

แผนปฏิบัติการป้องกันทุจริต

คณะศิลปศาสตรรั่วฒนธรรมศาสตรรั่ว มหาวิทยาลัยมหาดษารดา

ประจาปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

คณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตรรั่วฒนธรรมศาสตรรั่ว ประชุมครั้งที่ 4/2566 วันที่ 15 มีนาคม 2566

คำนำ

การจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันกาทุจริต ประจำปี พ.ศ. 2566 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ดำเนินการภายใต้หลักคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) เพื่อใช้เป็นเครื่องมือและแนวทางในการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพและป้องกันการทุจริตในการใช้จ่ายงบประมาณ การใช้อำนาจ การใช้ทรัพย์สินของคณะและมหาวิทยาลัย รวมถึงการสื่อสารและการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เป็นมาตรการและแนวทางการปฏิบัติเพื่อการป้องกันและปราบปรามกาทุจริต 2 ด้าน คือ 1) ด้านการปลูกจิตสำนึกการต่อต้านกาทุจริตและเสริมสร้างค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม 2) ด้านการพัฒนา ระบบบริหารและเครื่องมือในการป้องกันกาทุจริต ที่สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทั้งนี้คณะฯ ได้รับความร่วมมือจากทุกส่วนงานร่วมกันกำหนด กิจกรรมป้องกันการทุจริต ทั้งกิจกรรมการสร้างความรู้ความเข้าใจและสร้างจิตสำนึกร่วมกันของบุคลากรและนิสิตด้านการป้องกันการทุจริต ปรับกระบวนการทำงานของผู้บริหารและบุคลากรให้มีความโปร่งใสตรวจสอบได้ ปรับปรุงพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อรับฟังให้เกิดการเข้าถึง มีส่วนร่วมอย่างทั่วถึง มีช่องทางร้องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบได้โดยง่ายและสะดวกเพื่อบรรลุดัชนีประสภะของการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ที่ว่า “เป็นคณะแห่งคุณธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ ที่ไม่ทนต่อการทุจริต”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พระ พันธุ์แก้ว

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

สารบัญ

บทนำ	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	2
เป้าหมาย	3
ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	3
ปรัชญา	3
วิสัยทัศน์	3
พันธกิจ	3
ค่านิยมองค์กร	4
ประเด็นยุทธศาสตร์	5
โครงสร้างองค์กร	6
แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	7

ส่วนที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

คุณธรรมและความโปร่งใสเป็นปัญหาสำคัญของหน่วยงานภาครัฐที่ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลการให้บริการสาธารณะ (Public Service) แก่ประชาชนเป็นที่ยอมรับของเจตนาบรรณตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญที่กำหนดให้รัฐมนตรีทำหน้าที่ต่อประชาชนเช่นเดียวกับการให้บริการที่มีหน้าที่ต่อรัฐ การวางกลไกป้องกัน ตรวจสอบ และจัดการทุจริตและประพฤติมิชอบที่เข้มงวด เต็มขีด เพื่อมิให้ผู้บริหารที่ปราศจากคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาล เข้ามาฉ้อฉลในการปกครองบ้านเมืองหรือใช้อำนาจตามอำเภอใจ และการกำหนดมาตรการป้องกันและบริหารจัดการวิกฤติการณ์ของประเทศให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น บทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญดังกล่าวเป็นที่มาของยุทธศาสตร์ชาติด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560-2579) โดยมีวิสัยทัศน์ว่า “ประเทศไทยเกิดธรรมาภิบาลในทุกภาคส่วนและเป็นที่ยอมรับจากนานาชาติ” และมีเป้าประสงค์เพื่อ

1. ความคุณและลดโอกาสการทุจริตทุกรูปแบบ
2. คนไทยมีวินัยและยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต
3. สังคมไทยไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ
4. ประชามติไทยเกิดธรรมาภิบาลในทุกภาคส่วน และเป็นที่ยอมรับจากนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐดังกล่าวเป็นที่มาของแผนยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตระยะที่ 3 (พ.ศ. 2560 - 2564) กำหนดให้ใช้ชื่อต่อจนถึงปี พ.ศ. 2565 โดยมีวิสัยทัศน์ว่า “ประเทศไทยใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero Tolerance & Clean Thailand)” ประกอบด้วย ยุทธศาสตร์ 6 ด้าน ดังนี้

1. สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต
2. ยกย่องปัจเจกชนทางการเมืองในการต่อต้านการทุจริต
3. สกัดกั้นการทุจริตเชิงนโยบาย
4. พัฒนาระบบป้องกันการทุจริตเชิงรุก
5. ปฏิรูปกลไกและกระบวนการปราบปรามการทุจริต

6. ยกย่องคณะมนตรีชี้แจงการรับรู้การทุจริต (Corruption Perceptions Index : CPI)

มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นหน่วยงานภาครัฐที่ตระหนักและให้ความสำคัญกับการดำเนินงานอย่างโปร่งใสและมีคุณธรรม จึงได้ดำเนินการขับเคลื่อนนโยบายของรัฐบาลในการต่อสู้และแก้ไขปัญหาการทุจริต ตามนโยบายรัฐบาลที่ว่า ประเทศไทย ใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero Tolerance and Clean Thailand) ดังนั้น มหาวิทยาลัยมหาสารคามจึงได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ขึ้น โดยมุ่งเน้นเพื่อปลูกจิตสำนึก การต่อต้านการทุจริตและเสริมสร้างค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม พัฒนาระบบบริหารจัดการและเครื่องมือในการป้องกันการทุจริตภายในมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดการแก้ไข ปัญหาการทุจริตได้อย่างยั่งยืนในมหาวิทยาลัย และนำไปสู่ภาพรวมในการแก้ไขปัญหการทุจริตได้อย่างยั่งยืนในภาพรวมของประเทศ

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานภาครัฐที่ตระหนักและให้ความสำคัญกับการดำเนินงานอย่างโปร่งใส และมีคุณธรรม ที่ต้องเข้ารับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment : ITA) จึงได้จัดทำแผนป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อเป็นมาตรการให้การดำเนินงานของคุณธรรมและค่านิยมโปร่งใสและตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐขึ้น โดยจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริตให้สอดคล้องรองรับยุทธศาสตร์ตามแผนป้องกันการทุจริตของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อปลูกจิตสำนึกการต่อต้านการทุจริตและเสริมสร้างค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรมให้บุคลากรและนิสิต
3. เพื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการและเครื่องมือในการป้องกันการทุจริตภายในมหาวิทยาลัย

เป้าหมาย

บุคลากรและนิสิตของคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส เป็นธรรม และยึดประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย

1. บุคลากรและนิสิตรับรู้แนวทางการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบ และเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม (ทุกคณะ/หน่วยงาน)
2. ร้อยละของกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนากระบวนการและเครื่องมือในการป้องกันการทุจริตภายในมหาวิทยาลัย (ร้อยละ 80)

ปรัชญา

ศิลปกรรมศาสตร์สร้างสรรค์ชาติและพัฒนาสังคมมนุษย์

วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นคณะวิชาชั้นนำด้านศิลปะและวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศ CLMTV&CN+Asia โดยไม่ทิ้งรากเหง้าศิลปะและวัฒนธรรมดั้งเดิม

พันธกิจ

1. เป็นศูนย์กลางการผลิตบัณฑิตที่มีเอกลักษณ์แห่งความรู้ คู่ทักษะ และคุณธรรม เพื่อการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ วิจัย สืบสาน และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมไทย และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
2. ส่งเสริมบุคลากรให้สร้างสรรค์ศิลปกรรม และนวัตกรรมจากวัฒนธรรม ให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ ทั้งดำเนินงานวิจัยและงานวิชาการอื่นๆ ในระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ
3. เป็นองค์กรทางการศึกษา ดำเนินกิจกรรมสร้างสรรค์องค์ความรู้แบบมีส่วนร่วม และเผยแพร่บริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติโดยสามารถบูรณาการกับศาสตร์สาขาอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ส่งเสริมตัวการศึกษาแบบการมีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์และพัฒนากิจกรรมทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ศิลปะและวัฒนธรรมประเทศเพื่อนบ้าน และศิลปะวัฒนธรรมนานาชาติ
5. ส่งเสริมพัฒนาหลักสูตรการจัดการ การทำงานเป็นทีม การเรียนรู้ และพัฒนาองค์กรอย่างต่อเนื่อง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

FACS PADITO= แฟ็คส์ป่าดัดดีโท

F = Flexibility การปรับตัว

A = Agility ปฏิบัติงานด้วยความคล่องตัวมุ่งประสิทธิภาพและประสิทธิผล

C = Communication การสื่อสารองค์การทั้งภายในและภายนอกองค์การ

S = System การปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

P = Partnership ความสามัคคี เป็นหุ้นส่วนความร่วมมือเครือข่ายด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนทั้งในและต่างประเทศ

A = Aesthetics สุนทรียภาพ

D = Deployment การนำนโยบายองค์กรสู่การปฏิบัติ โดยไม่ทิ้งใครไว้เบื้องหลัง

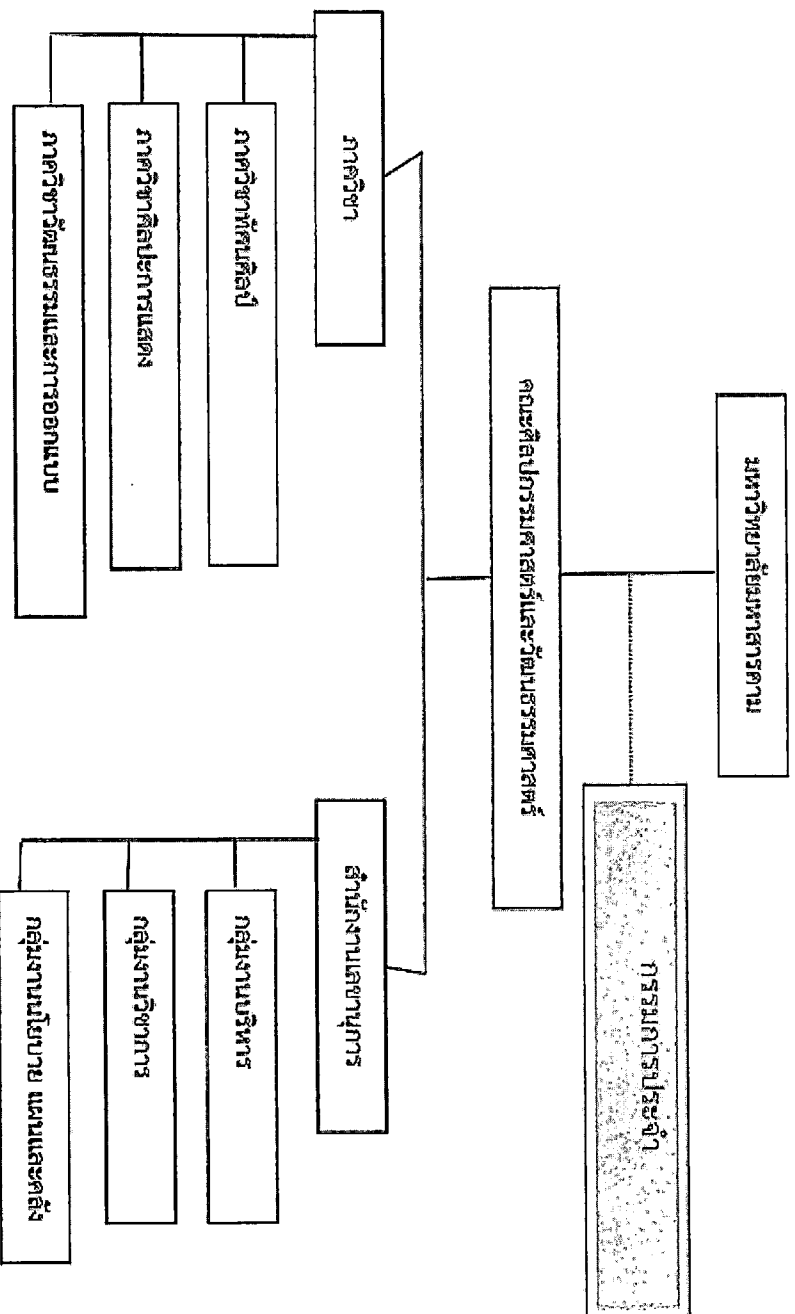
I= Internationalization การเป็นองค์กรที่มีความเป็นนานาชาติโดยไม่มีที่รังเกียจ
T= Team การทำงานเป็นทีม
O= Organization องค์กรเป็น Hub เครือข่ายด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมที่มั่นคงและยั่งยืนทั้งในและต่างประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์

1. ผลลัพธ์ที่ตรงกับความต้องการของสังคมโลก
2. สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
3. ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ

โครงสร้างองค์กร

โครงสร้างองค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์



แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แผนงาน/เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/แนวทางการจัดการ/มาตรการป้องกันการทุจริต	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
<p>แผนงานที่ 1 ปกป้องและปลูกจิตสำนึกการต่อต้านการทุจริตและเสริมสร้างค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม</p>					
<p>1.1.1 ระดับความสำเร็จของการรับรู้แนวทางการป้องกันการทำทุจริตและประพฤติมิชอบ จริยธรรม ของบุคลากรและนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ระดับ 5)</p>					
ระดับ 1 มีการประกาศนโยบายด้านการป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ	เสริมสร้างวัฒนธรรม องค์การ โดยการปลูก จิตสำนึก ค่านิยม	1) ประกาศและเผยแพร่จุดจํานงสุจริตใน การ บริหารงานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรม ศาสตร์	ตุลาคม 2565 – กันยายน 2566	ไม่ใช้ งบประมาณ	-กรรมการบริหาร -คณบดีงานบริหาร
ระดับ 2 มีการเผยแพร่ประกาศนโยบายป้องกัน การทุจริตและประพฤติมิชอบ	คุณธรรม และ จริยธรรม เพื่อการ ป้องกันการ ทุจริต	2) ประกาศและเผยแพร่นโยบายคุณธรรม และความโปร่งใส ปราศจากการทุจริต ของมหาวิทยาลัยมหาสารคามและคณะ ศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์			
ระดับ 3 มีการจัดกิจกรรม/โครงการให้ความรู้แก่ บุคลากรเพื่อการป้องกันการกระทำ ทุจริตและ ประพฤติมิชอบ รวมถึงจริยธรรมบุคลากร		3) ประกาศและเผยแพร่เจตนารมณ์ นโยบาย No Gift Policy จากการศึกษาปฏิบัติ หน้า			
ระดับ 4 มีการรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/ โครงการให้ความรู้แก่บุคลากรเพื่อป้องกันการ กระทำทุจริต และประพฤติมิชอบ/ส่งเสริม จริยธรรมต่อผู้บริหาร					

แผนงาน/เข้าประสงค์/ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/แนวทางการจัดการ/มาตรการป้องกันการทุจริต	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
ระดับ 5 มีแนวทางหรือมาตรการหรือข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการให้ความรู้แก่ บุคลากรเพื่อป้องกันการกระทำทุจริตและประพฤติมิชอบ/ส่งเสริม จริยธรรม ในการบริหารทรัพยากร บุคคลในปีต่อไป		4) เผยแพร่จรรยาบรรณ จริยธรรม ให้แก่บุคลากร ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน การจัดการกรรมการต่อต้านการทุจริต			

แผนงานที่ 2 พัฒนาระบบบริหารและเครื่องมือในการป้องกันการทุจริต

2.1.1 ระดับความสำเร็จของการเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณ (ระดับ 5)					
ระดับ 1 มีการจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณ โดยความร่วมมือของบุคลากร ในหน่วยงาน	พัฒนาระบบงานเพื่อป้องกันการทุจริต	1) มีการเผยแพร่การใช้งบประมาณ ของคณะและหลักสูตรให้บุคลากรได้รับทราบอย่างทั่วถึง 2) มีการเผยแพร่ข้อมูลแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ให้บุคลากรรับทราบอย่างทั่วถึง	ตุลาคม 2565 - กันยายน 2566	ไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน	-กรมการบริหาร -กลุ่มงานนโยบาย แผน และคลัง
ระดับ 2 มีการเผยแพร่แผนและข้อมูลเกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีให้บุคลากรในหน่วยงานทราบ					

แผนงาน/เป้าประสงค์/ ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/แนวทางการจัดการ/มาตรการป้องกันอุบัติเหตุ	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
<p>ระดับ 3 หน่วยงานมีช่องทางให้บุคลากรได้สอบถาม ทักท้วง หรือร้องเรียน เพื่อตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณ</p>		<p>3) เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ การใช้จ่ายงบประมาณ</p> <p>4) มีการรายงานผลดำเนินงานต่อที่ประชุม และเผยแพร่ให้บุคลากรรับทราบอย่าง ต่อเนื่อง</p>			
<p>ระดับ 4 จัดทำข้อมูลสถิติการโอนเปลี่ยนแปลงงบประมาณของหน่วยงานเพื่อ เปรียบเทียบจำนวนการโอนฯ ที่ลดลงจากปีที่ผ่านมา</p>		<p>5) เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วม ในการจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ของคณะ/หน่วยงาน</p> <p>6) เสนอแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ให้บุคลากรได้รับทราบอย่างทั่วถึง มีการรายงานการใช้จ่ายงบประมาณ รายไตรมาส แก่บุคลากรทราบ</p>			
<p>ระดับ 5 มีการ รายงานผลต่อที่ประชุม (ระดับ หน่วยงาน/มหาวิทยาลัย) และเผยแพร่ให้บุคลากรรับทราบ</p>		<p>มีการรายงานการใช้จ่ายงบประมาณ รายไตรมาส แก่บุคลากรทราบ</p> <p>มี QR Code หรือช่องทางอื่นๆ ให้ สอบถามทักท้วง หรือร้องเรียน</p>			

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่ ๗๗ /2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน
ของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ด้านการป้องกันการทุจริต

.....

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนตามนโยบายของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อมุ่งสู่ความเป็นหน่วยงานที่มีการบริหารจัดการด้วยความโปร่งใสปราศจากการทุจริตและประพฤติมิชอบ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล ตามวิสัยทัศน์ในยุทธศาสตร์ชาติ ว่าด้วยประเทศไทยใสสะอาด ไทยทั้งชาติต้านทุจริต (Zero Tolerance and Clean Thailand) ในการนี้จึงใคร่ขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ด้านการป้องกันการทุจริต ดังนี้

- | | |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ | ประธานคณะกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายการบริหารและพัฒนาศักยภาพองค์กรสู่ความเป็นเลิศ | รองประธานกรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนาวิจัยสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายการพัฒนาศักยภาพนิสิตและเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 5. รองคณบดีฝ่ายการบริการวิชาการและสื่อสารองค์กร | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าภาควิชาวัฒนธรรมและการออกแบบ | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | กรรมการ |
| 10. นางวันเพ็ญ อมรสิน | กรรมการ |
| 11. นางสาววิภาพร กางยาแสน | กรรมการ |
| 12. นางสาวอัญธิกา ต้นปาน | กรรมการ |
| 13. นางสาววรรณิษา สีสงกา | กรรมการ |
| 14. นางสาวพัชรินทร์ แทบทาม | กรรมการ |
| 15. นางสาวนฤมล หาญกล้า | กรรมการ |
| 16. นายคมสันต์ คล้ายนาค | กรรมการ |

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 17. นายศุภวัฒน์ นามปัญญา | กรรมการ |
| 18. นายสุรสิทธิ์ คำศรี | กรรมการ |
| 10. นางเอี่ยมภรณ์ ลีละสุนทร | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

- 1) ทบทวนนโยบายหรือมาตรการป้องกันการทุจริต
- 2) ดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินและการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ
- 3) จัดทำแผนการทุจริตเพื่อบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริตและการเผยแพร่ป้องกันการทุจริต
- 4) ดำเนินการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรในการปฏิบัติงานอย่างซื่อสัตย์สุจริตผ่านช่องทางการจัดกิจกรรม/ โครงการ หรือสื่อต่าง ๆ
- 5) จัดเตรียมข้อมูลและเอกสารหลักฐานอ้างอิงการดำเนินงานเพื่อประกอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงาน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีระ พันธุ์ท้าว)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์