลปะการแสดง Research for Performing Arts</p>	3(2-2-5)	<p>2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต 2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 รายวิชาตรงกับกลุ่มวิชาเอกที่นิสิตเลือกเรียน</p>	
<p>หลักการ แนวคิด วิชาระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการทำวิจัย ทางด้านศิลปะการแสดง การนำเสนอรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์</p> <p>Principles; concepts; research methodology; research procedures in performing arts; presenting a completed research paper</p>		<p>2406 103 พื้นฐานทักษะนาฏศิลป์ไทย Basic Skills in Thai Dance</p>	3(1-4-4)
<p>2406 302 การกำกับการแสดง Directing</p>	3(1-4-4)	<p>ประวัติความเป็นมาและการฝึกปฏิบัติการขึ้นพื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย</p> <p>Historical background and practice of basic Thai dance</p>	
<p>หลักการ บทบาท ความสำคัญ และฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดง</p> <p>Principles; role; importance and practice of directing</p>		<p>2406 104 นาฏยศัพท์และดนตรี สำหรับารแสดงนาฏศิลป์ไทย Dance and Music Terminology for Thai Dance Performance</p>	3(2-2-5)
<p>2406 303 ฉากและแสงในศิลปะการแสดง Scene and Lighting in Performing Arts</p>	3(1-4-4)	<p>หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบ นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย</p> <p>Principles, definition, meaning, types and elements of dance and music for Thai dance performance</p>	
<p>หลักการ บทบาทหน้าที่ แนวความคิดในการออกแบบ หลักการบริหารจัดการ ประเภทวัสดุ ทางด้านงานฉากและแสงสำหรับการแสดง</p> <p>Principles; roles; design concepts; principles of administration; types of materials of scenes and lighting for performances</p>			

<p>2406 105 พื้นฐานทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3(1-4-4) Basic Skills in Folk Dance ประวัติ องค์ประกอบ ลักษณะเฉพาะทางนาฏยศิลป์ และการฝึกปฏิบัตินาฏยศิลป์พื้นเมืองขั้นพื้นฐาน History, elements, particular dance characteristics and basic practice in folk dance</p>	<p>2406 113 วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย 3(3-0-6) Literature of Thai Dance หลักการ องค์ประกอบ และการวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ เช่น บทโขน บทละคร บทขับร้องจากวรรณคดีที่ใช้ในการรำเดี่ยว รำคู่ และระบำต่าง ๆ และการฝึกปฏิบัติการประพันธ์ Principles, elements, and literature analysis of different categories of classical Thai dance literature such as Khon script, drama script, vocal script in literature for solo dance, duo dance, and a variety of dances; practice skills of composition</p>
<p>2406 106 นาฏยศัพท์และดนตรี 3(2-2-5) สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Dance and Music Terminology for Folk Dance Performance หลักการ นิยาม ความหมาย ประเภทและองค์ประกอบนาฏยศัพท์และดนตรี สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Principles, definition, meaning, types and elements of folk dance and music performance</p>	<p>2406 114 วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3(3-0-6) Literature of Folk Dance หลักการ องค์ประกอบ และการวิเคราะห์วรรณกรรมนาฏยศิลป์พื้นเมืองประเภทต่างๆ วรรณกรรมจากมุขปาฐะ วรรณกรรมลายลักษณ์ การฝึกทักษะปฏิบัติการประพันธ์ Principles, elements, and literature analysis in varieties of folk dance; oral literature; inscribed literature; and practice skills of composition</p>
<p>2406 107 พื้นฐานทักษะบัลเลต์ 3(1-4-4) Basic Skills in Ballet ประวัติ นาฏยศัพท์ และการฝึกปฏิบัติการต้นบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน History, ballet terminology and practice in basic ballet</p>	<p>2406 115 การเต้นแจ๊ส 3(1-4-4) Jazz Dance ประวัติ รูปแบบ เทคนิคการเต้น และการฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส History, form, dance techniques, and practice of jazz dance skills</p>
<p>2406 108 นาฏยศิลป์ร่วมสมัย 3(1-4-4) Contemporary Dance ประวัติ รูปแบบ เทคนิคการเต้น และการฝึกนาฏยศิลป์ร่วมสมัยตามที่กำหนด History, form, dance technique and practicing the chosen skills of contemporary dance as required</p>	<p>2406 116 พื้นฐานการกำกับภาพและตัดต่อภาพยนตร์สั้น 3(1-4-4) Basic Cinematography and Short Film Editing หลักการ แนวคิด และการฝึกปฏิบัติการกำกับภาพและตัดต่อภาพยนตร์สั้นขั้นพื้นฐาน Principles, concept and practice of basic cinematography and short film editing</p>
<p>2406 109 พื้นฐานทักษะศิลปะการละคร 3(2-2-5) Basic Skills in Dramatic Arts หลักการและการฝึกปฏิบัติการแสดงขั้นพื้นฐาน การวิเคราะห์บทสำหรับนักแสดง Principles and practice of basic acting; script analysis for actor</p>	<p>2406 204 ระบำเบ็ดเตล็ดนาฏยศิลป์ไทย 3(1-4-4) Varieties of Thai Dance แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง และการฝึกปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่าง ๆ ในนาฏยศิลป์ไทย Concepts, types, forms, performing elements and varieties of dance practice in Thai dance</p>
<p>2406 110 พื้นฐานละครเพลง 3(1-4-4) Basic Musicals หลักการ และการฝึกปฏิบัติการออกเสียง การแสดง ขับร้อง การเคลื่อนไหวร่างกาย การสร้างสรรค์ดนตรีและเสียงประกอบเพื่อการแสดงละครเพลงขนาดสั้น Principles and practice of voice training; acting; singing; body movements; music creation and sound effects for short musical performances</p>	

<p>2406 205 นาฏยศิลป์พื้นเมืองยุคโลกาภิวัตน์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Folk Dance in Globalization and Creative Economy วิสัยทัศน์ หลักการ บริบททางสังคม และการเพิ่มมูลค่า ศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในยุคโลกาภิวัตน์ Vision, principles, social contexts, and adding the value of art and culture and creative economy in the era of globalization</p>	3(1-4-4)	Principles, historical background, form, element and practice of costume and make-up design design for Folk dance performances
<p>2406 206 เริ่มต้นสำหรับการแสดงละครเพลง Dance for Musical Performance ประวัติ รูปแบบ เทคนิคการเต้น องค์ประกอบการแสดง และการฝึกการเต้นสำหรับการแสดงละครเพลง History, forms, dance techniques, performing elements and practice of dances for musical performance</p>	3(1-4-4)	<p>2406 217 นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ Creative Dance ทฤษฎี แนวคิด ประเภท องค์ประกอบ กระบวนการ ออกแบบและสร้างสรรค์ และเลือกฝึกการออกแบบและผลิตนาฏยศิลป์สร้างสรรค์ Theory, concept, type, composition, creative dance design process and practicing the chosen skills for production of creative dance design</p>
<p>2406 207 การผลิตภาพยนตร์สั้นเบื้องต้น สำหรับสื่อโซเชียล Fundamental of Short Film Production for Social Media แนวคิด และการฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์สั้น สำหรับสื่อโซเชียล Concepts and practice of short film production and distribution across social media platforms</p>	3(1-4-4)	<p>2406 218 การจัดการและการผลิตละคร Theatre Management and Production หลักการ แนวคิดและการฝึกปฏิบัติการจัดการและการผลิต ละครขั้นพื้นฐาน Principles, concepts and basic practice of theatre management and production</p>
<p>2406 215 เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Costume and Make-up for Thai Dance Performance หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและการฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับนาฏยศิลป์ไทย Principles, historical background, forms, elements, and practice of costume and make-up design for Thai dance performances</p>	3(1-4-4)	<p>2406 304 หลักการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทยกับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ Principles of Thai Dance Management and Value Added in Economy หลักการ แนวคิด รูปแบบ กลวิธี และการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทยทั้งแนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ อย่างยั่งยืนจากการจัดการแสดงนาฏยศิลป์ไทย Principles, concepts, forms, strategies, and management of Thai dance performances in both conservative and creative ways to create sustainable economic value added from organizing Thai dance performances</p>
<p>2406 216 เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับการแสดงนาฏยศิลป์พื้นเมือง Costume and Make-up for Folk Dance Performance หลักการ ประวัติความเป็นมา รูปแบบ องค์ประกอบและการฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับนาฏยศิลป์พื้นเมือง</p>	3(1-4-4)	<p>2406 305 ผู้ประกอบการทางนาฏยศิลป์พื้นเมือง Folk dance Entrepreneurs แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์ทางการตลาด และการบริหารจัดการธุรกิจทางนาฏยศิลป์พื้นเมือง การฝึกการเขียนแผนการประกอบการธุรกิจทางนาฏยศิลป์พื้นเมือง Concepts, theories, marketing strategies, and folk dance business management; practice in writing a business plan in folk dance</p>

- 2406 306 ผู้ประกอบการทางนาฏยศิลป์ตะวันตก** 3(2-2-5)
Western Dance Entrepreneurs
 แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์ทางการตลาด และการบริหารจัดการธุรกิจทางนาฏยศิลป์ตะวันตก การฝึกการเขียนแผนการประกอบการธุรกิจทางนาฏยศิลป์ตะวันตก
 Concepts, theories, marketing strategies, and western dance business management; practice in writing a business plan in western dance
- 2406 307 การสร้างสรรค์ละครอย่างมีส่วนร่วม** 3(2-2-5)
Devised Theatre Creation
 หลักการ แนวคิด ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ละครอย่างมีส่วนร่วม
 Principles, concepts, theory and basic practice in devised theatre creation
- 3) กลุ่มวิชาเอก** **ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต**
3.1) กลุ่มวิชาเอก **ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต**
 ให้นิพนธ์เลือกเพียง 1 กลุ่มรายวิชา โดยเรียนต่อเนื่องกันจนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้กรณีไม่สามารถเรียนสลับลำดับรายวิชาได้
- ก. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ไทย**
- 2406 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1** 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำหมู่และรำมาตรฐาน
 Historical background; practice in Thai dance in the form of group dance and standard dance
- 2406 208 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2** 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 2
 รายวิชาบังคับก่อน : 2406 117 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 1
Prerequisite : 2406 117 Thai Dance Skills 1
 ประวัติความเป็นมา การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบรำเดี่ยว ละครใน รำหน้าพาทย์เบื้องต้น
 Historical background; practice in Thai dance in the form of solo dance, Lakhon Nai (Court Dance Drama) and basic Naphat dance
- 2406 219 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3** 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 3
 รายวิชาบังคับก่อน : 2406 208 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 2
Prerequisite : 2406 208 Thai Dance Skills 2
 ประวัติความเป็นมา การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครชาตรีและละครนอก
 Historical background; practice in Thai dance in the form of Lakhon Chatri (Popular Dance Drama from Central Thailand), and Lakhon Nok (Outside Court Dance Drama, the drama of the ordinary people)
- 2406 308 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4** 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 4
 รายวิชาบังคับก่อน : 2406 219 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 3
Prerequisite : 2406 219 Thai Dance Skills 3
 ประวัติความเป็นมา การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครพันทาง
 Historical background; practice in Thai dance in the form of Lakhon Phanthang (Hybrid Dance Drama)
- 2406 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5** 3(1-4-4)
Thai Dance Skills 5
 รายวิชาบังคับก่อน : 2406 308 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 4
Prerequisite : 2406 308 Thai Dance Skills 4
 ประวัติความเป็นมา การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์ไทยในรูปแบบละครตีกต่าบรรพการออกแบบท่ารำนาฏยศิลป์ไทยแต่ละประเภท
 Historical background; practice in Thai dance in the form of Lakhon Deuk Dum Ban (Opera Oriented Dance Drama); choreography of each Thai dance category
- ข. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์พื้นเมือง**
- 2406 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1** 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 1
 หลักการ แนวคิด องค์ประกอบ การฝึกปฏิบัติการนาฏยศิลป์พื้นเมืองในกลุ่มวัฒนธรรมอีสานและการฝึกปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน
 Principles, concepts, elements, practice of folk dance in Isan culture, and participatory practice with community

2406 209 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2	3(1-4-4)	Principles, theories and practice in ballet standard
Folk Dance Skills 2		form
รายวิชาบังคับก่อน : 2406 118 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 1		
Prerequisite : 2406 118 Folk Dance Skills 1		2406 210 ทักษะบัลเลต์ 2
หลักการ แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ เทคนิค และการฝึกปฏิบัติการทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมืองในรูปแบบการฟ้อนคู่		Ballet Skills 2
Principles, concepts, forms, elements, techniques and practice of duo folk dance form		รายวิชาบังคับก่อน : 2406 119 ทักษะบัลเลต์ 1
2406 220 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3		3(1-4-4)
Folk Dance Skills 3		
รายวิชาบังคับก่อน : 2406 209 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 2		
Prerequisite : 2406 209 Folk Dance Skills 2		2406 221 ทักษะบัลเลต์ 3
หลักการ แนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบ เทคนิค และการฝึกปฏิบัติการทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมืองกับศิลปินกลุ่มวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง		Ballet Skills 3
Principles, concepts, forms, elements, technique and practice of folk dance with artists from Mekong cultural group		รายวิชาบังคับก่อน : 2406 210 ทักษะบัลเลต์ 2
2406 309 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4		3(1-4-4)
Folk Dance Skills 4		
รายวิชาบังคับก่อน : 2406 220 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 3		
Prerequisite : 2406 220 Folk Dance Skills 3		2406 310 ทักษะบัลเลต์ 4
หลักการ แนวคิด องค์ประกอบ และการฝึกปฏิบัติการออกแบบการผลิตและการบริหารการจัดการมหรสพอีสาน		Ballet Skills 4
Principle, concept, element, and practice of production design and management of Isan entertainment		รายวิชาบังคับก่อน : 2406 221 ทักษะบัลเลต์ 3
2406 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5		3(1-4-4)
Folk Dance Skills 5		
รายวิชาบังคับก่อน : 2406 309 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 4		
Prerequisite : 2406 309 Folk Dance Skills 4		2406 316 ทักษะบัลเลต์ 5
หลักการ การผลิต และการออกแบบนาฏยศิลป์พื้นเมือง เพื่อการเพิ่มมูลค่าทางนาฏยศิลป์ พื้นเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยี		Ballet Skills 5
Principles, production, and choreography in folk dance for adding value of folk dance in creative economy and media innovation technology		รายวิชาบังคับก่อน : 2406 310 ทักษะบัลเลต์ 4
ค. กลุ่มวิชานาฏยศิลป์ตะวันตก		3(1-4-4)
2406 119 ทักษะบัลเลต์ 1		3(1-4-4)
Ballet Skills 1		
หลักการ ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์รูปแบบ		

มาตรฐาน

ง. กลุ่มวิชาศิลปะการละคร

2406 120 ศิลปะการละคร 1 3(1-4-4)

Dramatic Arts 1

หลักการและการฝึกปฏิบัติการแสดงละครผสมเทคนิคทางภาพและเสียงเพื่อสร้างรูปแบบการแสดงเฉพาะตัว

Principles and practice of stylized acting utilizing visual and audio elements to create unique performance แสดงละครผสมเทคนิคทางภาพและเสียงเพื่อสร้างรูปแบบการแสดงเฉพาะตัว
Principles and practice of stylized acting utilizing visual and audio elements

2406 211 ศิลปะการละคร 2 3(1-4-4)

Dramatic Arts 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 120 ศิลปะการละคร 1

Prerequisite : 2406 120 Dramatic Arts 1

หลักการ และการฝึกปฏิบัติการเขียนบทสำหรับละครเวทีและภาพยนตร์สั้น

Principles and scriptwriting practice for theatre and short films

2406 222 ศิลปะการละคร 3 3(1-4-4)

Dramatic Arts 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 211 ศิลปะการละคร 2

Prerequisite : 2406 211 Dramatic Arts 2

หลักการและการฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงสำหรับละครเวทีและภาพยนตร์สั้น

Principles and practice of theatre and short film directing

2406 311 ศิลปะการละคร 4 3(1-4-4)

Dramatic Arts 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 222 ศิลปะการละคร 3

Prerequisite : 2406 222 Dramatic Arts 3

หลักการและการฝึกปฏิบัติการแสดงละครในพื้นที่เฉพาะและละครชุมชน

Principles and practice of site-specific and community theatre

2406 317 ศิลปะการละคร 5 3(1-4-4)

Dramatic Arts 5

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 311 ศิลปะการละคร 4

Prerequisite : 2406 311 Dramatic Arts 4

หลักการและการฝึกปฏิบัติการเขียนบทการแสดงและกำกับการแสดงละครขั้นสูง สร้างสรรค์ละครต้นฉบับ โดยจัดแสดงในรูปแบบโปรดักชั่นต่อสาธารณชน

Principles and practice of advanced playwriting and directing; creating an original play as a theatre production for public audience

3.2) กลุ่มวิชาศิลปะนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้ผลิตเลือกเรียนในรายวิชาที่ตรงกับกลุ่มวิชาเอก จำนวน 6 หน่วยกิต

2406 402 ศิลปะนิพนธ์นาฏยศิลป์ไทย 6(2-8-8)

Arts Thesis in Thai Dance

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 314 ทักษะนาฏยศิลป์ไทย 5

Prerequisite : 2406 314 Thai Dance Skills 5

การนำเสนอทักษะการแสดงขั้นสูงและการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์ไทยพร้อมรูปเล่มศิลปะนิพนธ์

Presentation of advanced skills and production of a creative Thai dance with performing arts thesis

406 403 ศิลปะนิพนธ์นาฏยศิลป์พื้นเมือง 6(2-8-8)

Arts Thesis in Folk Dance

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 315 ทักษะนาฏยศิลป์พื้นเมือง 5

Prerequisite : 2406 315 Folk Dance Skills 5

การนำเสนอทักษะการแสดงขั้นสูงและการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์พื้นเมืองพร้อมรูปเล่มศิลปะนิพนธ์

Presentation of advanced skills and production of a creative folk dance with performing arts thesis

2406 404 ศิลปะนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก 6(2-8-8)

Arts Thesis in Western Dance

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 316 ทักษะบัลเลต์ 5

Prerequisite : 2406 316 Ballet Skills 5

การนำเสนอทักษะการแสดงขั้นสูงและการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์ตะวันตกพร้อมรูปเล่มศิลปะนิพนธ์

Presentation of advanced skills and production of a creative western dance with performing arts thesis

2406 405 ศิลปะนิพนธ์ศิลปะการละคร 6(2-8-8)

Arts Thesis in Dramatic Arts

รายวิชาบังคับก่อน : 2406 317 ศิลปะการละคร 5

Prerequisite : 2406 317 Dramatic Arts 5

การฝึกปฏิบัติการแสดงขั้นสูง การสร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบละครเวทีหรือภาพยนตร์สั้นพร้อมรูปเล่มศิลปะนิพนธ์

Practice of advanced acting; creating a theatre performance or a short film with performing arts thesis

3.3) ประสบการณ์ภาคสนาม

2406 406 ฝึกงานวิชาชีพ 6(400 ชั่วโมง)

Professional Internship
 ฝึกงานไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง ในหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และศิลปิน เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและทักษะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดง การทำงานในองค์กรต่าง ๆ การพัฒนาตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ การวิเคราะห์ การประเมินปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพได้

Professional internship in performing arts in governmental, private organisations and artists for gaining knowledge and skill improvement relevant to performing arts creation; working in organisations; self-development toward systematic thinking; observation; decision-making; analysis and assessment of problems and problem solution in the professional internship

หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
 นิสิตสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาเลือกเสรีที่มีการเปิดสอน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์หรือคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2406 001 นาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Contemporary Dance
 หลักการและการฝึกทักษะนาฏยศิลป์ร่วมสมัยเบื้องต้น
 Principles and fundamental practice of contemporary dance

2406 002 การละครเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Drama
 หลักการและการฝึกทักษะการละครตะวันตกเบื้องต้น
 Principles and fundamental practice of western drama

2406 003 เต้นแจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Jazz Dance
 หลักการและการฝึกทักษะการเต้นแจ๊สเบื้องต้น
 Principles and fundamental practice of jazz dance

2406 004 บัลเลต์เบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Ballet
 หลักการและการฝึกทักษะการเต้นบัลเลต์เบื้องต้น
 Principles and fundamental practice of ballet

2406 005 หมอลำเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Mo - Lam
 หลักการและองค์ประกอบการแสดงหมอลำเบื้องต้น
 Principles and fundamental elements of Mo-Lam

2406 006 การฝึกพูดและออกเสียง สำหรับนักแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Speech and Voice Training for Actor
 หลักการและการฝึกปฏิบัติการพูดและใช้เสียงสำหรับนักแสดง
 Principles and practice of speech and voice training for actors

2406 007 การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Costume and Make-up Design
 องค์ประกอบและการฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า
 Elements and practice of costume and make-up design

2406 008 การออกแบบฉากเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Scene Design
 หลักการและการฝึกทักษะการออกแบบฉากเพื่อการแสดงประเภทต่างๆ
 Principles and practice of scene design for various kinds of performances

2406 009 ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม 2(1-2-3)
Performing Arts and Social Contexts
 หลักการและความสัมพันธ์ระหว่างนาฏยศิลป์กับบริบททางสังคม
 Principles and relationship between dance and social contexts

2406 010 ธุรกิจบันเทิงเบื้องต้น 2(1-2-3)
Fundamentals of Entertainment Business
 หลักการ รูปแบบ การนำเสนอ และการจัดธุรกิจบันเทิง
 Principles, forms, presentation and entertainment business management

- 2406 011 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดงเบื้องต้น** 2(1-2-3)
Fundamentals of Lighting Design for Performing Arts
หลักการและการฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ
Principles and practice of lighting design for various kinds of performances
- 2406 012 การละเล่นไทยเบื้องต้น** 2(1-2-3)
Fundamentals of Thai Plays
ประวัติความเป็นมาและวิธีการแสดงการละเล่นของไทย
Historical background and performing methods of Thai plays
- 2406 013 อุปกรณ์ประกอบในศิลปะการแสดงเบื้องต้น** 2(1-2-3)
Fundamentals of Crafts and Properties in Performing Arts
หลักการ การออกแบบและการผลิตอุปกรณ์ประกอบการแสดง
Principles, design and creation of performing arts crafts and properties
- 2406 014 นาฏยศิลป์ตะวันออกเบื้องต้น** 2(1-2-3)
Fundamentals of Oriental Dance
ประวัติความเป็นมา นิยาม และหลักการแสดงนาฏยศิลป์ตะวันออก
Historical background, definition and principles of oriental dance
- 2406 015 การแสดงละครพื้นฐานสำหรับนักเรียนต่างชาติ** 2(1-2-3)
Basic Acting for International Students
หลักการและการฝึกปฏิบัติการแสดงออกทางร่างกายและเสียงเพื่อการสื่อสารการแสดงสำหรับนิสิตต่างชาติ
Principles and practice of theatrical expression of body and voice for international students
- 2406 016 การแสดงละครพื้นฐานเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะบุคคล** 2(1-2-3)
Basic Acting for Individual's Specific Purposes
หลักการและการฝึกปฏิบัติการแสดงละครขั้นพื้นฐานเพื่อตอบสนองความต้องการเฉพาะของผู้เรียน
Principles and practice of basic acting suiting learners' specific purpose
- 2406 017 ศิลปะการแสดงเพื่อการเพิ่มมูลค่าทุนทางศิลปวัฒนธรรม** 2(1-2-3)
Performing Arts for Adding the Value of Cultural Capital
หลักการ การคิดเชิงสร้างสรรค์ ทุนทางศิลปวัฒนธรรม การเพิ่มมูลค่าศิลปวัฒนธรรม การนำเสนอโครงการ และนวัตกรรมเทคโนโลยี
Principles; creative thinking; art and cultural capital; adding value of art and culture, principles of project presentation and technology innovation
- 2406 018 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตศิลปะการแสดง** 2(1-2-3)
Creative Thinking for Performing Arts
หลักการ การคิดสร้างสรรค์ การบูรณาการนวัตกรรมเทคโนโลยีเพื่อการผลิตงานศิลปะการแสดง
Principles of creative thinking; integrative innovation and technology for performing arts creation
- 2406 019 ศิลปะการแสดงเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการตลาด** 2(1-2-3)
Performing Arts for Event Promoting Marketing Activities
หลักการ องค์ประกอบ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ เศรษฐศาสตร์ นวัตกรรมเทคโนโลยีศิลปะการแสดงสำหรับงานส่งเสริมกิจกรรมการตลาด
Principles, elements, creative thinking skills, economic innovation technology of performing arts for event marketing activities
- 2406 020 ศิลปะการแสดงสำหรับงานสื่อสารมวลชน** 2(1-2-3)
Performing Arts for Mass Communication
หลักการ องค์ประกอบ และประเภทงานสื่อสารมวลชน นวัตกรรมเทคโนโลยีศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ โฆษณา และสื่อออนไลน์
Principles, elements, and mass communication forms; innovative technology of performing arts, movies, television, multimedia, advertisement and social media
- 2406 021 การจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงท้องถิ่น** 2(1-2-3)
Management of Local Performing Arts Resources
แนวคิด ประเภท ลักษณะ และการจัดการทรัพยากรศิลปะการแสดงในท้องถิ่น
Concepts, categories, characteristics and local performing arts resource management

2406 022 ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับการพัฒนา 2(1-2-3)

**Local Wisdom of Performing Arts
and Development**

แนวคิด หลักการ กระบวนการ ความสำคัญของการศึกษา
เพื่อพัฒนาภูมิปัญญาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

Concepts, principles, process, and importance of
education to develop the wisdom of folk performing arts

2406 023 มหรสพอีสาน 2(1-2-3)

Isan Entertainment

หลักการ ประวัติ รูปแบบ องค์ประกอบและการฝึกปฏิบัติ
ทักษะการแสดงมหรสพอีสาน

Principles, historical background, forms, elements
and practice for basic skills of Isan entertainment

2406 024 ศิลปะการแสดงอาเซียน 2(2-0-4)

ASEAN Performing Arts

ประวัติความเป็นมา นิยาม และหลักการการแสดงนาฏย
ศิลป์ในภูมิภาคอาเซียน

Historical background, definition, and principles
of ASEAN dance performance