

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาของหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Art

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
(ชื่อย่อ) : ศป.บ.(ทัศนศิลป์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Art)
(ชื่อย่อ) : B.F.A.(Visual Art)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

มีโครงสร้างของหลักสูตร โดยแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดังนี้

7

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หน่วยกิต)	หลักสูตรที่เสนอ
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	24
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	72	95
(1) วิชาแกน		10
(2) วิชาเฉพาะด้าน		85
(2.1) กลุ่มวิชาทฤษฎี		12
- วิชาบังคับ		10
- วิชาเลือก		2
(2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติ		39
- วิชาบังคับ		30
- วิชาเลือก		9
(2.3) วิชาเอก		34
- กลุ่มวิชาเอกเลือก		12
- กลุ่มวิชาเอก		11
- ศิลปนิพนธ์		8
- ประสบการณ์ภาคสนาม		3
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6
รวม	120	125

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต

(1) วิชาแกน

ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

2405 101	ทัศนศิลป์เบื้องต้น Foundation of Visual Art	2(2-0-4)
2405 105	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Occidental Art	2(2-0-4)
2405 109	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
2405 203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
2405 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)

(2) วิชาเฉพาะด้าน

ไม่น้อยกว่า 85 หน่วยกิต

(2.1) กลุ่มวิชาทฤษฎี

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(2.1.1) วิชาบังคับ

ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

2405 210	ประเด็นร่วมสมัยทางทัศนศิลป์ Contemporary Issue in Visual Art	2(2-0-4)
2405 301	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	2(2-0-4)
2405 308	ศิลปะวิเคราะห์ Art Analysis	2(2-0-4)
2405 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(2-0-4)
2405 402	การเขียนในงานทัศนศิลป์ Writing in Visual Art	2(2-0-4)

(2.1.2) วิชาเลือก

ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาอย่างน้อย 1 รายวิชา 2 หน่วยกิต จาก

รายวิชาต่อไปนี้

2405 314	การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ Communicative English for Presentation	2(2-0-4)
2405 315	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	2(2-0-4)
2405 316	ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน Art and Culture of Neighboring Countries	2(2-0-4)
2405 317	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	2(2-0-4)
2405 318	ผู้ประกอบการศิลปะ Art Entrepreneur	2(2-0-4)

2405 319	ศิลปินกับการบริหารจัดการศิลปะ Artist and Art Management	2(2-0-4)
----------	--	----------

(2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติ

ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

(2.2.1) วิชาบังคับ

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2405 102	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Fundamental 1	3(1-4-4)
2405 103	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
2405 104	องค์ประกอบศิลป์ 1 Art Composition 1	3(1-4-4)
2405 106	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Fundamental 2	3(1-4-4)
2405 107	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
2405 108	องค์ประกอบศิลป์ 2 Art Composition 2	3(1-4-4)
2405 110	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)
2405 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
2405 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Art Composition 3	3(1-4-4)
2405 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)

(2.2.2) วิชาเลือก

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาอย่างน้อย 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต จาก

รายวิชาต่อไปนี้

2405 001	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
2405 002	สีในงานศิลปะ Color in Art	3(1-4-4)
2405 003	วัสดุและกลวิธี Material and Method	3(1-4-4)
2405 004	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy	3(1-4-4)
2405 005	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ Local wisdom and creativity	3(1-4-4)
2405 006	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)
2405 007	การถ่ายภาพ Photography	3(1-4-4)

(3) วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต		
(3.1) กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		
ให้เลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้			
(3.1.1) กลุ่มวิชาจิตรกรรม			
2405 204	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(1-4-4)	
2405 211	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(1-4-4)	
(3.1.2) กลุ่มวิชาประติมากรรม			
2405 205	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(1-4-4)	
2405 212	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(1-4-4)	
(3.1.3) กลุ่มวิชาภาพพิมพ์			
2405 206	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(1-4-4)	
2405 213	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(1-4-4)	
(3.1.4) กลุ่มวิชาศิลปะไทย			
2405 207	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1	3(1-4-4)	
2405 214	ศิลปะไทย 2 Thai Art 2	3(1-4-4)	
(3.1.5) กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม			
2405 208	ศิลปะสื่อประสม 1 Multimedia Art 1	3(1-4-4)	
2405 215	ศิลปะสื่อประสม 2 Multimedia Art 2	3(1-4-4)	
(3.2) กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต		
ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชากลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่เลือกจะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเอกเลือก ข้อ (3.1)			
(3.2.1) กลุ่มวิชาจิตรกรรม			
2405 303	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(1-4-4)	
2405 309	จิตรกรรม 4 Painting 4	3(1-4-4)	
2405 403	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม Creative Project in Painting	5(1-8-5)	
(3.2.2) กลุ่มวิชาประติมากรรม			
2405 304	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3(1-4-4)	
2405 310	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3(1-4-4)	
2405 404	โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม Creative Project in Sculpture	5(1-8-5)	
(3.2.3) กลุ่มวิชาภาพพิมพ์			
2405 305	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(1-4-4)	
2405 311	ภาพพิมพ์ 4 Printmaking 4	3(1-4-4)	
2405 405	โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ Creative Project in Printmaking	5(1-8-5)	
(3.2.4) กลุ่มวิชาศิลปะไทย			
2405 306	ศิลปะไทย 3 Thai Art 3	3(1-4-4)	
2405 312	ศิลปะไทย 4 Thai Art 4	3(1-4-4)	
2405 406	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย Creative Project in Thai Art	5(1-8-5)	
(3.2.5) กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม			
2405 307	ศิลปะสื่อประสม 3 Multimedia Art 3	3(1-4-4)	
2405 313	ศิลปะสื่อประสม 4 Multimedia Art 4	3(1-4-4)	
2405 407	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม Creative Project in Multimedia Art	5(1-8-5)	
(3.3) ศิลปนิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต		
2405 408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)	
(3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม			
2405 320	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3 หน่วยกิต	
ฝึกงานไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง การประเมินผลเป็น S หรือ U			

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2405 010	ภาพล้อเลียน Caricature	2(1-2-3)
2405 011	สื่อสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน Media Creation for Youth	2(1-2-3)
2405 012	บาติกเบื้องต้น Fundamental Batik	2(1-2-3)
2405 013	จิตรกรรมสีน้ำ Watercolor Painting	2(1-2-3)
2405 014	จิตรกรรมสีอะคริลิก Acrylic Painting	2(1-2-3)
2405 015	จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ Landscape Painting	2(1-2-3)
2405 016	การหล่อประติมากรรม Sculpture Casting	2(1-2-3)
2405 017	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Fundamental Terracotta	2(1-2-3)
2405 018	การพิมพ์สกรีน Screen Printing	2(1-2-3)
2405 019	งานเครื่องรัก Lacquerware	2(1-2-3)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 101	ทัศนศิลป์เบื้องต้น Foundation of Visual Art	2(2-0-4)
2405 102	ศิลปะเบื้องต้น 1 Art Fundamental 1	3(1-4-4)
2405 103	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-4-4)
2405 104	องค์ประกอบศิลป์ 1 Art Composition 1	3(1-4-4)
2405 105	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก History of Occidental Art	2(2-0-4)
		13
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	7
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 106	ศิลปะเบื้องต้น 2 Art Fundamental 2	3(1-4-4)
2405 107	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(1-4-4)
2405 108	องค์ประกอบศิลป์ 2 Art Composition 2	3(1-4-4)
2405 109	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันออก History of Oriental Art	2(2-0-4)
2405 110	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ Computer for Visual Art	3(1-4-4)
		14
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	7
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 201	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
2405 202	องค์ประกอบศิลป์ 3 Art Composition 3	3(1-4-4)
2405 203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย History of Thai Art	2(2-0-4)
2405 xxx	วิชาเอกเลือก (2 รายวิชา ๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
		14
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	5
	รวม	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 209	วาดเส้น 4 Drawing 4	3(1-4-4)
2405 210	ประเด็นร่วมสมัยทางทัศนศิลป์ Contemporary Issue in Visual Art	2(2-0-4)
2405 xxx	วิชาเอกเลือก (2 รายวิชา ๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
2405 xxx	วิชาเลือก ; กลุ่มวิชาปฏิบัติ (1 รายวิชา ๆ ละ 3 หน่วยกิต)	3(1-4-4)
		14
xxxx xxx	วิชาศึกษาทั่วไป	5
	รวม	19

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 301	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Art and Culture of Isan	2(2-0-4)
2405 302	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)
2405 xxx	กลุ่มวิชาเอก	3(1-4-4)
2405 xxx	วิชาเลือก ; กลุ่มวิชาปฏิบัติ (2 รายวิชา ๆ ละ 3 หน่วยกิต)	6
		13
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวม		16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 308	ศิลปะวิเคราะห์ Art Analysis	2(2-0-4)
2405 xxx	วิชาเอก	3(1-4-4)
2405 xxx	วิชาเลือก ; กลุ่มวิชาทฤษฎี (1 รายวิชา ๆ ละ 2 หน่วยกิต)	2(2-0-4)
		10
xxxx xxx	เลือกเสรี	3
รวม		13

ชั้นปีที่ 3 ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 320	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3
รวม		3

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 401	สัมมนาทัศนศิลป์ Seminar in Visual Art	2(2-0-4)
2405 402	การเขียนในงานทัศนศิลป์ Writing in Visual Art	2(2-0-4)
2405 xxx	วิชาเอก	5(1-8-5)
รวม		9

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2405 408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(1-14-9)
รวม		8

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต
 - (1) วิชาแกน ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

2405 101 **ทัศนศิลป์เบื้องต้น** 2(2-0-4)

Foundation of Visual Art

ความหมาย ประเภท รูปแบบของทัศนศิลป์ เน้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจและสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์

Meaning, types, forms of visual art emphasizing on knowledge and aesthetic in visual art

2405 105 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก** 2(2-0-4)

History of Occidental Art

รูปแบบและการเคลื่อนไหวของศิลปะตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ จนถึงศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 20 การอภิปราย และเปรียบเทียบศิลปะในแต่ละยุคสมัย

Form and movement of occidental art in different eras from prehistoric, historic to 20th century arts; discussion and comparison on art in each era

2405 109 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก** 2(2-0-4)

History of Oriental Art

รูปแบบและพัฒนาการของศิลปะอินเดีย จีนและประเทศที่ได้รับอิทธิพล การอภิปรายเปรียบเทียบศิลปะในยุคสมัยและประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Form and development of art in Indian, China and influential countries; discussion and comparison on arts in each era and countries toward environments, society and culture

2405 203 **ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย** 2(2-0-4)

History of Thai Art

รูปแบบ วิวัฒนาการ และวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทยตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศึกษาจากศิลปะวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถาน

Form, evolution, and comparative analysis on Thai art from prehistoric to Rattanakosin periods in painting, sculpture, architecture, artifacts in museums, and ancient remains

2405 302 **สุนทรียศาสตร์** 2(2-0-4)

Aesthetics

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การวิเคราะห์สุนทรียภาพจากผลงานศิลปกรรม

Principle, concept, and theory of aesthetics; analysis of aesthetic from work of art

(2) **วิชาเฉพาะด้าน** ไม่น้อยกว่า 85 หน่วยกิต

(2.1) **กลุ่มวิชาทฤษฎี** ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

(2.1.1) **วิชาบังคับ** ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

2405 210 **ประเด็นร่วมสมัยทางทัศนศิลป์** 2(2-0-4)

Contemporary Issue in Visual Art

วิเคราะห์ปัญหาและความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม แนวความคิด และแนวทางในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญในปัจจุบัน

Analyzing visual art problems related to social context, culture, environment, concept, and creative approach of recognized artists at presence time

2405 301 **ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน** 2(2-0-4)

Art and Culture of Isan

วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอีสาน ภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ปัจจัยและเงื่อนไขต่าง ๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน

Evolution of Isan society in ethnic; settlement; geography; resources; system of beliefs; traditions; rites; livelihood; creation of art; overview of Isan society and cultural art from past to present, factors and conditions affecting Isan life and society

2405 308 **ศิลปะวิเคราะห์** 2(2-0-4)

Art Analysis

หลักการ ทฤษฎี ปรัชญาทางศิลปะและศิลปะวิจารณ์ การวิเคราะห์ผลงานศิลปะชิ้นสำคัญ โดยการวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหา และรูปแบบ

Principle; theory; philosophy of art and art criticism; analysis of noteworthy art work toward analysis of structure, content, and form

2405 401 สัมมนาทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Seminar in Visual Art

การนำเสนอปัญหา การอภิปราย และการวิจารณ์ เกี่ยวกับการพัฒนาความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และศิลปะสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคล

Problem presentation, debate, and criticism on conceptual development for creating visual and other related artworks to encourage individual's work

2405 402 การเขียนในงานทัศนศิลป์ 2(2-0-4)

Writing in Visual Art

หลักการ การเขียนเอกสารโครงการสร้างสรรค์ การเขียนประวัติย่อ การเขียนหน้าเสนอผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ

Principles; creative project writing; curriculum vitae writing; proposal writing in various forms of visual artwork

(2.1.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาอย่างน้อย 1 รายวิชา 2 หน่วยกิต จาก รายวิชาต่อไปนี้

2405 314 การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 2(2-0-4)

Communicative English for Presentation

การนำเสนอผลงานการค้นคว้า หรือผลงานทัศนศิลป์เป็นภาษาอังกฤษ

Presentation of research result or visual artwork in English

2405 315 การออกแบบนิทรรศการ 2(2-0-4)

Exhibition Design

แนวคิด หลักการ ระบบการจัดการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การออกแบบนิทรรศการศิลปะในรูปแบบและพื้นที่ต่าง ๆ

Concept; principles, management system in museum and art gallery; designing exhibition of art in different forms and spaces

2405 316 ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน 2(2-0-4)

Art and Culture of Neighboring Countries

รูปแบบและพัฒนาการทางศิลปะของประเทศเพื่อนบ้านของไทย การวิจารณ์ เปรียบเทียบศิลปะของประเทศเหล่านั้นกับสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

Form and development of art in neighboring countries around Thailand; criticism; comparison on arts in different countries toward social and cultural environments

2405 317 ศิลปะพื้นบ้าน 2(2-0-4)

Folk Art

ความเป็นมา ระบบคิด คติความเชื่อ การสร้างงานศิลปะพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ด้านรูปแบบ วัสดุ กลวิธี ขนบธรรมเนียม ประเพณีในด้านคุณค่าทางการใช้สอย คุณค่าทางด้านความงามและความเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น

Background, thinking system, belief, creation of folk art in different regions of Thailand toward forms, materials, techniques, tradition regarding value of utilization aesthetics and uniqueness in each region

2405 318 ผู้ประกอบการศิลปะ 2(2-0-4)

Art Entrepreneur

หลักการ ทฤษฎี การพัฒนาเป็นผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ การสร้างตราสินค้า การตลาดยุคใหม่ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การดำเนินธุรกิจและบริการผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ผู้บริโภค การนำเสนอผลงานสู่ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมาย

Principles, theory, development of entrepreneurship in visual art; branding; marketing in new era; related laws; IT business and services; analysis of consumer; work presentation to target consumers

2405 319 ศิลปินกับการบริหารจัดการศิลปะ 2(2-0-4)

Artist and Art Management

หลักการ การตลาด กฎหมาย ระบบและกลไก การบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

Principles, marketing, law, system and mechanism, administration of visual artwork

(2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

(2.2.1) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2405 102 ศิลปะเบื้องต้น 1 3(1-4-4)

Art Fundamental 1

ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ ศึกษาทดลองปฏิบัติ ด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย และศิลปะสื่อประสม กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา

Basic factors of visual art; practical exercises through techniques; fundamental methods of painting, sculpture, printmaking, Thai art, and multimedia art; process of visual art creation and specific characteristics of art in each field

<p>2405 103 วาดเส้น 1 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 1</p> <p>การวาดภาพหุ่นนิ่งด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้นตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา ศึกษาโครงสร้าง ค่าต่างแสง พื้นผิวของวัตถุ Still life drawing with fundamental method of drawing and principles of perspective; study of structure, chiaroscuro, material texture</p>	<p>2405 108 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)</p> <p>Art Composition 2</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 104 องค์ประกอบศิลป์ 1</p> <p>Prerequisite : 2405 104 Art Composition 1</p> <p>หลักการทางองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสีฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์จากหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Principles of art composition and color theory; practical exercise of creation through topics assigned</p>
<p>2405 104 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)</p> <p>Art Composition 1</p> <p>ทฤษฎีเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติงานตามกระบวนการและหลักการทางองค์ประกอบศิลป์</p> <p>Theory of visual elements and principles of art composition; practical exercise through principle and process of art composition</p>	<p>2405 110 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-4)</p> <p>Computer for Visual Art</p> <p>ฝึกปฏิบัติการพื้นฐานของโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ฝึกการใช้เพื่อการสร้างผลงานทัศนศิลป์</p> <p>Practice basic package computer programs for graphic designs; practice on creation of visual art works</p>
<p>2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Art Fundamental 2</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 102 ศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>Prerequisite : 2405 102 Art Fundamental 1</p> <p>ปัจจัยขั้นพื้นฐานของงานทัศนศิลป์ ศึกษาทดลองปฏิบัติด้วยเทคนิค วิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย และศิลปะสื่อประสม กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ และลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขาต่อจากรายวิชาศิลปะเบื้องต้น 1</p> <p>Basic factors of visual art; practical exercises through techniques; fundamental methods of painting, sculpture, printmaking, Thai art, and multimedia art; process of visual art creation and specific characteristics of art in each field, furthering from Fundamental Art 1</p>	<p>2405 201 วาดเส้น 3 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 3</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 107 วาดเส้น 2</p> <p>Prerequisite : 2405 107 Drawing 2</p> <p>วาดเส้นจากหุ่นปูนและคนจริงแบบครึ่งตัว ทั้งเพศชายหญิง วัยเด็กและคนชรา การเรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p> <p>Drawing with plaster and human portrait models of male, female, childhood, and the aged; learning and comprehending anatomy, structure, proportion, gesture</p>
<p>2405 107 วาดเส้น 2 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 2</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 103 วาดเส้น 1</p> <p>Prerequisite : 2405 103 Drawing 1</p> <p>การวาดภาพทิวทัศน์ในสถานที่ต่างๆตามหลักวิชาวาดเส้นและทัศนียวิทยา เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>Landscape drawing in different places toward principles of drawing and perspective; emphasis on practicing skillfulness</p>	<p>2405 202 องค์ประกอบศิลป์ 3 3(1-4-4)</p> <p>Art Composition 3</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 108 องค์ประกอบศิลป์ 2</p> <p>Prerequisite : 2405 108 Art Composition 2</p> <p>การสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การใช้วัสดุและสื่อสมัยใหม่ เพื่อความเป็นเอกภาพของแนวความคิดและการแสดงออก</p> <p>Creation; analysis; problem-solving; usage of material and modern media for unity of concepts and expressions</p>
	<p>2405 209 วาดเส้น 4 3(1-4-4)</p> <p>Drawing 4</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2405 201 วาดเส้น 3</p> <p>Prerequisite : 2405 201 Drawing 3</p> <p>วาดภาพจากหุ่นปูนและคนจริงแบบเต็มตัว ทั้งเพศชายหญิง วัยเด็ก และคนชรา เรียนรู้เรื่องกายวิภาค โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทาง</p>

Drawing with plaster and human figure models of male, female, childhood, and the aged; learning anatomy, structure, proportion, gesture

(2.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาย่างน้อย 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

2405 001 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)

Computer Graphic

โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Computer program for graphic designing and visual art creating

2405 002 สีในงานศิลปะ 3(1-4-4)

Color in Art

ทฤษฎีสี จิตวิทยาสี สัญลักษณ์ของสี หลักการและความสำคัญของสีในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม

Color theory; color psychology; symbol of color; principle and importance of colors in artwork creation

2405 003 วัสดุและกลวิธี 3(1-4-4)

Material and Method

คุณลักษณะและคุณสมบัติของวัสดุธรรมชาติ วัสดุสำเร็จรูป และวัสดุสังเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์

Characteristics and properties of natural materials, readymade materials, and synthesized materials for visual art creation

2405 004 กายวิภาคมนุษย์ 3(1-4-4)

Human Anatomy

โครงกระดูกและกล้ามเนื้อของมนุษย์ โครงสร้าง สัดส่วน ท่าทางและการเคลื่อนไหว

Human skeleton and muscles; structure, proportion, gesture, and movement

2405 005 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Local wisdom and creativity

ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ ตีความ เนื้อหาและรูปแบบ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจสู่ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

Local wisdom; analysis, interpretation of content and format to inspire creation of visual art work

2405 006 วาดเส้นสร้างสรรค์

3(1-4-4)

Creative Drawing

สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นด้วยกลวิธีต่าง ๆ การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creating work with drawing in different techniques; presentation of ideas and art works

2405 007 การถ่ายภาพ 3(1-4-4)

Photography

หลักการ ทฤษฎี กฎหมายที่เกี่ยวข้อง กรรมวิธีการถ่ายภาพ ด้วยกล้องชนิดต่าง ๆ การปรับแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ พัฒนาสู่ผลงานศิลปะภาพถ่าย

Principles, theory, related laws, photography techniques with different types of cameras; photo editing with computer program; developing into photographic artwork

(3) วิชาเอก

ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต

(3.1) กลุ่มวิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษา จำนวน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

3.1.1 กลุ่มวิชาจิตรกรรม

2405 204 จิตรกรรม 1

3(1-4-4)

Painting 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 2405 106 Art Fundamental 2

ฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีน้ำ โดยฝึกถ่ายทอดรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอดรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี ค่าต่างแสง และมีติ

Practical exercise painting with watercolor painting method through still life figure and landscape; practice on visualization, observation, and figure expression accurately toward composition arrangement, focusing on correlation of lines, colors, chiaroscuro, and dimension

2405 211 จิตรกรรม 2

3(1-4-4)

Painting 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 204 จิตรกรรม 1

Prerequisite : 2405 204 Painting 1

ปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยกรรมวิธีจิตรกรรมสีอะคริลิกและสีน้ำมัน โดยฝึกถ่ายทอดรูปทรงจากแบบหุ่นนิ่ง คนและทิวทัศน์นอกสถานที่ ฝึกการมองเห็น การสังเกตและการถ่ายทอดรูปทรงอย่างแม่นยำ ด้วยหลักการจัดองค์ประกอบ เน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี และค่าต่างแสง เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ

Practical exercise of painting with acrylic and oil colors through expressive figures of still life model, human model, and outdoor view; practice on visualization, observation, and figure expression accurately toward composition arrangement, focusing on correlation of lines, colors, and chiaroscuro; emphasis on practicing skillfulness

3.1.2 กลุ่มวิชาประติมากรรม

2405 205 ประติมากรรม 1 3(1-4-4)

Sculpture 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 2405 106 Art Fundamental 2

ปฏิบัติงานประติมากรรมรูปนูน ทั้งแบบนูนต่ำและนูนสูง จากแบบที่กำหนดให้ในลักษณะเหมือนจริง โครงสร้าง สัดส่วนและปริมาตร ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว และกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์

Practical exercise on relief sculpture of both bas relief and high relief from realistic models assigned; structure, proportion and volume through practice on clay and plaster casting techniques

2405 212 ประติมากรรม 2 3(1-4-4)

Sculpture 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 205 ประติมากรรม 1

Prerequisite : 2405 205 Sculpture 1

ปฏิบัติงานประติมากรรมแบบลอยตัวจากหุ่นปูน คนจริง แบบครึ่งตัวในท่าทางต่างๆ โครงสร้าง สัดส่วนและปริมาตร ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว และกลวิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์

Practical exercise on round relief sculpture from plaster model and human torso model in different gestures; structure, proportion and volume through practice on clay and plaster casting techniques

3.1.3 กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

2405 206 ภาพพิมพ์ 1 3(1-4-4)

Printmaking 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 2405 106 Art Fundamental 2

ศึกษาคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการพิมพ์แต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติสร้างภาพพิมพ์ที่กระบวนการไม่ซับซ้อน

Study general features of printmaking; printing material usage in each type of printing; practical exercise on printmaking through uncomplicated process

2405 213 ภาพพิมพ์ 2 3(1-4-4)

Printmaking 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 206 ภาพพิมพ์ 1

Prerequisite : 2405 206 Printmaking 1

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ที่มีความซับซ้อนทางเทคนิคและกระบวนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดทำภาพร่าง การสร้างแม่พิมพ์และวิธีการพิมพ์

Practice on complicated and technical processes in printmaking; material and equipment used; sketching; mold building and printing methods

3.1.4 กลุ่มวิชาศิลปะไทย

2405 207 ศิลปะไทย 1 3(1-4-4)

Thai Art 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 2405 106 Art Fundamental 2

รูปแบบ แนวคิด เนื้อหา วัสดุและกลวิธี ในงานศิลปะไทย และศิลปะในภูมิภาค ฝึกปฏิบัติจากแบบที่กำหนด

Form, concept, content, material and technique in Thai art and regional art; practical exercise from patterns assigned

2405 214 ศิลปะไทย 2 3(1-4-4)

Thai Arts 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 207 ศิลปะไทย 1

Prerequisite : 2405 207 Thai Art 1

กระบวนการเชิงช่างศิลปะไทย รูปแบบ คตินิยม ลักษณะเฉพาะ ฝึกปฏิบัติสร้างงานศิลปะไทย

Process on Thai artisan; form; ideology; specific characteristic; practice on creating Thai artwork

3.1.5 กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม

2405 208 ศิลปะสื่อประสม 1 3(1-4-4)

Multimedia Art 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 106 ศิลปะเบื้องต้น 2

Prerequisite : 2405 106 Art Fundamental 2

หลักการใช้สื่อเพื่อการสร้างสรรค์ การใช้วัสดุและสื่อประเภทต่างๆ สร้างผลงานทัศนศิลป์

Principles of using media for creativity; usage of different materials and media; creating visual art work

2405 215 ศิลปะสื่อประสม 2 3(1-4-4)

Multimedia Art 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 208 ศิลปะสื่อประสม 1

Prerequisite : 2405 208 Multimedia Art 1

การสร้างสรรค์ภาพถ่าย ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวผ่าน เครื่องมือและโปรแกรมต่าง ๆ เป็นผลงานทัศนศิลป์

Creating photography; slides and animations through various tools and programs as visual art work

(3.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา จากวิชาในกลุ่มต่อไปนี้ โดยกลุ่มวิชาที่เลือก จะต้องเป็น 1 ใน 2 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชาเลือก ข้อ (3.1)

(3.2.1) กลุ่มวิชาจิตรกรรม

2405 303 จิตรกรรม 3 3(1-4-4)

Painting 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 211 จิตรกรรม 2

Prerequisite : 2405 211 Painting 2

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด กระบวนการวิธีทางจิตรกรรม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creating painting toward topics and contents assigned; process of painting; presenting ideas and artwork

2405 309 จิตรกรรม 4 3(1-4-4)

Painting 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 303 จิตรกรรม 3

Prerequisite : 2405 303 Painting 3

การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบ เฉพาะตน

Creating painting to search for individual concepts and forms

2405 403 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม 5(1-8-5)

Creative Project in Painting

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 309 จิตรกรรม 4

Prerequisite : 2405 309 Painting 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา ควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ อภิปรายผล และนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Project on individual creation supervised by advisor, to achieve concept and objective; analyzing, discussing and leading to finding and developing art thesis

(3.2.2) กลุ่มวิชาประติมากรรม

2405 304 ประติมากรรม 3 3(1-4-4)

Sculpture 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 212 ประติมากรรม 2

Prerequisite : 2405 212 Sculpture 2

ปฏิบัติงานสร้างรูปทรงแบบลอยตัว การเรียนรู้จากรูปทรง มนุษย์ ปฏิบัติงานในแบบเหมือนจริง กึ่งนามธรรม โดยใช้รูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต และประกอบสร้างรูปทรงโดยอิสระ

Practical exercise on round relief sculpture; learning human figure; practical exercise on realistic form, semi-abstract form with natural shape, geometric shape, and construction of free form shape

2405 310 ประติมากรรม 4 3(1-4-4)

Sculpture 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 304 ประติมากรรม 3

Prerequisite : 2405 304 Sculpture 3

สร้างรูปทรง ความสัมพันธ์กับที่ว่าง โดยเน้นในเรื่องของ ความคิดและการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะบุคคล ปฏิบัติงานด้วยวัสดุ ลังเคราะห์ วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสำเร็จรูป

Creating form; relation of space by emphasis on individual concept and expression; practical exercise with synthetic, natural, and readymade materials

2405 404 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม 5(1-8-5)

Creative Project in Sculpture

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 310 ประติมากรรม 4

Prerequisite : 2405 310 Sculpture 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา ควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ อภิปรายผล และนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์

Project on individual creation supervised by advisor, to achieve concept and objective; analyzing, discussing and leading to finding and developing art thesis

(3.2.3) กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

2405 305 ภาพพิมพ์ 3 3(1-4-4)

Printmaking 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 213 ภาพพิมพ์ 2

Prerequisite : 2405 213 Printmaking 2

การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ฝึกการสืบค้น ข้อมูล วิเคราะห์และประมวล กำหนดเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธี



Creation of individual printmaking; practicing on data searching; analysis and processing; defining content, style, and technique

2405 311 ภาพพิมพ์ 4 3(1-4-4)

Printmaking 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 305 ภาพพิมพ์ 3

Prerequisite : 2405 305 Printmaking 3

สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล ใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และประมวลผล กำหนดแนวความคิดและกลวิธีสร้างผลงาน

Creation of individual printmaking; practicing on data searching; analysis and processing; defining concepts and technique of creating artwork

2405 405 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ 5(1-8-5)

Creative Project in Printmaking

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 311 ภาพพิมพ์ 4

Prerequisite : 2405 311 Printmaking 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ อภิปรายผล และนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Project on individual creation supervised by advisor, to achieve concept and objective; analyzing, discussing and leading to finding and developing art thesis

(3.2.4) กลุ่มวิชาศิลปะไทย

2405 306 ศิลปะไทย 3 3(1-4-4)

Thai Art 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 214 ศิลปะไทย 2

Prerequisite : 2405 214 Thai Art 2

การสร้างสรรคงานศิลปะไทยตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด กลวิธีทางศิลปะไทย ทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creating Thai art toward topics and contents assigned; Thai art techniques via traditional and contemporary styles; presenting ideas and artwork

2405 312 ศิลปะไทย 4

Thai Arts 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 306 ศิลปะไทย 3

Prerequisite : 2405 306 Thai Art 3

การสร้างสรรคงานศิลปะไทย บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะไทย เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creating Thai artwork; social context relevant to Thai art to find individual idea and style

2405 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย 5(1-8-5)

Creative Project in Thai Art

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 314 ศิลปะไทย 4

Prerequisite : 2405 314 Thai Art 4

โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ อภิปรายผล และนำไปสู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปะนิพนธ์

Project on individual creation supervised by advisor, to achieve concept and objective; analyzing, discussing and leading to finding and developing art thesis

(3.2.5) กลุ่มวิชาศิลปะสื่อประสม

2405 307 ศิลปะสื่อประสม 3 3(1-4-4)

Multimedia Art 3

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 215 ศิลปะสื่อประสม 2

Prerequisite : 2405 215 Multimedia Art 2

การสร้างสรรคงานศิลปะสื่อประสมตามหัวข้อและเนื้อหาที่กำหนด กระบวนการทางศิลปะสื่อประสม การนำเสนอแนวคิดและผลงาน

Creating multimedia art toward topics and contents assigned; method of multimedia art; presenting ideas and artwork

2405 313 ศิลปะสื่อประสม 4 3(1-4-4)

Multimedia Art 4

รายวิชาบังคับก่อน : 2405 307 ศิลปะสื่อประสม 3

Prerequisite : 2405 307 Multimedia Art 3

การสร้างสรรคงานศิลปะสื่อประสมจากเนื้อหาต่าง ๆ เพื่อค้นหาแนวคิดและรูปแบบเฉพาะบุคคล

Creating multimedia art from different contents to find individual idea and style

- 2405 407 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม** **5(1-8-5)**
Creative Project in Multimedia Art
รายวิชาบังคับก่อน : 2405 313 ศิลปะสื่อประสม 4
Prerequisite : 2405 313 Multimedia Art 4
 โครงการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา
 ควบคุมให้บรรลุแนวคิดและวัตถุประสงค์วิเคราะห์ อภิปรายผล และนำไป
 สู่ข้อค้นพบที่พัฒนาสู่การสร้างศิลปนิพนธ์
 Project on individual creation supervised by advi-
 sor, to achieve concept and objective; analyzing, discussing and
 leading to finding and developing art thesis
- (3.3) ศิลปนิพนธ์** **ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต**
- 2405 408 ศิลปนิพนธ์** **8(1-14-9)**
Art Thesis
รายวิชาบังคับก่อน
 : 2405 403 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม
 : 2405 404 โครงการสร้างสรรค์ประติมากรรม
 : 2405 405 โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์
 : 2405 406 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะไทย
 : 2405 407 โครงการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อประสม
Prerequisite
 : 2405 403 Creative Project in Painting
 : 2405 404 Creative Project in Sculpture
 : 2405 405 Creative Project in Printmaking
 : 2405 406 Creative Project in Thai Art
 : 2405 407 Creative Project in Multimedia Art
 สร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล มีคณะกรรมการที่
 ปรึกษาและพิจารณาอนุมัติ ศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์ที่ค้น
 ศิลป์และเอกสารประกอบการสร้างสรรค์
 Creating individual art thesis; comprising com-
 mittee on advisory and approval of art thesis with creative work
 in visual art and document of creation
- (3.4) ประสบการณ์ภาคสนาม**
- 2405 320 ฝึกงานวิชาชีพ** **3 หน่วยกิต**
Professional Practice
ฝึกงานไม่น้อยกว่า 250 ชั่วโมง
การประเมินผลเป็น S หรือ U
 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านทัศนศิลป์ ในหน่วยงาน
 ภาครัฐ เอกชน และศิลปิน เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ทางวิชาการและ
 ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์การทำงานในองค์กรต่างๆ การพัฒนา
 ตนเองในด้านการคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ การวิเคราะห์
 และการประเมิน
- Professional internship in visual art in governmen-
 tal, private organizations and artist for gaining knowledge and
 skill improvement relevant to creativity; working in organizations;
 self-development toward systematic thinking; observation; de-
 cision-making; analysis and assessment
- 3. หมวดวิชาเลือกเสรี** **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
 ให้เลือกศึกษาในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนใน
 มหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- 2405 010 ภาพล้อเลียน** **2(1-2-3)**
Caricature
 ปฏิบัติการวาดภาพล้อเลียนบุคคล เหตุการณ์ หรือเรื่องราว
 ต่าง ๆ เพื่อแสดงความรู้สึก ต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องราวและเนื้อหาที่เกิดขึ้น
 ทั้งแบบขาวดำ และระบายสี
 Practical exercise in caricatures of people, situa-
 tions, or stories with different expressions through occurrence
 of stories and contexts in both black-white and color applications
- 2405 011 สื่อสร้างสรรค์สำหรับเยาวชน** **2(1-2-3)**
Media Creation for Youth
 ปฏิบัติการสร้างสื่อสำหรับเยาวชน เพื่อให้เกิดผลทางด้าน
 ความคิดสร้างสรรค์
 Practical exercise on media creation for youth on
 purpose of creativity
- 2405 012 บาดิกเบื้องต้น** **2(1-2-3)**
Fundamental Batik
 ปฏิบัติการทำบาดิกในรูปแบบต่าง ๆ
 Practical exercise on batik in various styles
- 2405 013 จิตรกรรมสีน้ำ** **2(1-2-3)**
Watercolor Painting
 ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ กาลวีร์และขั้นตอนต่างๆของการ
 เขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้
 Practical exercise on watercolor painting; tech-
 niques and procedures of painting from models assigned
- 2405 014 จิตรกรรมสีอะคริลิก** **2(1-2-3)**
Acrylic Painting
 ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก เรียนรู้กาลวีร์ ขั้นตอนต่าง
 ๆ ของการเขียนภาพ โดยศึกษาจากหุ่นที่กำหนดให้
 Practical exercise on acrylic color painting, learn-
 ing techniques, procedures of painting from models assigned

- 2405 015 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์** **2(1-2-3)**
Landscape Painting
 ปฏิบัติการจิตรกรรมภาพทิวทัศน์ เรียนรู้จากสถานที่จริง
 Practical exercise on landscape painting from existent location
- 2405 016 การหล่อประติมากรรม** **2(1-2-3)**
Sculpture Casting
 ปฏิบัติการตามกระบวนการทำแม่พิมพ์ การหล่อ และการ
 ตกแต่งชิ้นงาน
 Practical exercise on process of mold building,
 casting, and polishing artwork
- 2405 017 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น** **2(1-2-3)**
Fundamental Terracotta
 ปฏิบัติการทำเครื่องปั้นดินเผา การสร้างรูปทรงโดยอิสระ
 เพื่อตอบสนองแนวความคิด
 Practical exercise on making terracotta; creating
 free forms to meet ideas
- 2405 018 การพิมพ์สกรีน** **2(1-2-3)**
Screen Printing
 ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนสามารถนำไปประยุกต์ในเชิงพาณิชย์ได้
 Practical exercise on screen printing to commercial
 application
- 2405 019 งานเครื่องรัก** **2(1-2-3)**
Lacquerware
 ความเป็นมา กระบวนการ และปฏิบัติงานเครื่องรัก
 Background, process, and practical exercise on
 Lacquerware